

爲什麼會想到用那樣鮮艷奪目的色彩呢？如果說繪畫是人生經驗的觀照，那麼閱歷了七十多載人生的人，早就滿心滄桑，滿眼灰撲；而她的畫面却到處充滿鮮麗的色彩，有如孩童初初認識這個世界，樣樣都有趣，處處都新奇。想知道她著色的秘密？只要在她身上就可以找到答案！

不認識她的人，第一眼會被她那身「奇裝異服」嚇一跳。一個七十多歲的老婦人，還穿那種花色奇鮮的襯衫與毛衣！穿花襯衫不打緊，脖子上、手腕上、玉的、瑪瑙的，七顏八色的長項鍊和手鐲子是掛了好幾串！一頭黑溜溜直齊耳的頭髮上，戴了頂鴨舌帽（其數目可達七十多頂，可與鳳飛飛媲美哩！）腳上蹬雙輕便鞋。瞧！這身堆滿顏色的裝扮，不要說和她同輩的人，就連比她小二、三輩的年輕人，也會自嘆不如，咋舌不已。也許有人會以爲她這身「老嬉皮」式的裝扮，是企圖標新立異，嘩衆取寵；其實，她的動機是很單純的，只因爲她喜歡顏色，她巴不得把所有世界上最漂亮的顏色統統攪到身邊來！

「我想這可能和我的個性有關，從小我就喜歡看東西，我的眼睛就像照相機一樣，什麼東西只要看過，顏色不會忘。」天生對色彩就敏感，加上「看」了幾十年的人間事物，於是，許多東西一呼即出。「看您的畫，一點也看不出才學畫五年！」很多行家都這樣稱讚她。「其實我很笨，我只是肯下功夫而已。」她硬是不肯讓別人所謂的「才情」來掩過她真正的努力。「我每天都會畫畫，畫很久，有時候畫到天黑了也不曉得要開電燈，天天畫，畫到凌晨，就這樣地畫禿了五支筆，畫壞了一隻眼睛。」「爛筆出好字」，她相信一動天下無難事。

### 自在惜福的人生觀

走出她那熱鬧非凡的彩色世界，她的生活也奇特有趣。行醫三十多年，她還是住在信義路三段路旁人行道邊的一幢老屋裏。房屋古舊，客廳裏的一桌一椅幾乎都是當年從大陸帶來的傢俱。家裏只有曹說老先生與她夫妻倆相依爲伴。「老來寂寞」一詞，在汪醫師年輕的心境中，只有退讓到一邊。所有可以吃的東西，她都愛惜；不僅如此，愛惜樣樣生物，更是她的人生觀。「凡物皆有可觀」，單就其中一點點生趣，就足夠疼惜半天了。「有時候我看樹，一棵樹就夠我看上半天了。這個世界上樣樣東西我都覺得可愛，我沒有理由不喜歡它們。」

### 千金不如健康和快樂

所以，她當醫生的時候堅持兩個原則：一個是絕不爲人墮胎；另一個是不看重錢。「有些醫生年輕時都很懂得賺錢，一塊錢看得斗般大，看病要錢，這也要錢，那也要錢，結果他們賺了幾千萬，可惜到頭來差不多都四、五十歲就離開人世！」說起來，身體第一，其餘都是其次。所以她只要快樂不要錢。

她三十歲那年，由於母親幾度病危，而立志學醫救人。從她離開完成醫學業的日本大學，開始行醫三十幾年，自認諾言已實現，於是她結束醫學，把對病人的照顧回頭來照顧老伴和自己。

「雖然沒有子女，可是我畫了兩百多張畫，這不就我的兩個兒女嗎？」寂寞「似乎從沒進過她的心扉。她的彩色世界已經夠她嬉遊流連了。何況還有附近經常來找她玩的一大堆小朋友、大朋友與老朋友呢！」

# 聽聽她們！

## 談女孩子的

### 昨日今日明日

女孩子從一個小圈圈中走出來，不祇是近半個世紀的事，她們在這五十年的歲月中，對於評估自我價值，確立生命信念，體認人際關係以及在客觀的生活條件方面，做了怎樣一個程度的改變呢？而今後一位女性又當如何自處呢？爲了廣泛地了解一般女性的看法，我們走訪了四位生長在不同年代而又具有不同生活背景的女性，請她們就她們的經驗與見解，來爲我們剖析這些問題，而從這些訪問中，也可以看出，今日的女性是經過多麼辛苦地蛻變，才得到現有的地位與成績。我們不善保既有的成果，而續開更爲光明的未來嗎？

