

暮昏一來
我便於多星子的海上
架起錦繡的網
在西傾的夜裡
為你
悄悄網住所有的夢境

而你
老自我網羅的世界
悄來未去
該怎樣編織
才留住你
你掌中底方向
於我振出的世界
今夜我又來此
為你作守夜的人
這夜晚 即使我須黯然收網
而伴星子流過你每一夢境
也是我底全神了

想像力



「白雲飄飄，綠水滔滔，流水有琴聲，我的美憶，就在那白雲的下面。」好一幅「完美的情境」，想像力，是人的專利品。你再看：「秋寒的落葉，飄下多少心酸曲，哀怨的風聲，傾細語，秋風細雨，我孤夜的伴侶，敞開我深處的心語，問你多少心中愁？那淚雨又從何處起？」

人都會有形、無形地將風、花、雪月，訴於情感中，處在這奇異的宇宙，更多的奧秘吸引我們，於是科學家鑽研出了「原子」的世界，拆開了原子能的未來，難怪愛因斯坦直呼：「想像力比知識更重要」，因他將生命的勃發，層層鼓起內在的創造，造成了一「實在」的自我。

是不是有人會問：「上帝在那裏？」毫無疑問，就在你的想像裏，我喜歡那懂得「孤獨、沈思」的人，因為沈思的時候；最能聽清真理的聲音，心境亦變為清明。

諸君有過無拘束又專一的思索，去尋求可應用的「觀念

」而隨時予以記錄，打開想像力桎梏的最佳捷徑，就是無拘束的思索，但不是一胡思亂想，因二者之別在於有無「主題的存在」。日常生活中，音樂、繪畫、舞蹈、浮雕、猜謎、手工藝皆是有助於想像力的嗜好。

許多專家學者研究認為：埋藏在你腦中的金礦就是「想像力」。若能養成了直接去練習思考，尋求解決答案的習慣，是發展創造性最好的方法。我們可以確切的說：「未來的世紀，是走向這方向到永遠……而只有判斷性以填鴨式的灌漑，將漸縮成教育的一小部份」，那些十足停留在以「灌」的方式的古董們該看看：「應用你的想像力」（奧斯明著）一書。必能對人類有所持有的創造力有更確切的認識！

各位！不要讓金礦，永遠埋藏著，現在咱們來 enjoy 一下：一試想像六項初次見面傾談的話題，而讓彼此均感到興趣，如果你是單獨與一個完全陌生的人在一起時？」

謝謝陳光田樂捐200元