

生命的低語

- 了解
- 想像力
- 此情一載空悠悠
- 東埔一行
- 見習四月記
- 春天來了
- 無題
- 生活與科學
- 從剪髮說起
- A girl Named American
- 別

屬於我的一首歌

若凡

C 4/4 輕柔

寄 情

5 6 1 1、6 | 5 3 5 - - | 3 5 6 6、5 | 3 6 1 2 - | 2 2 3 5 - |
寄 四 季 之 情 給 您， 希 望 您 能 更 加 快 樂， 那 是 我

Em G7 C C
5 3 6 5 3 - | 3 5 5 2 - | 2 6 7 1 - | 1 - 0 0 | 0 0 |
一 片 真 情， 但 願 您 珍 惜 它。

C Am Dm G7
1 1、7 5 | 6 7 6 - - | 2 1 2、6 2 | 7 6 5 - - |
春 芽 我 初 遊 覓 見， 夏 綠 擁 抱 著 初 我，

Em Am G7 3 3 C
3 2 3 3、3 | 5 2 6 - - | 7 6 5 6 7 6 5 6 | 1 - - 0 ||
秋 紅 點 綴 了 生 命， 冬 雪 凍 結 了 永 恆。

——謹此送給我心裡的人——

曲家。其人，現就讀中國醫藥學院公共衛生學系。

作者簡介：

若凡，台灣省彰化縣人，今年廿二歲，是一個業餘即興作
之見，只介紹給各位一首平易近人的「歌」，希望您還喜歡。
盈眶。」
作曲的難易，深者見深，淺者見淺，我不去推敲評價仁智
樂聖貝多芬曾說：「作曲時，我禁不住眼淚，我不會寫過
如此感動自己的作品，即使現在，一想起該作品，不禁又熱淚
如說是「人同此心，心同此理」的道理吧。
對音樂的感受却有著如此相近的對應。與其說是不謀而合，不
文學和音樂方面的造詣，奧耶爾巴哈要高過若凡多多，但心靈
以上兩人，雖然時代、背景、程度，所學均不同，而且在
，它代表的是生命的迴響。」

，它代表的是生命的迴響。」

若凡 / 業餘作曲家

「只有音樂是世界語，不須翻譯。在此，靈魂與靈魂彼此
交談。」
奧耶爾巴哈 / 德國作家

「歌聲反應出人心靈的狀況，藉著「它」表現了難以表達
的喜怒哀樂，更由於「它」傳達了人間許多的溫暖，因此

春芽
我初遊覓見，
夏綠
擁抱著初我，
秋紅
點綴了生命，
冬雪
凍結了永恆。