

動合理的講解論述，使聽衆得到共鳴的一種方法。而欲使演講駕輕就熟，並無他法，只是於講態講材及聲調中，勤和揣摩而已。總之生則畏、熟能巧，看看當年美國文豪馬克吐溫的出言若棉塞口，演說家詹寧斯的兩膝抖戰似敵，知道凡事之初，均只是一種試驗而已，只要我們一往直前，自有駕輕就熟之日。

二要項

(一)資料結構：由既定之主旨來收集資料，擬定大綱，填充內容，使文章前後連貫，一氣呵成；再加以數喻以爲助講。最後再就全篇，察其總綱，提出了了數字，要具足全神，名與旨符，來定題目；此尤如畫龍壁上，而後點睛。

(二)講態儀式：視講場之環境，行應有之禮節；於講演之際，態度尤須從容自然，同時更可藉著頭面部的表情，來助言語之生動，使聽衆入神。

(三)言語聲調：講演前即須加以溫習揣摩，迫開講後，以不再看爲佳，且須口齒清楚，節段分明，同時運用言語聲調，緩急高低，自應隨其段落和層次方足。總之精彩的內容，配合扣人心弦的語調，將有助演講之功。

(四)契合聽衆心理及狀態，在講演之初，先察聽衆之品貌及資質程度等等，再適度的修正講演內容及方式，總以能應付群機爲要。至於講演內容之多寡及時間長短，亦應視觀衆動態而機動的調整，但總以嚴守時間爲原則。

三演講類別

(一)一般演講：如前述，有備而往。

(二)即席演講：乃應人、事、時、地之須而作的臨時演說，這必須要有豐富的學養和知識，再配合敏捷的思考力組織力、系統化科學化的扼要中肯的說出。所謂「書到用時方恨少」爲了彌補此種缺陷，我們可於閒暇之時廣泛的閱讀各種好書，來充填我們的知識寶庫，來激發我們的求知慾，永遠的對這世界充滿好奇心、喜樂心，那麼你將會發覺即席演講就是我們最好的發抒方式。朋友，願意試試看嗎？

四結語：口才固然重要，但並非要吾人伶牙利嘴，而是要一本「誠」心，唯有配合「誠心」散發出去的包容心和愛心的口才，方有助於人類社會的和諧和進步！否則亦只流於共產黨式的鬥爭圈套。朋友，我們能不小心謹慎嗎？

