

物禮的紛續

——送給全院的子女



下面的幾篇文章是特別獻給全中國醫藥學院的女孩子，在此幾篇文章中，我們介紹了些許與我們女孩子切身有關的重要新觀念，希望由這些拓荒者的觀念及行爲中，去學習她們能夠肯定自我價值，有突破傳統，打擊所謂「吃人的禮教」（此乃專指無禮之教）之墾荒精神；希望中國醫藥學院的女孩子們能獨立、更成熟、更合理化，使每個女孩子不只是個女孩子而已，而且是一個堂堂正正的青年，每個女孩子都能活躍起來，才能成爲傑出的一代，各位不妨先摒棄成見看完，再笑罵於它吧！

編輯 蓉惠阮

新女性

知多少

不、不、不、



問：新女性是指年紀輕輕的女孩嗎？

答：不。

◎ 新女性 是指具有獨立、自由、平等思想意識的女性，與年齡大小無關。

問：新女性崇尚男性化嗎？

答：不。

◎ 新女性 並不否認男女有別，相反地，它強調女性才華應無損其女性嫵媚。

問：新女性主張女人吸烟、喝酒嗎？

答：不。

◎ 新女性 不主張但也不反對女人吸煙喝酒，那純屬個人的自由，與性別無關。

問：新女性反對社交禮儀嗎？

答：不。

◎ 新女性 要廢除的是虛偽客套與男性意識過高的陋習而已。

問：新女性主張性開放嗎？

答：不。

◎ 新女性 性道德標準是以「愛」婚姻「性」依序進行的，而且男女一致。

問：新女性反對愛情嗎？

答：不。

◎ 新女性 肯定愛情的神聖與珍貴，但不相信愛情是女人的全部生命。

問：新女性反對婚姻制度嗎？

答：不。

◎ 新女性 相信美滿的婚姻帶給人們幸福，但主張結婚是一種權利，而非義務。

問：新女性鼓勵離婚嗎？

答：不。

◎ 新女性 主張結婚宜慎於始，但對於不得已而離婚者表示諒解與接納

問：新女性只爲女人爭取女權嗎？

答：不。

◎ 新女性 要爭取的不是「女權」而是「人權」，爭取的方法是「實際表現」而非無理取鬧。

問：新女性認爲女人是強者嗎？

答：不。

◎ 新女性 認爲男人中有弱者，女人中也有強者，性別不是強弱的重要因素。

問：新女性是舶來品嗎？

答：不。

◎ 新女性 是接受中國正統教育願爲更完美更融洽的中國社會努力的現代女性。

是、是、是、

問：新女性是否反對婦女保障名額之設？

答：是。

◎ 新女性 崇尚的是男女兩性立足點的真正平等，任何特權保障都應該廢除。

問：新女性是否贊成墮胎合法？

答：是。

◎ 新女性 認為懷胎三個月內的墮胎應該合法，因為婦女的安全與幸福更甚於尚未成形，沒有生命的初期胎兒。

問：新女性是否反對選美競賽？

答：是。

◎ 新女性 抗議以女子作為「性的玩偶」或「商品廣告」的任何活動。

問：新女性是否贊成掃蕩色情？

答：是。

◎ 新女性 認為色情的泛濫與「笑媚不笑孌」有關，呼籲婦女同胞出面參與掃蕩工作。

問：新女性是否同情風塵女郎？

答：是。

◎ 新女性 不但同情風塵女郎，而且願意幫助她們從事其他有意義的工作。

問：新女性是否贊成女人也可追男人？

答：是。

◎ 新女性 認為每個人都有表達感情，掌握幸福的權利，只要不傷害到別人。

問：新女性是否贊成晚婚或單身？

答：是。

◎ 新女性 認為晚婚或單身，是結婚自由的擴大行使，它應該與結婚的權利受同等尊重。

問：新女性是否反對「男高女低」的擇偶標準？

答：是。

◎ 新女性 願意與學歷或經濟基礎較差的男士結婚，只要她與他真正地相愛相敬。

問：新女性是否同意夫妻仍應有其個別社交？

答：是。

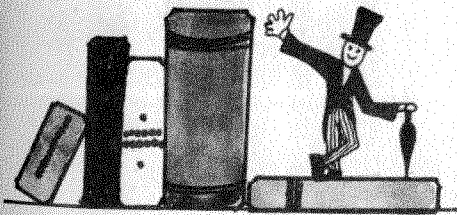
◎ 新女性 認為婚姻不是枷鎖，在相互信任的前提下，夫妻均無放棄自我的必要。

醫學圖書之家：

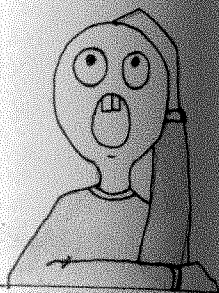
國際書局

台中市學士路73號
(中國醫藥學院前)

