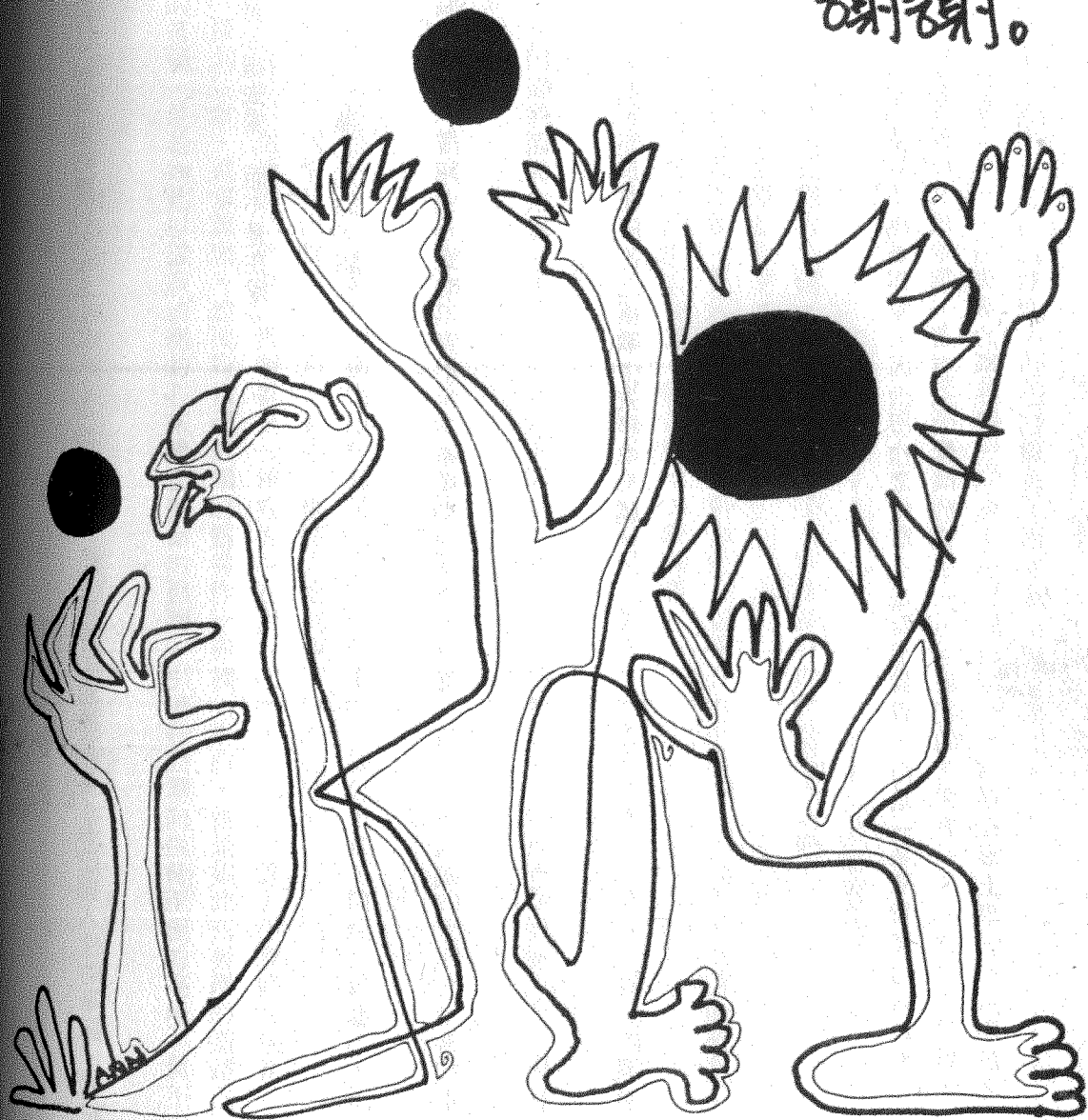


楊春余

我們的新會長。
希望您多多鼓勵、支持。
謝謝。



青年攝影家許正園訪問記

劉惠真採訪

在一個細雨霏霏的下午，我來到音樂教室，準備訪問醫四許正園同學。

許正園，相信大部分愛好音樂和攝影的同學應該不會陌生才是。他是一個高高瘦瘦略為沈靜害羞的男孩，平常沈默寡言，我一和他談起攝影，他底眼珠便閃閃發亮。以下便是我們的談話。

問：你於何環境下培養出對攝影的興趣？

答：談到我的第一次攝影，早已不記得是何時了，我現在只有一個模糊的印象，那大概是十多年前的事。當時父親正熱中於攝影，成天跟著一群志同道合的朋友到全省各地去獵取鏡頭，而我也沾了父親的光，小年紀足跡就幾乎踏遍整個台灣省。父親有時也將相機交給我，讓我拍一兩張過過癮，可能是從小耳濡目染的關係，使得我後來竟真的和相機結下了不解之緣！

問：學習過程曾經遭遇的困難？

答：在我學習攝影過程，倒沒遭到多大的困難，我拍出來的作品，父親隨時為我講評、修正。在器材方面，家裡「庫存」異常豐富，唯一遺憾的是我的「慧根」與努力缺乏，在這麼好的環境下竟然一直拍不出真正的好作品來。

問：初學者所須具備的條件（心理、經濟）

答：初學攝影的人，當然第一要素是要有一架「可用」的照相機，我特別強調「可用」這兩個字，意思是初學者，不必擁有名貴的器材，只要操作還方便，影像還清楚就行了。在另一方面你還要有一顆對藝術忠誠的心，你必須尊重你現在正要開始入所的攝影藝術，虛心地接受指導，一切都從基礎作起，不要好高騖遠，經過一段日子，任何人都可成爲一個好的攝影家。

問：初學者最易犯的毛病？

答：就我觀察，最易犯的毛病之一是相機尚未拿穩，焦距尚未調好，就迫不及待地按下快門，結果拍出來的當然是一大堆模糊不清，過亮、過暗的照片，這是技術上的問題，熟練了自會改善，不過我們要勸那些喜歡拍「對角形」照片的朋友們，這種拍法是攝影構圖上第一個大忌，歪歪斜斜，沒有穩定感，還是將相機拿正了再拍吧！

問：學習攝影須投資多少？（時間、金錢）

答：這個問題實在很難回答！你「陷」得愈深，你投資得就愈多，開始用的是兩三千塊錢的距離計連動相機，即一般人所謂的雙眼相機；拍的是黑白照片，後來，慢慢地，一架相機，一個鏡頭不夠用了，就得開始想辦法弄一架單眼反光，以及長短短幾個鏡頭，不久黑白軟片換成了彩色軟片，濾光鏡，接寫環腳架，閃光燈；一項一項添購真的像是滾雪球，愈滾愈大，你花的時間，精力愈多，所得樂趣也愈大，不過我還是奉勸剛開始學攝影的朋友們，不要被五光十色的攝影器材所迷惑了，有些附件，你買來了可能一生一世也用不上一次，最重要還是在技巧上多多鑽研，如此兩三個鏡頭就夠用了。