



# 現代女性應具有的

## 魅力

葉子模

人類思維已突破了古老觀念的瓶頸，女性的接觸面隨著生活的延伸而擴大，她們大量地湧出家庭狹窄的天地，在社會上扮演着舉足輕重的角色。

生存在這個瞬息萬變的新時代女性，必須具有靈性的美，道德的勇氣，狂熱的愛心，廣闊的胸襟，以及成熟的社交能力，舉止嫋雅，風姿優美，把內在美與外在美融和於一爐，使整個身心充滿著蓬勃的朝氣，迎向生命的春天。

我們深知，一個人在長期文化和禮教薰陶下，可能鑄成一種獨具的人格特質，而這種特質往往會決定她一生的禍福與成敗。身為現代的女性，不必標新立異，更不必光華四射，但必須成為一個受人歡迎的人物。假如你想成功，那麼，請你依著下面幾個方向去努力：

一、氣質：李延年云：「北方有佳麗，遺世而獨立」，這個佳人在人們想像中必定妍姿美質，舉措皆艷，充滿挑逗性的誘惑力。現代女性，不需要這種誇張的美，而是要含蓄的美，美得高貴，美得清新，美得很有靈性，具有一股聚飲式的強烈說服力，使別人一望即生由衷的欽慕。目前有許多女性，外表毫無可取之處，但站在她的面前，却有玉樹臨風，高不可攀的感覺；當她掠過你的身旁，猶如一陣春風輕啓你的心扉，她不是被她的美麗所吸引，而是被她那種高貴的風儀所震攝。氣質的培養固然有賴潛移默化的陶冶，但她如果能夠刻意地摹仿或吸取其中的情韻與真味，仍然會有很大的收穫。

石青美人，已成為過時的一美的標誌」，時下男人已不欣賞「小家碧玉」型的女子，他們最喜歡追求的對象，是那種大家閨秀舉貽異質的佳麗。所以，你日常生活，要細心地去觀察與領悟，使你一切言行皆能中規中矩，神姿豐韌，容貌整潔，以達到美的極緻。

二、博知：博知並不是說一定要有高深學問，或者受過高等教育，而是指一個新時代女性必須擁有衆多的新知和豐富的常識。學記曰：「玉不琢不成器；人不學，不知道。」論語亦云：「博學而篤志，切問而近思。」學問要既學且問，而將所學靈活地運用在日常生活上，我認識一個大學畢業的女孩子，當我和她閒聊時候，發現她知識相當貧乏，她除開對課文背得滾瓜爛熟外，幾乎對一般的知識一無所知。因此，我發覺博知的女性，是要懂得如何透過知識的觀點對任何事物作深遠精闢的評析，見解要新，觀念要新，思想要新，能夠應對裕如，進退得體。王道焜說：「讀書不獨能變化氣質且能養人精神。」博覽群書是有百益而無一害的。但一個人既須多讀，還要多聞，然後多思，這樣自然會出人頭地的。

三、風趣：風趣是幽默和機智的結晶，一言既出，雅俗共賞，她所表達出來的語意，異常的深入淺出，充滿智慧的哲理，曠世的才情，不落俗套，不傷害別人，使大家聞言產生會心的微笑，而促進彼此心靈的溝通。風趣的言談絕不是滑稽，更不是耍寶，有若酷暑中的一帖清涼劑，冰冰的，涼涼的，令人「仰之彌高，鑽之彌堅」。突然頓開茅塞，喜不自勝，能幫助朋友之間創造更好的情誼。

四、人和：這個時代，處事容易，做人難，個個重視人際關係，然而，真正做得很成功的，又有幾許？人際關係比公共關係和社會交際更具有人情味與哲學觀。一個人在團體中受歡迎，不一定是才具優長，智慮雋卓的人，只是他最懂得待人接物的藝術，陳惕龍說：「念念愛人，是立德立言立功之本。」所以凡人均須謙謙恭儉，誠信尚義，「事非禮不言，行非禮不動。」處處為別人着想，事事替別人盡心，使你在這個世界上的敵人減少到最少的限度，當他們一致替你說好話的時候，你已經在人生的戰場上打了一次輝煌的大勝仗。耶穌說：「你願意人家怎樣待你，你也要怎樣待人。」因此，你要記住：「處己，事上，臨下，皆當以誠為主。」

從以上四點，我們可以肯定說，你在任何時空裏都有成功的希望，只要你懂得對一切事物均能以道德和人格來約束自己。你真想成功嗎？那麼，請你對我所說的四點慢慢深加思慮吧！

轉自中央日報