TEL. 235386
郵政劃撥 22308



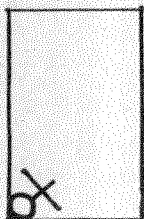
你或許 還不知道



●「重男輕女」的觀念並非自古有之。周朝的宗法制度開始奠定男性社會的基礎，後漢班昭以「三從四德」束縛婦女的手足，宋朝理學家塑造片面貞操的觀念，明清二朝盛行「女子無才便是德」的奴化政策，而現代中國婦女仍然擺脫不了傳統的包袱？

●中國的四書是「大學、中庸、論語、孟子」，闡述了修齊治平的儒家思想。中國的女四書是：班昭的「女誡」、宋若華的「女論語」、明仁宗之后的「內訓」及清王相之母鄭氏的「女範捷錄」，專門灌輸婦德婦功婦容和婦言！

●中國女人的纏足，源始於五代南唐，「三寸金蓮」的讚譽，除了滿足男子的狎娛之樂外，也限制了婦女的行動自由。太平天國固然組織了「天足會」，徹底鬆解婦女雙足的，則是康有為、梁啟超二氏所創放的「不纏足會」。



新式丈夫



悄悄地，幾乎沒有預告，一批新種美國男人出現了。他們是新式丈夫，但是他們新的地方不是年齡而是態度。本文說明他們對婚姻、工作、妻兒的看法與感受。請一讀新式丈夫的肺腑之言。

新式丈夫是今日的現象之一，他們結合了前輩的所有良好品質。他們能夠體貼溫存，又能夠吃苦耐勞，能關心事業的成就，也能關心家庭生活。一場漫長的苦悶之時，他們力求過有樂趣的生活。

新式丈夫顯然以他們的現在生活為樂。他們與妻子兒女共同決定家庭事務，却不必捐棄他們的本色與能力。他們與兒女一起學習與遊戲，却不致變得幼稚或放棄做父母的角色。他們能分擔家事的憂勞，却不怕失去大丈夫的氣概。他們與妻子的關係更加深入而密切。

且聽他們現身說法吧：

◎ 亞當，一位電腦科學家

亞當現年四十一歲，他在一家大公司裏管理一群電腦科學家，一年收入約二萬七千元。他結婚十年，有子女三人。他說：「我的情形比一般人好。在工作上做一種公眾服務事業很有意思。我們所做的事情包括設立一套系統使正確數目的青豆罐頭能按時送給客戶，這說起來沒有什麼了不

起。但是不靠我們的話，青豆罐頭就會貴一點。我賺的錢不少，而且偶爾享受到一種職業上的興奮，却不犧牲我的家庭生活——這對我來說是很重要的。我總得抽出空來和孩子一起玩。玩愚蠢的事情和認真的事情。有時候，我們就坐在院子裏看浮雲和飛蝶，有時候我們做些不管用的東西——我們至少做了十隻飛不起來的紙鳶與三輛在下坡路上都不會走的車子，但是這沒關係。一起工作的本身就是樂趣。我知道這對內子大有好處，因為她也有個工作，她下班回家以後得先鬆鬆一下——如果我和孩子做些事情，她就正好可以喘一口氣。洛鬱開了一家禮品店，賺的錢沒有我多，但是她工作比較辛苦，因為那是她自己的事業。

「有了兩份收入，我們雇得起人來幫忙做粗重的家務，兩個孩子則靠做些零碎的事情賺零用錢。我在早上準備早餐，洗燙衣服與整理家庭帳目。生活過得好像並不太艱難，我喜歡有家室的生活。」

