



其一

記得大一第一次參加舞會時那種既興奮又害怕的心情，令人永生難忘。「舞會」這東西，在高中時代根本都沒想過，更不用說參加了。進大學以來，生活圈擴大了，也就跟人家流行起來。記得第一次的舞會，在開始的前十分鐘，連「卜路絲」「華爾滋」的舞步都還搞不清楚，於是趕緊的找了一位「高手」，躲在廁所旁邊惡補了一番，才略有所悟。不久，第一支舞開始了，男士紛紛請舞伴。而我却提不起勇氣進場，只是躲在門外觀着行情，想找看看有沒有跟我一樣是生手的女生，結果很令人失望，個個都是高手。舞一條一條的進行下去，可是卻沒提高潛伏於內心的勇氣。最後，經同學一再的鼓舞，才滿懷「懼」心的「下海」去了。心裏還不斷的默念同學所教的公式。首先，第一個動作是「抱」，請出來，然後一手搭對方的手，一手抱對方的腰，一切似乎都行的很順利，可是，不知怎麼搞的，此時公式來

其二

大一時的功課不怎麼緊，同室好友閒著無事，竟商議起如何賺些外快來貼補一下肚子。最後決定在宿舍發起喝鮮奶運動。第一步，首先到中華路的味全公司交涉以批發價售給我們，然後由我們負責在每天早上將牛奶送到各寢室。於是，在決定後的那天晚上，三位充滿傻勁的年青小伙子，便往味全公司前進。可是，那知一到公司門口，原先那股勇氣卻開始動搖了。三個人在門口徘徊了良久，互相推辭，直到裏面職員已注意到我們的行踪時，才不得不的默數一二三，一起踏入大門。首先，我們先自我介紹一番，然後說明來意。意想不到的事是：過程竟然很順利，那位經辦的職員一口就答應了，並且拿了二本厚厚的訂購單交給我們。（因我們向他吹說至少會有一百人訂購。）第一關順利的通過了，接下去進行第二關：到各寢室去遊說找顧客。可是想不到這關却不怎順利，費盡口舌而訂購者却寥寥無幾。這樣拖了幾天後，原先那股傻勁也消失得無踪無影，且每一想到每天要那麼早起床，心就軟了一半，只好不了了之。而那二本訂購單也給當計算紙用掉了。從此，每次經過中華路味全公司門口時，總是低著頭快速的走過去，深怕萬一被他們給認出來，那是多麼的尷尬。

其四

大學的生活，說來說去，還是大一住校時那段日子最好玩。一年上學期快結束時，恰好也快過舊曆年了。我和鄰室的「野狗」，一時興來，買了紅紙，由他做對聯，我來寫字，貼在寢室門

其二

然失靈了，在那兒和舞伴比劃了半天，仍未能互相的搭手抱腰，於是趕緊的往旁邊「觀摩」了一下，才知道左右手弄反了：本來應右手抱腰才對，而我竟然擺出左手抱腰的姿態。這時全身的血像煮沸般的翻騰，臉紅得快漲破了，幸好燈光很暗；在連聲的對不起下，既尷尬又生澀地跳完這平生的第一條舞。

某一個風和日麗的中午，吃飽飯後，和同學在二樓宿舍走廊聊天。正談得起勁時，突然從門外走進一位小姐，大大方方的走著，選一面哼著歌，一副悠閒的情態。心裏暗自奇怪，到底是何方人物，竟敢如此大膽獨自闖入男生宿舍，還面不改色。當此位女客走到走廊一半長時，突然聽到哇的一聲慘叫，那位小姐瘋狂似地奔了出去，嘴裏不停的叫著：「我走錯路了，我走錯路了！」仔細一想，才知此位女客從五樓下凡來，也許是太高興了，沖昏了頭，竟把二樓當成五樓了。

口，白牆紅紙，甚為醒目。別說我的同學見到了，也紛紛來向我們要對聯去貼。一時二樓宿舍「春」「福」，「春滿乾坤福滿門」；等的對聯，到處可見。有的甚至連浴室門口及馬桶蓋上也貼上了「福」字。看起來，還真有點過年的味道。突然，不知那位冒失鬼提議到201室教官住的那間門口也貼一個「春」字。一時群起附議，還推派我和野狗去完成任務。為了充英雄到底，沒辦法，只好硬著頭皮蹣跚腳的到201室前觀察一番。正想探頭往裏看時，背後突然響起了一聲：「二位有何貴幹？」回頭一看，竟然是教官，一時情急，胡口亂道：「新年到了，我們特地寫了一個「春」字來恭賀教官新年快樂。」說完拔腿就跑進宿舍去了，手裏還一手捏著「春」字。唉！真是忘不了的一個春天。

其五

某個月明星稀的夜晚，「野狗」嘆其歌喉不好，想好好的練一練，便找我給他惡補一番。當然，要練好歌喉就得從最基本的發聲練習開始。於是我們便到操場中央，藉夜晚黑暗的掩護引聲高吭。可是，沒想到我們這一叫，竟引起操場四週的狗共鳴，也紛紛的大叫起來。「野狗」嘆道：「唉！畢竟是同類，靈犀一點通」為了消除太多的「共鳴」，只好換個地方，到基礎醫學大樓的三樓去。（那時基礎大樓尚未完全竣工）從「Y」、「L」、「X」、「世」、「乙」最基本的五音練習開始。開始幾分鐘，進行得還蠻順利的。然而好景不常，過沒多久，便聽到有人上樓的脚步聲。只好暫停練習，看看究竟是何人。上來一看，竟是工友。工友說道：「原來是你們二個，在此幹嘛啊？」「在練歌」！「哦！原來如此，剛才我還以為是賣花生湯的來了！」我的天！不知我們的歌喉有多破，竟然把我們的歌聲當成賣花生湯的破嗓調了。