# 第一位：牛媽媽



筆者：牛媽媽今年高壽？

牛媽媽：我今年六十八了，民國元年生的。

筆者：您老家在那兒呢？

牛媽媽：老家在山東，那兒是山東的鄉下。我爸爸是私塾的先生，我從小由奶媽帶大，奶媽一直跟我到二十三歲，才由她兒子接回去。

筆者：您父親是老師，那您有沒有隨他唸過書，識過字？

牛媽媽：不，我不識字，以前那讓我們女人家識字，我爸爸老說：「你在前面認了字，到頭來還不是要到後邊兒廚房替別人忙活。」所以啊！我爸爸有滿屋子的書，我不但摸都不能摸，連進都不讓我進去呢！我以前脾氣不好，爲了氣他們不讓我識字，我把爸爸的兩架子書都給掀了。有時候，爸爸在課堂上講書，我就躲在門後聽，被爸爸發現了，就叫奶媽把我架上樓去，總之以前女孩子是不作與唸書識字的。

筆者：您是幾時結婚的？

牛媽媽：我十九歲那年結婚的，牛伯伯那年十七歲，我們是在六歲那年訂的親，我爸爸是他舅舅，以前都是親連親，表姐妹結婚。

筆者：您那時有沒有自由戀愛呢？

牛媽媽：別的地方我不知道，就我家裡來說，那是不可能的，也沒人敢，你看看，我們到了十二歲，就被關在家裡，那時都是女人家住一個庭院，男人家住一個，平時連個男人都見不着。以前媳婦是可以出門的，閨女就甭想了，連晚上出來看個月亮，都怕臉給照黑了，每天就做做針線活來打發時間，真是大門不出，二門不邁！

筆者：您那時婆媳相處的情形如何？

牛媽媽：唉！以前婆婆才厲害呢，我們那敢跟婆婆爭什麼，那時總是說「十個媳婦，熬不出一個婆婆」，媳婦被逼得上吊、跳井、喝大煙死的事，到處都聽得到，有次，婆婆叫牛伯伯打我，牛伯伯跑去找他奶奶說：「娘叫我打她，我怎麼能打他，他又沒做錯事。」奶奶故意逗他，問說「她是誰啊？」牛伯伯還很不好意思的說：「她嘛，就是我那個老婆嘛。」奶奶把我婆婆罵了一頓，使我得以免了一頓皮肉苦。總之，以前媳婦可是不好當！

筆者：您有幾個子女？

牛媽媽：我總共生了十個，現在祇有三個還在身邊，以前的孩子不及現在的幸福，而且以前孩子也不好帶，所以都有養不大就死的，現在這種情形少多了，這些年最明顯的就是女人與孩子比從前幸福多了。

就需要擔負雙重的職責了，而這一階段的成功與否，先生的諒解與鼓勵將是非常重要的因素。若是先生支持你幫助你，使你沒有後顧之憂，那麼你便可能獲得家庭與事業雙方面的成功，所以在你們選對象的時候，一定要認清這一點的重要性，不可僅以外表取人，而忽略真正重要的條件。

筆者：除了獲得先生的幫助外，一個家庭尚有子女的教育問題，這對一個女性來說亦是一樁非常重要而又十分困難的工作，那麼您認為這個與我們的事業又應當如何來配合呢？

于教授：教育子女確實是很費心的一件事，而且一般說來，子女需要費心教養的時間，也正就是我們事業開始起步，而需要投入大量精力的時候，想要兼顧的確是不容易，但是我想子女的教育是絕對不可忽視的一件事。這時候，就應當以子女為主，在兒童學習發展的重要時期中，給予他們全力的教育及指引，待其行為模式確定後。他們的行為較不易有偏差時，那麼我們的時間，就可多量地投入自己的事業中，而在教養子女的階段，我們必定會對自己的事業有虧欠，這時可用此階段以前的奮力優秀表現，先來換取信任及賞識，接著當我們把較多的時間花在孩子身上時，將較易得到寬容，然後在我們返回工作崗位以後，可更加倍努力，盡力地從事自己的事業，來彌補前面的欠缺，如此也可算是兼顧的不錯了吧！

