

無

題

楚

(一) 那年冬天，他竟突然失去了勇氣，便自愛情的邊界落寞地逃了回來。可是他却不是那種可以帶足「回憶」的乾糧的人。於是，他驚惶地發現：不在一起竟比在一起時，她更佔住他更多的時間……

一整個冬天，她的影子與他的矛盾中，他在日記寫著：「我想我是今年冬天，世上最寒冷的人了……」。

(二) 而他底相思，是在深深的紅色中浸過的。因一整個冬天，它便在那裏燃著，火紅地燃著，像心中燃起的烈焰，將他底雙眼烙滿了紅紅的相思。

一顆小小的紅豆，莫能讓他摩搓了一整冬季，只因在一段遙遠的日子前，它曾深深地寄自她的手中……

(三) 開學了，他們總喜歡如此問著：「……怎麼只有你一個人……」而他那不含多少理由的答案，總滿足不了他們日夜發問的慾望。其實又有什麼答案能適合這種結果，適合了，又能如何？最後，他無奈的回答所有的「關懷」：「……目前我想獨自一人過一段日子……」而他心裏却明白著，那是宇宙中最大的藉口了。

然而他真的孤獨的昧著他的日子，在愧咎與自責中。他是不能原諒自己去奪走了一個女孩在這種年齡應有的笑臉與

在愛情中的權利。於是他躲著她的朋友，也躲離了他的笑臉和他自己。

四 有天，一個他頂喜歡的男孩生日，他又去了那棟他以為再也不可能再去的房子。他看了她，也看了好些她寫在他送她的書上的「想法」，更看回了好些「記憶」。

已不知他如何過完那幾天了。只知幾天後，他一聲嘆息，結束了他底掙扎，也在他的生命多留下了一個問號：一個人會再愛上一個一直愛著的女孩？那麼以前的愛又是怎樣的一種定義？……

(五) 當他可以輕易的愛著時，他愛得不多，也愛的不深；如今，當他開始懂得如何愛得深時，他却已不能將愛情輕易的閃耀在眼中了……

以前他老愛吟著：「戲既演錯，是否就該落幕，留一舞台斷了的錯誤……」然後，給他自己當成一個心安理得的莫大理由。如今，他才如此悲哀的懂了；戲一直不曾錯著，演錯的，却是他自己的角色！

在愛情吸完最後一口空氣時，他才瞭解，他和她之間的真諦，他才首度衡量出他愛她的程度……

(六) 期中考近了，而他的心一直潮濕的氾濫著。他從未有如此多的回憶，也未曾如此的恨著，恨他在記憶中所作的不應

該的一切。他的陰霾嚇壞了所有的朋友，他們努力的想去尋回他心頭那會盡日放晴的陽光，只是他陷得深了……

有天清晨，他在黑板讀到了昨晚一個小女孩的筆跡：

「寄在遙遠的過去，

寄在漂渺的未來，

在漆黑的夜裏生長

你的夢

如今，該已經成熟……」

他的心無聲地沈澀了下來，一轉身，他面對了已在眼前的期中考……

(七) 若在一個月前，那將是一件被他認為天下最荒誕的事了。一個人孤伶伶地從山下跑上遙遙的東海，而在圖書館裏K著整天的書。

這是他一向的價值觀所不能允許的事。同樣的讀書，何處不能讀，為何要浪費二、三小時的來回，在一個完全孤獨的世裏，讀著同樣的東西。也許，他還在逃避著什麼，也許有天，他會厭倦了東海的樹與空間。但，在一個只認識自己的世界裏，他發覺他必須好好的與他自己相處，然後，在漫天的綠蔭裏，他開始瞭解起他自己……

(八) 也許很久很久以後，他會再去重拾一個故事。那時，他當會珍惜所有的一切了……