

推介杜著「國學治學方法」

編者按：杜松柏博士，現任國立中興大學教授，著述甚多，去歲應請至本院學術演講「治學方法」，同學至今念念不忘。其近著「國學治學方法」，刻在弘道書局出版，定價新台幣二百八十元，同學如欲購者，對折優待。日前杜博士來院，特請本院黃紹祖老師為文評介。本刊記者訪黃老師時，索得本篇影本，微得同意刊出以饗讀者，謹此附誌。

黃紹祖

中華文化五千年，國學浩瀚如海，雖窮畢生之力，亦難窺其一經諸家之堂奧，若非歷代兵燹、摧殘、喪失之淪亡，四部之書，當更數十百倍於今日。孔子之時已感文獻不足，孟子謂「諸侯惡其害己也，而皆去其籍。」而有「盡信書，不如無書」之嘆，春秋戰國之世尚且如此，秦火爾後二千餘歲期間，斷喪尤甚於往昔。

子以四教：文、行、忠、信，可當今日國民義務教育，德行、政事、言語、文學四科，可當今之專才教育。從孔子逝於陳蔡之間，身通六藝七十二賢人中，朝夕耳提面命，先後凡十三載，得列四科者，亦僅顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓、冉有、季路、宰我、子貢、子游、子夏等十哲而已，為學之難，於此可見。

戰國之世，孟子已感處士橫議，楊朱、墨翟之言盈天下之苦，莊子「天下篇」暢論諸家淵源旨趣，荀況非十二子，韓非慨嘆「儒分為八，墨離為三，取舍相反不同，而皆自謂真孔、墨；孔、墨不復生，將誰使定後世之學乎？」司馬談綜合先秦諸子之學為六家，劉向「別錄」，劉歆「七略」，則分其為九流十家，兵家不在其列。漢武帝立「五經博士」，期以五經治天下，能通一經者，已不可多

編者

得，何暇傍及其他！自是以後，注疏、訓詁、考據、義理、經世、詞章之學紛起，黨同伐異，取舍正反之不同，二千餘歲之日積月累，四部之書，善讀者如曾國藩氏，已苦其「叢雜猥多」，況今又西學泛濫乎！

今者吾友杜子松柏有憂之，以數十年覃思精研，潛心於經、史、子、集之中，探賾鉤玄，斟酌古今，原其始而要其終，闡其幽而顯其微，著為「國學治學方法」一書，以明孔子「下學上達」之旨，以息漢魏以還「形上形下」道器之爭，以距「崇洋媚外」者之舌，以解青年學子治國學之苦，一卷在手，經緯權衡，智珠在握，苟能服膺而力行之，則焚統治，衆流納，宣尼明體達用之道，亦將自此而光被四表矣。「周道如砥，其直如矢。」有此如矢之大道，而後能弘揚國命，發揚民族文化。是書之成，余讀而深銘之，且樂其法之風行，故特為之推介。

民國六十九年五月六日書於台中市

不意！至友：當我閱後，再上日茶時，竟然要談這了！

桌上的燈泡漸漸熱了起來，我這才慢慢能體諒你的心境，誠如來信所言：對一個愛好文學、研讀美國文化的人，這是個多難堪的打擊！什麼是西部拓荒的精神？什麼是獨立宣言？什麼又是美國立國精神？