「我喜歡洛鬱帶到家裏來的柔和與溫存。我喜歡和她說話與聽她說話。我擁有一個女人、兒女與屋子——我有了根，人需要這些根。」

戴列克，一位小學輔導員

戴列克現年二十九歲，每年賺一萬二千五百元。他說：「許多人不明我的工作內容是什麼。輔導員不只是替孩子擦乾眼淚或補充他的父母。未來的社會有賴於今天兒童的健康情緒。我自覺責任重大——我認爲我幫助了一些學生，我也以爲我是個好家長，因爲我能夠做到這樣。」

「我的妻子貝絲，在一家托兒所擔任食品服務主管。我們把時間善爲分配，所以我們都能有充分的時間來照顧孩子與單獨相處。除非有緊急情況，我們每晚一定聊上十分鐘，說說心裏的事情。」

「我的女兒曼弟與我是好朋友。我們彼此交談而且彼此撫摸。對我來說，與一個七歲大的女孩子親親面就是最溫存不過的了。我們一起想辦法解決一些問題，包括怎樣把小貓救下樹來。」

「貝絲，曼弟與我分擔家庭工作。曼弟倒垃圾與清掃小貓的糞便。貝絲與我按一種非正式的方式把工作分開。她負責飲食，因爲她對它有興趣。」

查爾斯，任僱選主管理之職

「我洗碟子，倒煙灰缸，打掃，並且常分擔吃重的工作，有時候我準備晚餐，我上街買雜貨。」

安得列，他在一家旅社連鎖公司任業務協調員

「我每隔一週擔任洗燙衣服與碗碟的事情，用吸塵器清掃地毯全是我做的事，我負責倒垃圾，負責一半的採買工作與清掃浴室。」

保羅，一位社會工作人員

「我烹調早餐，做一些例行的清潔工作及大多數的戶外工作，一般說來，我們依我們有興趣、能力與空間時間來分配工作。」

按各有所司的方式來分擔家務，最有效。最沒有效果的辦法是彼此都想過而不經意地幫對方一下。替人家拿一隻簸箕遠不如輪流掃地來得於人有益。

撫養子女

一般新式丈夫都視撫養子女是快樂的來源，同時認爲這是件多少應該與妻子平均分擔的艱巨任務。

亞倫在一家公用事業公司任分配工程師，他是兩個學齡前兒童的父親。他估計：他每週大約花二十個小時在撫養孩子上面。他說：「其中有些時候花在一般的戲鬧、玩遊戲、上動物園、去冰淇淋店、讀故事書、幫他們洗澡。」

包伊德是位科學家，他有個孩子——就讀二年級的兒子。他說：「我珍視我與奧弟斯共度的時光。我覺得與他同做一個活動很有意義。例如，我採用了鈴木提琴教學法，就是父子一起演奏。我並不自認爲有什麼音樂天份，但是我學到不少，最重要的一件事情是：學琴使奧弟斯與我更親近了。」

許多在事業上達到不凡成功的人，因爲用心事業而破壞了他們的家庭生活，但是即使成就比較小的人，也常常犯了忽略家庭的過咎。新式丈夫

，而且她是行家。我想我們原可以更有組織些，但通常是誰先看到什麼事情該先辦就自己把它辦了。如果我發現電視機螢幕上有許多指紋，我就用海綿把它們擦掉。如果我先注意到汽車的滅音器失效了，我就到店裏去換裝一個。貝絲與我都是自動自發地做家事。」

「衡量一下，有家室的優點多於缺點。當然，還有僑侶之情。共同分擔經濟責任，而且擁有一個外界不能侵擾的小天地，真是一大好處。」

新式丈夫怎樣產生效果

凡是新式丈夫都有一事相同：他們都與妻子就家庭事務決定事項有所安排。有個機智的丈夫這樣形容：「家裏的事情百分之九十由內子決定。現在由於婦女運動的緣故，她要去了我份內的半數。」

不過，大多數新式丈夫都明白：共同做決定造成了一種舒適而自然的共同生活。

堪恩，現年四十二歲，是家大公司的職訓指導員，他說：「家務管理的分工進行得比我公司裏的情形還順利。內子艾那決定菜單、子女的服裝與她的服裝。我決定金錢與自己所參與的外面活動。大多數由家庭決定，其他如裝潢、住宅、壽險與假期則由兩人共謀其宜。」