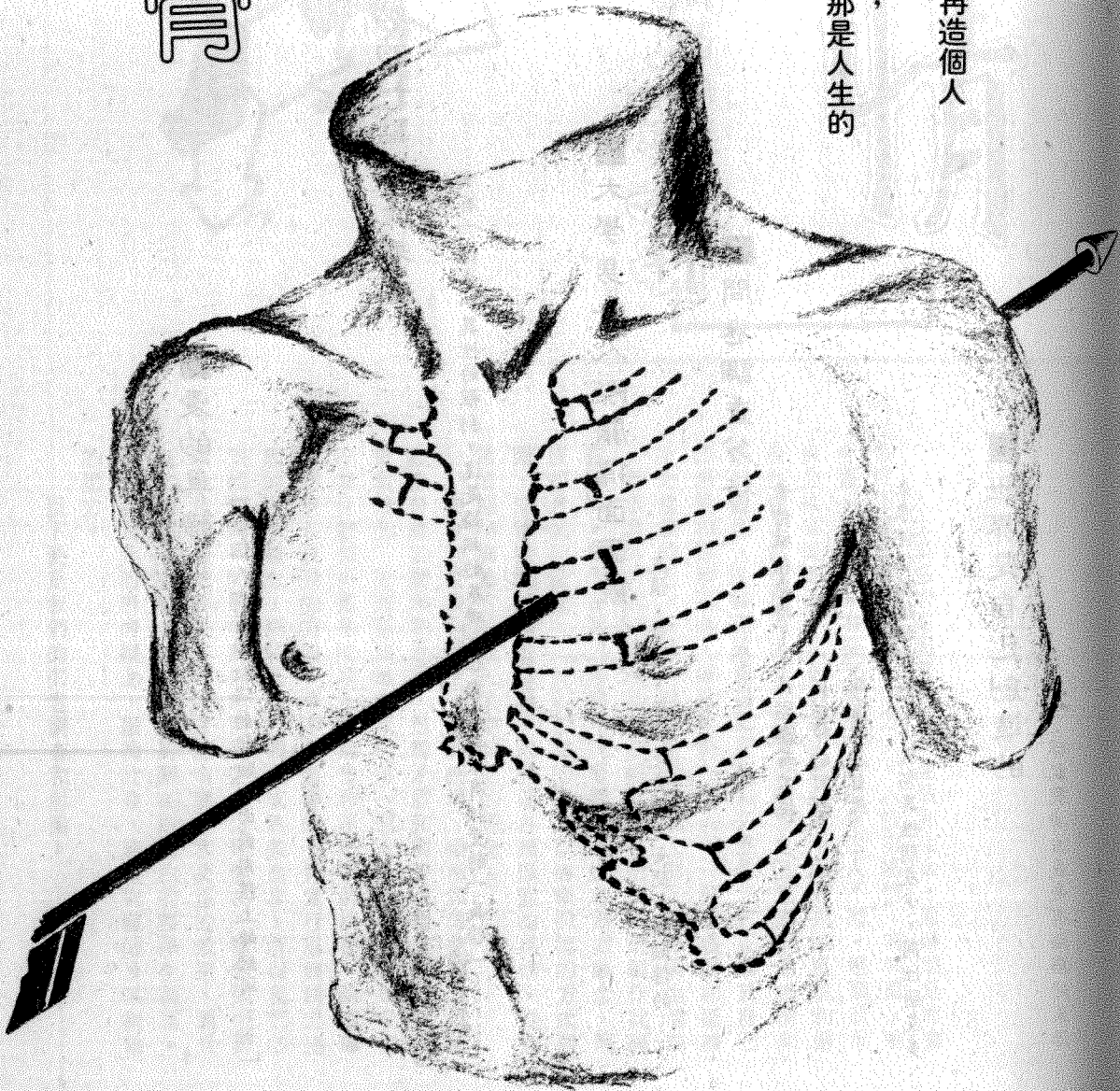
■上帝取了亞當的一根肋骨再造個人

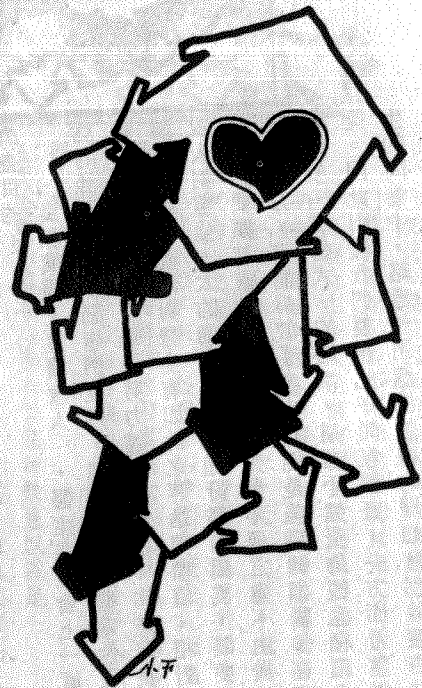
，說：「這是夏娃！」

■蛇在萬劫沉淪的谷底醒來，告訴亞當：「吃了它吧！那是人生的果實。」

肋

骨





感情

問卷調查再分析

人生裏感情支配著我們的生活和生命，而婚姻是社會制度下最精緻的感情生活方式。人皆有感情，有爽直，有含蓄、有悲觀、有樂天，情感的形象因人不同，婚姻狀況與方式亦是如此。我們必須了解各個不同形式的感情和婚姻外貌，甚至進而由此了解真正屬於自己意識下的感情和婚姻觀念，以修正或塑造更理想與完整的且真正屬於自己的感情和婚姻觀念，這是做為一個人，一個有感情和延續生命意義的人，在踏入自己生命和踏入別人生命與生活前，所必須俱有的基本觀念和生活意識。所以我們製作此調查訪問，目的在闡述各類不同形態的感情和婚姻觀念，而後綜合並比較之，由此將抽象的觀念以清晰明確的方式展露，期望能藉此調查討論，來溝通各類形態的感情，從而和諧的感情間矗立起對於婚姻共同的理念。

在今天社會環境下，人的感情、婚姻與傳統倫常道德觀念日趨於衝突和矛盾，這種矛盾和衝突不僅普遍存在社會習俗上，更充塞煎熬在我們每一個人的心中，若果我們不能仔細剖析這些問題，則猶豫和迷惑下的抉擇，將誘導我們步入歧異的方向，草率和鹵莽的不負責行為與缺乏道理的固執觀念，更將延緩我們的成熟與進步，所以我們必須揭發此一問題並熱忱地討論之，以期能在一種認知中勇敢地承認癥結焦點，如此才能有參考和更正的效果，而且也能摒除誤解，特別是對於圍在白牆內的醫學生而言，將更能因此而澄清觀念，緩衝社會，家庭對醫師及其對象的壓力。

以下便是我們的問卷調查和討論。

策劃：陳婷婷·鄭美玲
執行：編輯部

■我對婚姻的一點粗淺看法

……都有「追求」異性的權利，這是婚姻的基礎，但對方並沒有接受的「義務」……

■愛的真諦

「每個人都有過飢渴的經驗，面對肉體上的飢渴……」

■大學男女人際關係面面觀

友情、愛情、婚姻是青年男女間人際關係的……

■問卷調查分析

當你被拒絕時——15%鏗而不捨

16%即時回頭

48%聽其自然

未來伴侶婚後的交友——51%異性朋友少，同性朋友多

■世界是自己創造的

……誰說獨身主義是有缺陷的生活