卑鄙的雅爾達密約

落井下石的白皮書

而今日，大選前夕的宣佈與匪建交，無怪乎研讀美國文化的人要氣餒，無怪乎愛好和平正義的人要傷心，更無怪乎「自由女神」要掉淚。

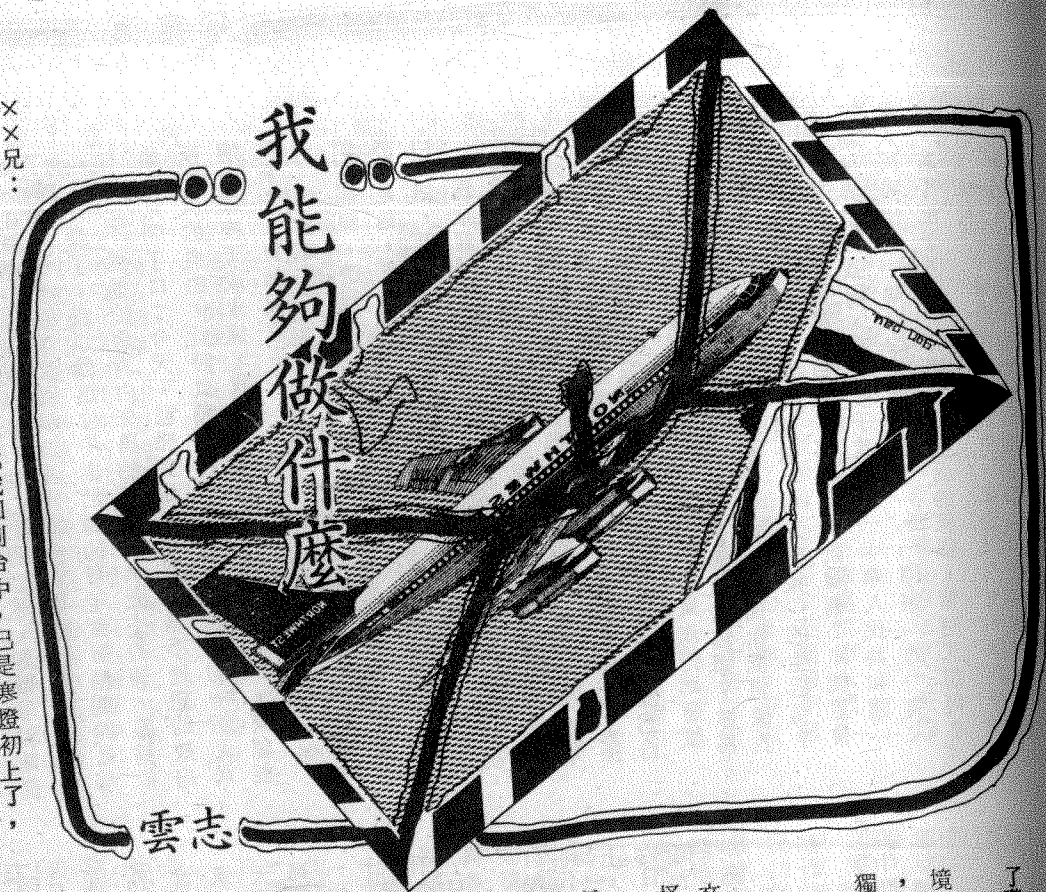
而好友：這難道是個狠命的挫傷，難道我們就此意志消沈一厥不振！喔！不！絕不！你我都清楚地見到執政黨迅速果敢的應變，可以見到大街小巷男女老幼的激昂抗議，青年學子的憤慨悲越，而最令人心動的莫過於台北市民，在高昂的情緒下，仍能理智地合情地表達他們對美匪建交的憤恨，如果說過去的學生運動、群衆運動，曾帶給社會更多的不安和騷擾而予共黨可乘之機，今天，我們台北市民的表现呢？這不正是向歷史交代的有力行動嗎，誰說我們沒有向歷史學些教訓？誰說人類永遠要在不可避免之錯誤裡輪迴著？誰說經驗是完全不可傳遞的。

這種悲烈而不失理智、勇敢而知道理法的群衆運動，只會鼓舞民心振奮士氣，蔚成全民團結而已！所以，好友！這是一個契機，一個新時代來臨的前奏。

十六日夜晚，室友們煩躁不眠，有位好友忽地問道：你對現存的制度滿意嗎？你以為它合理嗎？而你能做什麼？災難來臨時，我們卻仍得為這個不夠理想的政府流血流汗奮鬥犧牲，這算什麼？我們連拒絕的權利都沒有？是的，好友：這算那門子事？我們連選擇的餘地都沒有？我究竟為誰奮鬥？而我又能做什麼？

××兄：

忽忽從淒風苦雨的北城回到台中，已是寒燈初上了，回到家裡，案上赫然有封你的來信，心頭亮起絲盼望！泡了杯濃茶，準備讓自己激越的心情平穩下來。



雲志