



現代化的工商社會，人與人之間接觸頻繁，爲了增進彼此間的瞭解，必須藉著交談方式互相溝通，然而同樣一句話，運用得當，將受益不淺，反之，可能招來誤解和煩惱，不可不慎。三國時楊修因常揭破曹操心事，以亂軍心之名爲曹操所殺；爾衡擊鼓罵曹，中借刀殺人

之計，爲黃祖所殺，俗言「病從口入，禍從口出」，可爲鑑鏡。因此說話的技巧，已成爲今日社會型態中待人處世必要條件。古代蘇秦與張儀倡「合縱」與「連橫」之說，一方面分析

惟王

各國情勢，另一方面憑著他們的智慧與高超見解，以三寸不爛之舌說服了皇帝與大臣，旋乾坤，影響了國家的安危，延至今日仍傳爲美談。可見說話的藝術，大可關係到整個國家的榮辱，小可影響個人的名利、地位。美國第十六任總統林肯 (Abraham Lincoln) 在一八六三年十一月十九日美國內戰陣亡將士公墓落成典禮時發表演說，在短短的十句二百六十七字演說辭中，林肯有力的說明了人類自由和平等的原則，也就是聯邦國憲章中所強調的原則。世界上成千上萬的人，正爲自由、平等而貢獻出生命。一個會演說的人，講的有條理、有意義動人，使人易於領悟，必能博得群眾的敬重與歡迎，同樣的，教師講壇授課、律師法庭辯論，傳教士佈道，甚至男女之間的交往，縱有青絲，必須辭能達意，方能激起對方的共鳴，達到預期的效果，否則辭不達意，難獲對方青睞，最後只有目擊弗如了。

- 首先談談演說的技巧，列舉幾點，供爲參考：
- 1 首先要瞭解聽衆爲何對象，這樣才能針對聽衆的需要，捉住聽衆的心理，而喚起他們的注意力，達到演說的目的。
  - 2 演講前將內容要點列出，牢記於心，然後依據要點對聽衆表達你的說辭，以免臨時忘記而吱吱唔唔，破壞了整個場面。
  - 3 要有好的開始，在最初幾句說辭中，很自然、誠懇、興趣的引起聽衆的注意力，

如此可以引起聽衆的興趣與好奇心，同時說詞要生動傳神，贏得聽衆的共鳴。

- 4 要具有權威性，提出有力的證據，經驗以支持你的主張與論調，方不流於空洞或虛偽，如此才能令人心服口服。
- 5 要有特色，要有見解，將你的主張與經驗配合起來，不要人云亦云，否則失去其意義。
- 6 運用圖表、影片或舉出實例，以加深聽衆的印象，有時口頭演說並不能使全體聽衆明瞭，此時可配合一些補助器材，使聽衆易於接受而達事半功倍的效果。
- 7 結尾要有力，使聽衆把你的演講從頭到尾連貫起來，牢記於心，永遠留下深刻的印象

其次再談談演說的姿態與聽調，下列幾點應特別注意：

- 1 姿態要端莊、流露真誠、不緊張、不怯場，面對聽衆，注意到每一個人，以掌握全場的情緒，溝通彼此之間意見，避免無意義的動作。
- 2 聲調方面要清晰、有力、明朗、避免緊張，音調要有高低之分，力求變化，同時要具有持久性，如此才不致於流於呆板。面臨大場面，群眾喧嘩，輪到你開始講話，把聲音提得再高，也無法壓下群眾的聲音，此時你不妨稍等待一下，並且故意用很小的聲音講話，大家聽不到你在講什麼，因受好奇心的驅使，反而自然的靜下來，這時不妨重頭講起。
- 3 措辭要慎重，避免錯誤，同時要控制速

度，不要太快或太慢，通常每分鐘大約一百四十字最適宜。

- 4 特別需要強調的地方，語氣要加重，避免單調的演說，才能引起聽衆的興趣。
- 以上是就演說的技巧，提出要點作爲大家參考，最後談談人與人之間說話的藝術，有下列幾點可以遵循：
  - 1 讚人長處，予以溫暖，就如同將香水灑在別人身上，自己也感覺芳香一樣。適當的讚美是需要的，別人聽來舒服，自己並無損失，何樂而不爲？
  - 2 笑口常開，心胸開朗，言談之間流露真誠，別人看來舒服，願意跟你做朋友。
  - 3 簡捷明快，能乾淨俐落的請出一個道理來，不拖泥帶水，同時要具有幽默情調，出口成章，言之有物。
  - 4 勇於認錯，不强辯，接受別人的意見，心胸要開闊，才不失爲君子風度。
  - 5 別人有了錯誤，不要直接指責，利用暗示方式，旁敲側擊，讓對方明白你的用意。如此，別人將感激不盡。
  - 6 不能輕易答應別人，但言出必行，言行一致，說到做到，才能令人佩服。
  - 7 條理分明，利用簡短的幾句話，清清楚楚表達出你的意願，才不讓人厭煩，話不在多而在中肯，就是這個道理。
  - 8 態度要謙虛，不卑不亢，與人談話，使人有親切感，給人無限的溫暖，樂於聆聽你的

意見。

- 9 不衝動、不發怒，不要爭一時之氣，而引對方的反感，要有雅量，原諒他人的過失。
  - 10 你縱然贏得一場辯論，却難以達成你的使命，因爲對方惱羞成怒，下不來面子，原本有希望的事，變爲不可能。
  - 11 聆聽別人的高見，暫時放棄自己，不要總是自言其說，也該聽聽他人的意見，要「愛其所用，敬其所異」。
  - 12 不要強辭奪理，明明是自己的錯誤，還要爭個面紅耳赤，更不能自誇，目中無人，如此有失風度。
  - 13 不要交頭接耳，指指點點，以免引起別人懷疑，招致反感，應該坦誠大方，是非分明
  - 14 不要捧得過火，而引起他人的反感，更不能虛情假意，矯揉造作，惹人生厭，同時不要惡意的攻訐別人，出言不遜，而無意的傷人
  - 15 要有主見，不能優柔寡斷，但也不能太過於主觀，以免有所偏失，更不能吹毛求疵，苛求別人。
  - 16 不要揭人隱私，傷人尊嚴，不要常開別人玩笑，要認清對方，尊重對方，以免引起他人的惡感。
- 以上乃就說話的要領與禁忌略加說明，總之演講與說話的藝術是一門很大的學問，非三言兩語所能道破，也不是一蹴可成，須要不斷的學習，吸收別人長處，改進自己的缺點，使自己說話的技巧達到真善美的境界。