筆者：最後可否請您以您工作的經驗，給我們一些創立事業的建議。

## 茅三位： 于迪文教授

筆者：您認為身爲一個現代的女性，尤其像我們這樣的女學生，應有怎樣的自我認識？

于教授：今日的女孩與男孩，在客觀的條件上看來，可說沒有多大的差別。父母教育我們，期許我們能有所做爲，社會也一樣寄望我們能有所貢獻，國家更是需要我們的力量，來使它壯大強盛。總之，我們祇要能善盡自己的職責，充分發揮自己的能力，那麼我們便能站得住腳，立得穩步了。而且我常常覺得女孩子應該有她自己的事業，同時這個事業應當是永久性的，一些具有時間限制的事業，往往會隨著時間的消逝而爲之衰退；所以事業的選擇也是重要的一環。大體上而言，有些職業對女孩子來說是非常合適的，譬如你們學醫，自然就可選擇小兒科或是婦產科，這些科別的病人都十分喜歡女醫生，我們就可以在這方面做得有聲有色。再說到事業與家庭的關係，女孩子差不多總是要走進家庭的，這時候一個女性

于教授：就像我前面說的祇要盡力去做，一定能有所成就，雖然我們需要兼顧家庭，時間看起來較男性爲少。但是他們在別的事情上對時間的消耗浪費却較我們多，這樣不是正好把差額填補上來了，所以我們不怕沒成就，就怕不去創立成就，總歸一句，所學就要有所用，這樣才能合乎潮流，才不致落伍，跟不上時代。

## 茅三位： 陳緋娜老師

筆者：以您在社會工作的經驗，您覺得社會對職業婦女應有怎樣的看法才算公平？

陳老師：一個女子外出工作，確實不是件容易的事，因爲畢竟仍有大多數的人認爲女人是應該在家中進行她們的事業——做一個家庭主婦才對，但是，時代改變了，科學也進步了，我們女孩子也跟男孩子一樣唸書，考試，而且學得並不比他們差，所以我覺得社會應該給我們一個很公正的看法與評價，我們既然學了，就應該學有所用，把所學的貢獻給社會，希望社會對我們的能力加以信任，而

且看重我們的能力，這樣我們工作得也會帶勁啊！

筆者：當您在工作上，遇到了因為您身為女子才引起的阻擾與挫折時，您以什麼樣的信念鼓勵自己繼續前進呢？

陳老師：我的信念就是「不去管它」，也就是「逆來順受」，因為你要管也管不了，祇要盡忠自己的職守，該怎麼做就怎麼做，自己認為怎麼對就怎麼做。

筆者：那麼您覺得我們日後出了社會，應以怎麼樣的一個態度來面對它呢？

陳老師：首先我們要有樂觀的人生觀，以自己為主，不要因為受到了歧視或偏見，就逃避、退縮，祇要自己行的正，並能堅守自己的職務，這樣就不怕別人在背後怎麼的批評了。

筆者：您先生對您從事目前的工作，有什麼樣的看法？而您本身對於做為一個職業婦女，又有怎樣的心得？

陳老師：我先生很鼓勵我，他說既然我學這個，就應該繼續走下去，一方面服務社會，一方面亦可增長見識。不過，說實在，在學校接觸面也不算廣，這裡環境也很單純，主要是能不與所學脫節。我覺得一個人應有多方面接觸，不要祇是一個家庭，有時候孩子帶久了，會覺得很沒意思，若是能參與一些別的工作，反而對孩子會給予更多的關注，如此也可以增加母子間的親情，所以女子在社會從事一些家庭以外的事業是需要的。且藉著工作可以推著我們跟上時代，不致落伍，從這裡可以得到一個結論，就是做一個職業婦女是很辛苦的，但是有它的價值存在。

## 第四位： 林翠雲



筆者：好不好請你以一個時代女青年的立場，在「交遊、學業、事業、婚姻」的大題下，發表你的看法？

答：我在交遊方面的態度是「先博後敘」，凡是有認識別人的機會我都不拒絕，而且我一向的原則是：在人家向我提過他的名字後，就不許忘記；所以我很注意聽別人的自我介紹，在認識了以後，就可以在進一步的談話或活動中，觀察該人。若是拿課本上的知識來與這種人際交往的學問比較，我倒更喜歡後者；其實，與人相處的學問是學到老，學到死都學不完的。

一般人所講的「男朋友」「女朋友」總是代表著「朋友」以外的意義；這一點，實不能令我苟同，「朋友」是名詞，男女只不過是形容詞罷了！如果硬要加上其它意思，那我的下一句話可能會「語驚四座」了——如果有人問我：「你有沒有男朋友？」我會回答：「有啊！有很多呢！」因為我真的很

