

淺談攝影



黃國銘

事實上要寫此類專欄，絕非毫無經驗或僅知曉粗陋疏淺的初生晚輩所能論及的。然而，現在我謹慎地以私下揣摩和學習得來的經歷略述於後，或許可能有利於初學者之一二。

在此並未論及一些較難解之理論與技巧，以免歪曲深固之處的原意及避免因究艱深的技巧而混淆了基本的原則和常識，故只談些初學者常不解或易疏忽或常遇到之問題。首先，先從各型之照相機談起。

目前在市面上最常遇到之照相機，大略可分為下列幾種：

一、所謂的單眼反光式照相機（見圖）。此類照相機可說是，在所有業餘者所使用中，最為人稱著者，用它們具備有各項優點，而且初學者也可以很輕易的使用它，故它是一部長期（由初學到業餘）的照相機，其價錢大約在一萬以上。

二、所謂的雙眼135照相機（見圖）此類照相機目前使用者已逐漸減少，最主要的是因為它對焦點不易，又鏡頭固定，而無法更換鏡頭使用，其大都只被用來家居攝影。其價錢大約在四千到七千左右。

三、所謂自動或半格式之72張小相機（

見圖）。此類照相機幾乎是初學者所普遍擁有的，其原因乃由於它的輕巧，方便，以及能使用七十二張等優點而受歡迎。且又省去對焦點之手續的緣故，其價錢大約從二千到三四千左右。

四、所謂的110袖珍型相機（見圖）。此類相機乃是近幾年才被普遍的，小巧、輕便，是它最大的優點，且可照十二張或二十張。其內又有測光器，使用上非常的方便。其唯一的缺點是底片大小（比半格式還小點）。而無法被放大到五吋以上，其價錢由一千到五六千不等。

至於其他種類之相機，如拍立得型，120軟片之單、雙眼反光式型，或126片筒型。目前猶未普遍，初學者很少能接觸之，故此略而不談。

其次我們來談裝片前該注意事項：首先，在你拿到底片時，要先看看有效期限，尤其彩色底片更須留意。再次就須看清底片之曝光指數度（即ASA或DIN數），然後再將你的相機上之指數定位，（指數愈大，表示此底片之感光度愈敏感）然後在陰暗處，或在身體之影子下，將底片裝入相機中。其裝底片之方法，以135型為例（見圖解）。將片頭固定在捲片軸

上，然後捲過一張。以確定上穩，再蓋上相機，然後將倒片桿順箭頭方向捲緊，這時，你再按下快門，捲過三張底片，此時你會看到倒片桿也跟着轉，這就表示了你的底片已上妥了，且從第四次的按快門，即是指示錶（張數）之第一張。收片時，請先將倒片鈕按下（通常此裝置在捲片桿相對之機底處）再轉動倒片桿，將底片收入鐵盒內再取出送洗。

如果底片沒問題， ∞ 數正確，且裝片上也妥，而還令你的照片未正常，此之原因就大都出在光圈，速度及焦距沒有弄對而已，光圈通常可以按照底片之使用說明書的數目（除非你想表現特殊效果）或則依照指示計的數目（有的相機的光圈為自動的，前面所介紹之四種有些均有此類裝置）。速度，則視被攝體而定，若動體，通常在250以上，靜體則在250~60以內。若用萬次閃光燈，則在60或特定之 \times 位置。焦距，最重要的是要放在主體上，如此所照出的照片方有意義。然後再拿穩你的相機（速度在60以下最好使用三腳架或固定物）輕輕加力而按下快門，最好能同高中軍訓練射擊時扣板機之情形一樣。先吸足氣，再慢慢呼出約一半的空氣，然後握

住氣，按下，即之。如此，你就可以拍攝下你所喜愛的景物。

最後，我們來談談取景，這就是學攝影中，最難的地方。而且此也沒有一種硬性之格式，所以我常以為攝影，就像寫字一樣簡單，只要你有一支筆，那你就寫出字來，但字寫得好壞、美醜，這只在於勤練，而字的美，却沒有一定之格式，正楷很美，草書也很美。所以照片之取景只基於主體的重心，如照花卉、人物，或拍風景。最主要在於求主體之明白，畫面之簡潔而已。如此再加上勤練，且參考別人或名人之作，細心體驗，那你將會擁有令你滿意且令人羨慕的照片了。

當然，此最大前題，就是你須先擁有一架屬於你的相機，不管它是屬於前面那一種型，均可以令你喜愛上攝影的。若你想買一架相機的話，你所要考慮的是，(1)在你的經濟許可下。(2)要使用它的用途。如果經濟許可且你對攝影有極大的愛好，那我建議買第一種之機型。但若你是女孩子，那輕便、小巧將是你所須考慮的。希望你也會愛上攝影，那會令你在人生發現更多美麗的景緻且留下更多之回憶。

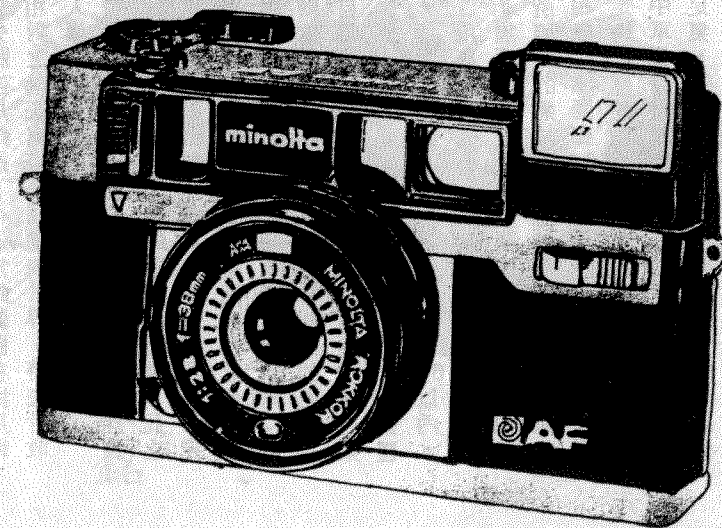


執遺落的故事
 孤獨地沈思在靜止的歲月底
 生命纂寫中唯一可成形的記憶呀
 趾間依舊交談著往日的悲歡

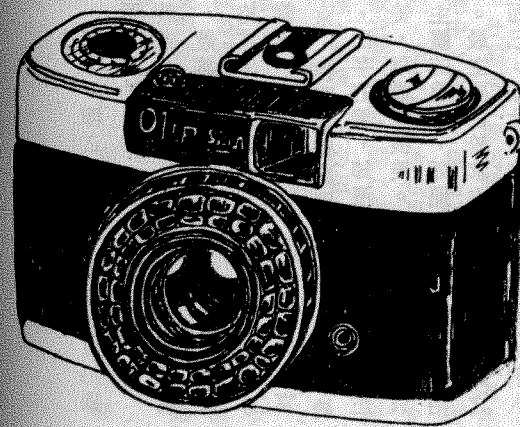
← 110 袖珍型相機



→ 雙眼 135 相機



自動或半格式相機 ↓



↑ 裝片方法