

# 也談

## 三月的哲思

想一想  
想一想有什麼方法  
可以用這些有限的字句  
使別人動心  
使大地充滿了詩的心情

想一想  
想一想有什麼方法  
可以用這些有限的字句  
使別人動心  
使大地充滿了詩的心情

——三月的哲思

利百加

看完「三月的哲思」我掩卷沈思良久，然後用莊嚴的心情，在書上寫下：一本好書使我的思想壯大成熟。

第一次研讀三月的哲思，就讓我思想躍進，心靈獲益不少。

一本好的書中，充滿了智慧，讓讀者可任意取瓢而飲，長久以來，未曾遇到如此心靈契合的一本書，於是在「三月的哲思」中，我一瓢瓢地狂飲書中如水的智慧，我醉了，醉在知識的芳香裏，醉在靈魂的讚唱裏。

史作裡，是一個既親切又陌生的名字，不管我們是不是知道他，他已寫下他對愛，對人生的思索和素描，朋友，讓我們與他一起來攀登生命至極的高峰。

在「三月的哲思」書中，史作裡分二個部份來寫，前半部是生活瑣思，即是包括一七〇則對生命，對愛的探索與思考之所得而記，後半部分是新詩形成的心境之素描。

前面的一七〇則生活瑣思，很類似卡夫卡的格言 Aphorisms，但卻比卡夫卡的格言，更發人深省，所討論的更接近生命的本質。

哲學，原是枯燥、艱澀的知識，但在史作裡的筆下，哲學却衝出這些籬笆，變成生活中的一部分，且又精純的過濾出一些概念，卻擊著我們的心魂，整本書，只像一首詩歌使自己飄逸，使別人動心，也使大地充滿了詩的心情。

在史作裡的另一本書「九卷」中，他寫道：生活就是哲學，哲學就是一種靈魂內在對自己的呼求，苦索著生存最終的意義。

史作裡就是這樣一個人，他不斷的探索生命，追求真理，然後對自己真摯的靈魂作一赤裸的坦白，他是如此在哲學的道路上披荆斬棘，他是如此的甘願承受生命的苦痛，他是如此以孤寂清明的心來體認生命的真諦，引導我們攀向生命至極的高峰。真不愧稱是靈魂的苦索者。

目前，史作裡的書對我來說，介紹此書給各位，因為我已經實實在在嚐過了，我願意你們也與我來共享。

目前我擁有五本有關史作裡的著作。他寫過的書已不下十本了，有詩，有歌，有嚴肅的哲學論文，有挖掘人性的筆記。茲記錄各書的片段精華以供大家參考。

三月的哲思：

一 整個愛的過程，只是叫我們學習著怎樣去愛，而不是在愛。

二 生活中的每一種遭遇，對人來說，都是一種必然的考驗。

三 真正的愛，一定要在一切屬於節制，德性，或超過心靈的培育中，才能獲得它完整的發揮。

四 假如我們因條件而愛，那麼我們也會因條件而失去愛。

五 所謂痛苦的解決，不是尋求快樂，相反地，而是在痛苦之極緻中去尋求超越。

編者註：史作裡也是我極喜愛的一位作家，或許不算是作家，因他所作之文章不是為了發表，而是一系列智慧的言語。

史作裡山東省人，民國二十三年生，台大哲學研究所畢業，著有「大覺醒的日子」、「世紀的苦索者」、「三月的哲思」、「九卷」、「山上的靈魂」、「在我裏面的世界之中」、「失落的躍昇」、「向于永恆的超越」、「存在形上學」、「存在之倫理」、「孔孟思想統析」等十餘種，其中，九卷、三月的哲思、山上的靈魂，由楓城出版社出版。