

史記游俠列傳有云：「今游俠其行雖不軌於正義，然其言必信，其行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之阨困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，蓋亦有足多者焉。」這是司馬遷

杜月笙傳

讀後感

心目中的游俠，與一般呼朋引類擡高自己聲威，而魚肉鄉里，橫行霸道之流，自不可同日而語。然而俠「千里誦議，為死不顧世」的磅礴之氣，却往往被人曲解、誹議。因此，須要用客觀、公正的態度，以及愛慕、崇仰的襟懷，來看待古今偏存於閭巷鄉黨間的游俠人物。在近代人物中，最富傳奇，且最具備游俠精神的代表人物，首推上海的杜月笙。

杜月生，名鏞，後改名月笙。民前廿四年生於上海縣高橋鎮，出身寒微，小時候上了幾個月的私塾，就因付不起學費而告中輟，然其膽識過人，慷慨熱情，且重然諾，十五歲告別家鄉，隻身踏入十里洋場的上海打天下。他曾慨然的說：「將來杜某人有了錢，但凡遇到窮人，我都要加以接濟！」。由於曾在孤寒艱困的環境中掙扎奮鬥，使他深切了解民生的疾苦，加上他俠義的天性，更確立了他要博施濟衆的意向；日後，他憑藉着絕高的天份，雄渾的魄力，虛懷若谷的精神，以及知人善任的能力，廣結人緣，砥礪求進，因而創出輝煌的事業，而事業一旦有成，便積極實現他年輕時候的抱負。從民國七年起，他對故鄉數以千計的貧苦人家的照拂，直到民國廿六年為止，先後近廿年的漫長時間，無不傾力以助。而平時，任何人倘有急難，無論數額多寡，總是欣然應需。同時，每逢天災人禍，始終率先倡導，慷慨捐輸，並憑他備受敬重的聲望，登高一呼四方響應，在中國多難的土地上，救濟了無數受害的同胞。吳經熊博士在感念杜先生的生平之餘，認為他的所作所為，充分發揚了我國「濟弱扶傾」的傳統民族精神，而這種表現，正是游俠精神發揮的極致。綜觀杜先生義舉的成就，恐非太史公筆下、朱家、郭解等古代游俠，所可望其項背。

仁民愛物，厚人薄己的處世原則，使「上海杜月笙」的令名遠播，然而杜月笙之所令人永久感念的，還是在於他所深具的民族大義，雖然，他發迹於華洋雜處的租界，却能秉持民族的尊嚴，不向洋人仰承鼻息，也正因為他懷有這分骨氣，而使洋大人對他更加敬畏。例如：民國十四年發生五卅慘案，杜先生挺身而出，當時，有人怕他得罪洋佬，勸他不要多事，他曾重重地回答：「我們住租界，但是我們是中國人。」不顧他議，奮力以爭，維護民族正氣之大義，昭昭在目。尤其令人稱快的，是民國十六年在國民黨清黨時所作的壯舉，當時共黨的氣焰高漲，在上海極為刁鑽活躍的共黨頭目汪壽華，在杜先生的策動之下，由他的手下把汪某「作」掉了，使共黨為之斂迹。往後，杜月笙更竭力支持國民政府，諸如，廿一年一二八事變，淞滬淪為戰場，杜先生籌組地方維持會，供應軍需，撫輯流亡，開軍民合作，共禦強侮之先河。廿六年，抗日軍興，他又成立抗敵後援會，江浙行動總隊，發動全民，支持前線，籌募救國公債。上海淪陷後，日本軍閥百般拉攏籠絡，杜先生大義凜然，不為所動，終乃乘船赴港，從此協助中央，策動上海地下工作，功勞甚鉅。

縱然，杜先生對國家民族有如許的貢獻，卻一本他不做官，不受公祿的原則，而功成不居，同時對國家民族的關切，臨終猶不能忘懷，在他的遺言中寫着：「……茲當永訣，深以未能目覩中華民國之復興為憾，但望余之子弟，及多年從遊之士，能繼承余志，各竭忠誠，是所大願。」終其一生，秉着俠義精神，加惠於萬民，進而報效國家民族，此豈常人所能及哉？所以我們應對游俠之義加以深思，方不負太史公為之立傳的苦心，從而或可使古今游俠不朽之功績，昭彰於千古。