有人讀到這裏，也許會想：堪恩掌管了金錢，也就掌管了一切，但是其理由可能只是他比艾那善於管理金錢而已。凡事各有出入。

誰做家事呢？

許多新式丈夫做家事，而且引以爲榮。例如，其中有個說：「我家事專職之一就是燙衣服，我燙我自己的襯衫、手帕以及內子的所有要燙的東西。她的網球裝是最大的挑戰。她承認我做這件事情比她強。我做此事的時候，她同我說話或者看電視，等她忙著其他事情時，我就開一會兒。」

照現在的情形看來，大多數的新式丈夫每週平均做八小時的家務，而不論他們的妻子是否外出工作。他們做些什麼呢？以下是三位有職業妻子的無業丈夫：

瑪蒂在兩方面都有最佳的成績，他們通常以持續的努力來做到一件事：務使他們的專業追求不降低天倫生活的質素。他們樂於相信：妻兒爲他們的事業錦上添花。

瑪蒂是一位房地產投資捕客，他說明婚姻怎樣幫助了他的工作：「現在我正經手一筆從未做過的最大的房地產生意。我們的公司已經訂下了合同，要交一筆鉅額經銷，我受到委派來負責其事。如果我告訴秘書，她只會說：「那會叫你忙上一陣子了。如果我告訴一位朋友，他很可能會開始談他自己的大生意。」

「在家裏，情形就不同了。毛麗高興的如同她自己訂到了合同一樣。毛麗也在房地產這一行裏，所以她了解。她做了一道我愛吃的明蝦「克里奧爾」來慶祝我得到這項委任。我的兩個孩子艾里斯與修赫聽到了消息時也很興奮。我實在想不到他們竟全都這樣關心。在這個冷漠的世界上，這真是了不起的感情。也許人家不是都這樣幸運，但它確實幫助我繼續努力下去。」

一般言之，大多數新式丈夫都從溫暖的家庭處境得到一種信賴的感情。

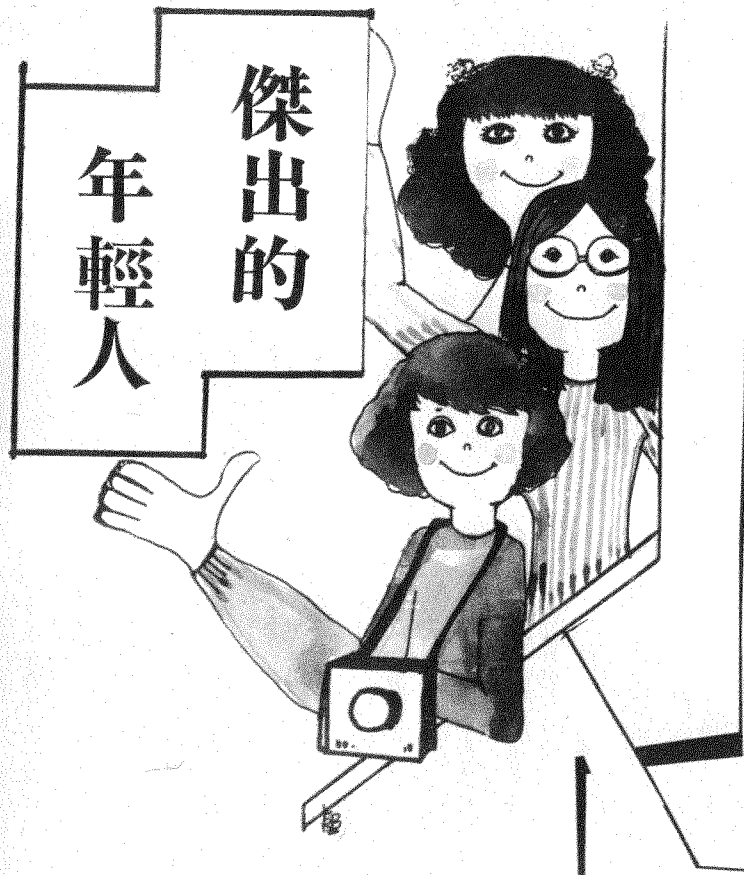
縮小溝通的距離

新式丈夫顯然與妻子兒女有真正的交談，而不是輪流說話，或僅僅互相指使而已。

傳統的夫妻常自說自話，而很少相與交談，因爲他們缺少溝通的一個必要成分——生活的共同目的。隨著歲月的過去，他們往往發現他們過著各自的生活。新式夫婦未必都是理想的關係，但是他們的關係很少退步到不能交談的地步。