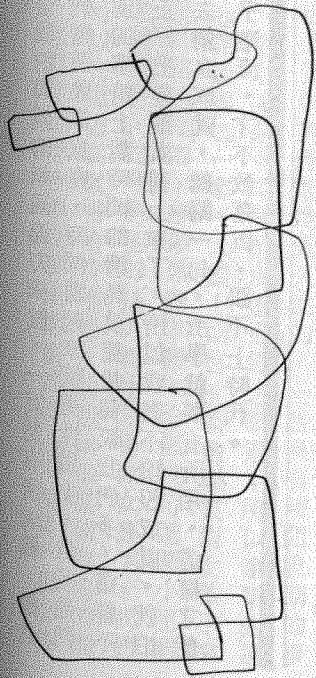
有很多男的朋友，這是事實嘛！

筆者：目前一般來說，家庭雜物的處理，往往是夫婦糾紛的一個導火線，對這方面，您覺得夫婦雙方應該持何種態度？

陳老師：家庭中的大小事情往往需要先生的幫助，不過一般男孩子這方面都表現的很差，可能因為從小父母重男輕女造成他們觀念的偏差，而使得他們不願意參與這些事。一個家庭能夠成功，還是要成員共同奮鬥，犧牲小我，不要為地位的問題而爭，應該分工合作，思想開放一點，心胸不要那麼狹窄，不要把舊時的界限，依然在新時代中劃分的那麼清楚。

筆者：您認為像我們目前正在唸書的女孩子，在結交異性朋友這方面，應該有怎樣的認識？

陳老師：多結交朋友可以增廣自己的見聞。彼此討論課業，或是對事物的看法，交換彼此的人生觀，這不是挺愜意的嗎？現在的社會是新舊潮流交衝擊的過渡時期，在社會上與異性交往就不比在學校的單純，所以，對同學我倒有個建議，在低年級時，多接觸，多選擇，到了高年級可找一個理想的對象，固定下來。



結婚的對象是要由男的朋友中選擇。但並不是說，男的朋友就是結婚的對象；不要說自己沒有事業心，其實，每個女人都至少要把握一種事業，獨身主義者以外的女性尤其要把握她的「終身事業」；結婚是很神聖的事，也是一種誰也不虧欠誰的感情結合，在我看來，婚前的交遊是彼此提携的；也就是一大群人互相勉勵，並不只限於一對一的狹窄範圍；婚後，則應是一種更進一步的互相照顧，我想說的是：夫婦的愛是建立在友情的基礎上，所謂的「相敬如賓」，但我很反對那種一旦結了婚，就想完全「控制」配偶的人，如果沒有朋友式的了解，為什麼要和他（她）結合？既有朋友式的了解，又何必多此一舉，企圖去束縛對方？

有人認為夫妻是一體，應該是坦誠相待，我贊成坦誠相待，但必須是有限度的坦誠，夫妻的任何一方都應該考慮到自己的坦誠是不是會傷害對方？就像你要勸告一位朋友時，你會盡量避免去傷害他一樣。總之！我對交友及婚姻的看法大抵雷同，只是有程度上的差別而已。

筆者：聽妳這一番話，我也有同感，現代女性可以自由地從事各種工作，接觸人非常多，若再拿以前的老套來約束我們的交遊，未免太不合實際。我們談了不少關於婚姻的事，那

你對於事業所抱持的態度呢？

答：我常常想：「如果我是一個男孩子，我要娶一個有能力的太太。」真的，我會這樣，因為我知道創業維艱，我不可能在精疲力倦之餘，再去照顧一朵嬌貴的花，我要的是一朵能和我一起經風霜，沾雨露的小花，她的香味淡，可是清純而長久；她不甚美麗，但是經風吹日晒後不庸萎縮凋零。

因為我有這種想法，所以我努力去培養實力，也不單為準備成爲得力的「內助」，最重要的，我要有能力使自己過好日子，包括精神上與物質上的。

男人要找得力的內助，我們也要找得力的「伙伴」，他不應有太強的自我意識，他應該很「朋友」的幫助太太克服事業上，生理上的困難。

我不贊成把孩子交給別人帶，因此，要我考慮終身伴侶時，我又得考慮，他是不是認爲家務及孩子是女人天經地義的責任的人，一個適合作現代女性丈夫的人，就是能夠從廚房、搖籃、一直到辦公室都插一手的人。

國內有不少女性常不能保持自己的地位，他們疾呼女權至上，但是這「至上」却仍只止乎於權利方面，至於義務方面，則喊不出口號來。我希望各位女性同胞不要太常用「柔」的手段，溫柔原是女性的可愛之處，但是太過分則是自我貶低，希望大家要柔剛並濟，不要軟塌塌的沒骨格，也不要儼然一隻母老虎似地，如此才不失爲一位時代女性，不是嘛！