一個鼓勵妻子發展其自己興趣的新式丈夫，同時使他自己處於比較自由的境地，也有較多時間去做他自己喜歡做的事情。一個親近子女並且在適當時候給予適當管教的新式丈夫，終必發現他比那些不善撫養子女的父親自由。一個迎合妻子情緒需要並分擔家務責任的新式丈夫，免去了不滿

妻子的抱怨與牢騷——不論它們多有道理——因此而享受到耳根清淨的自在。對於許多男人，個人自由感的增加是一種有力的誘惑，有力到足以使其他類的丈夫重新調整他們的觀點與價值觀念，甚至可能也朝新式丈夫的路子走上最初的幾步呢。



人家說，這一代的年輕人，比起他們的上一輩來，要顯得聰明、早熟、幹練和有衝勁。我不知道這種說法對不對。但看完夏祖麗的「年輕」以後，對書中介紹的十八位年輕而有成就的女性，他們的堅強、進取，她們為自己的理想與抱負所持的那種毫不搖擺的精神，深深感動。她們有畫家

、鋼琴家、作家、攝影家、記者、導演、影星、舞者……雖然觀念不同，行業各異，但對自己理想的追求，却有著相同的堅持與固執。正如林懷民在序中所說：「……不同的行業，不同的個性，不同的理想，相同的是她們對理想與責任的執著。」

在這本書裏，祖麗用她一貫流暢的文筆，客觀地、翔實地寫來。寫得那麼傳神，那麼生動。令人讀來彷彿也參與了她們奮鬥的過程，分享了她們成功的果實。像王信的雄心萬丈，背著一架攝影機，走遍台灣的山地。她介紹了日據時代的霧社事件經過，和泰雅族山胞的生活習慣等。儘管物質和現實條件困難頗多，她仍不畏難的準備把其他九族——賽夏、邵、布農、魯凱、邹、排灣、卑南、阿美、雅美等的生活，一一拍攝下來。

像陳必先，像楊小佩，以小小的年紀便單槍匹馬到國外開創自己理想（音樂）的天地。最令人感動的還是兩位失聰的女畫家林燕和鄭雨。她們同樣不幸地有著生理上的缺憾，也同樣幸福的擁有最完美、崇高的親情——她們的父母為她們付出了鉅大的愛心和犧牲，協助她們克服困難，邁向成功。

也許由於經「婦女雜誌」的專訪中選出來的緣故吧，「年輕」裏所收的十六篇文章，全是女性的特寫。讀完了這本書，使人感到，儘管有人大聲疾呼男女平等，儘管有人高唱推行女權運動。但用實際的行動和事實，來證明女性在各方面的能力與成就，並不輸於男性。這才是真正爭取到平等和獨立。像祖麗寫女記者殷允允：「她也是女權運動的支持者。但她不是用鋒銳的言辭來提倡，而是一個實行者。她認為只有使自己站得穩，男人才會尊重你……」那個衝勁十足的女旅遊家路光彥，也認為不管是男人或女人，只要能夠，可以做一樣的事。一桶水，男人用一隻手就可以提起。女人用兩肩也可以擔起，只是方式不同而已。

夏祖麗曾經訪問過許多傑出的女性。她說：「從她們言談及作為中發現她們擁有一個共通點：對自己所堅持的事情，比男人更能執著堅守。她們不止是口頭上的執著，而是實實在在地這樣做。」這些，也許就是這一代年輕女性能夠成功的要訣！



清潔重於保養 保養重於化粧

DO-IT-YOURSELF BEAUTY & HEALTH MANUAL

作者：應福國

畢業於淡江文理學院化學系
服務於意文化化粧品公司

「美」是人人所追求的，因此化粧品也就應著人們愛美的心理而出現。本來化粧品只不過是用一些動植物油脂、礦物油、醫療藥品，利用界面活性劑加以調配而成；化粧品在肌膚上的主要作用在於清潔肌膚、潤澤肌膚、美化肌膚、使肌膚的老化晚點來臨。化粧品本身並無神奇，但由於商人加以神秘化，大事宣傳，使人對化粧品產生錯覺，不惜花費大筆的冤枉錢購買價貴而物不美的東西。本篇提供求學同學在化粧上的一點參考，有條美容原則：清潔重於保養、保養重於化粧，相信依此原則你一定更美。