× × ×

孟瑤女士曾說過一段話：「現代的女孩子，就好比那株剛由溫室中移植出來的花朵，要想生存，首先就要對過去的弱點無所顧忌。多讀書以充實你的內在；多與大自然接觸，以放開你的視野；多與朋友交往，以擴大你的胸襟；多觀察事務，以培養你的是非。這樣，你才不會因驕陽的炎威而感到羸弱，你才不會因狂風的欺凌而感到孤寂。」希望所有的現代女性，都能有如此的認識與見解，那麼我們不僅會使大地和煦清麗，更能讓宇宙永耀光芒呢！

# 賀

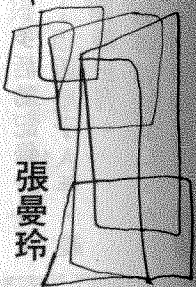
## 護二 璩榮寧

### 當選

## 第十七屆女聯會會長

## 指導老師的話

### 女青年與社團



張曼玲

大專院校的課外活動，乃依照學生的性向，專長、志願與興趣，組成不同的社團，讓青年本着志同道合的目標與理想，展開各項活動，在活動過程中除充實休閒生活、相互砥礪學行外，進而培養服務、創造、積極、進取、樂觀奮鬥的精神。同時歷練立身處世待人接物之經驗，以爲將來獻身社會服務人群之準備。基於此一正確的理念，所以在大學組織法中特在訓導處設置課外活動指導組，專司指導學生課外活動，和社團組織管理各項有關工作，使學生在教室外，能夠涵濡器識、進德修業、調劑身心、平衡發展，同時協調教育與生活打成一片，以期踐履篤實的服務精神，培養廓然大公的坦誠胸懷。參加群體的活動，彼此互助合作聲應氣通，共同恢宏團隊的榮譽，衆志成城，就是有賴於大家共同努力的結果。所以舉凡一切課外活動，都含有教育的意義和啓發的效能。學校有如社會，而社團又如社會中的單元，在彼此交往接觸之際，使大家領會要如何領導他人，先要如何接受他人的領導。此中沒有名位之爭，沒有利害關係，沒有畛域觀念，沒有恩怨隔閡；純然是一群情感道義的結合，肝膽相照的相與。教育爲開風氣之先河，要使青年個個卓然以立，人人自許有鐵肩擔道義的氣概，在學校中加強與充實課外活動，應該是生活教育的重要一環。

有人說：「圖書館是大學的生命線。」這句話固然不錯，但圖書館是靜的，社團活動是動的。所以，張其昀先生曾說：「社團

活動才是真正的大學生命線。」足見社團活動的重要性。本校有鑑於此，先後成立了五十餘社團，有學術性的、技術性的、研究性的、慈善性、訓練性、與康樂性的，不論晨起、黃昏、室內、室外，時時看到同學所表現的是愉快而有意義，更令人神往的是那表現真、善、美與愛和力的生活。各式的休閒活動娛樂，各項砥礪學術的競賽，各種課外組織和社團活動，每一項目都是有深刻的意義和精神。每位同學只要他肯撥出一部份時間來接觸這些社團活動，那麼，他不但能真正享受到黃金似的大學生活，而且也可以從其中學到不少才藝，體認到不少經驗，因而擴大他的心胸，充實他的生命，也增加他的青春與活力。

女青年聯誼會是校內社團之一，是一個結合全校女同學的聯誼社團。目前校內約有五百餘位女青年分佈於各系及各年級（包括夜間部），在幾年指導老師的經驗中，每屆的會長都有此一想法，即如何充分發揮女青年團結一致、結合爲一體，以達自助助人的精神，多爲女同學設想一些活動。其實只要有女同學參加的社團，也就是女聯會的活動了，即可藉此機會訓練自己，學習技藝。每年較重要的活動爲舉辦迎新、送舊、尚有各類慶祝特刊；每年發行一本「勁草」即是結合全校女同學心血，別具風格的創作；另外常舉辦韻律操有益身心；插花、烹飪更是女同學所喜愛的。更本着「人飢己飢」的同情心與慈幼社訪問孤兒院、養老院、殘障兒童等有意義的活動。

總之，希望全校女同學能把握黃金似的大學生活，課業不可忽視，但也別忽略了能訓練、陶冶自己身心的社團活動。以女聯會爲基石，投身於妳所喜好的社團，充分發揮女青團結一致，自助助人的精神。