

每當夕陽西下，夜暮垂簾之際，繁忙了一整天的人們，拖著疲乏的腳步，滿跚而行，踏著歸途。在熙熙攘攘的人群中穿雜一些快馬加鞭、疾疾趕路者，他們有的來自城市，有的來自鄉村，有的空著肚子，有的剛從工廠下班，有的……他們孜孜不倦，趕往學校，在寧靜的夜晚，求知向學。幾個小時後，他們又要重返歸途，奔向車站，擠進公車，跳上機車，於是勞燕分飛。無形中給文化城的夜色，平添幾分的氣息，也許有人要稱他們是「夜光鳥」。

有人曾經埋怨：別人的大學生活是甜蜜的，是多姿多彩的，而我們的大學生活是枯燥的、無味的。無可否認的，在課外活動方面，夜校生當然較之遜色，這可能是由於時間方面的關係，大家匆匆忙忙地趕來上課，又匆匆忙忙地趕回去，在校相聚交談的時間不多，意見也無法交融。如果能變通一下，時間妥善配合，再加上學校方面給予適當的指導，相信一定能改善很多。（此點很遺憾，本校不知是否因夜間部人數較少，對於夜間部行政業務，導師設置……等較為不完備）。

初上了夜間部，也許許多人滿懷著委屈，於是在重考的呼聲中，足踏二船，採取雙管齊下的戰術，艱苦奮鬥。當然成功失敗大有人在。一年下來回顧既往，展望未來，新鮮人的滋味，淡然無存。也許這是社會環境所造成的偏差，由於一般人對「夜間部」存有偏見的看法，認為夜間部學生，只求文憑，不重實際，於是這種似是而非的理論之下，使得夜校生對於自己的學歷，產生了嚴重的自卑感，或自信心受挫，灰心喪志，對於將來的出路，更無從得知。

## 夜間部女孩的 工作心聲

吳淑如

自我進入夜間部以來，還沒有出去做過事，要談「心聲」難免有點無中生有。不過，就工作一環來說是真的有點感觸。

一般人的觀念總是覺得晚上唸書，白天一定要找個事情做。要是聽到你白天沒做事，就好像違反常理一樣的驚訝。拿我自己做例子，我的家人對我白天「游手好閒」就頗不諒解。每次任憑我自般解釋，一面工作，一面唸書有多累，功課又是如何應付不來，學校的活動會受到那些牽制而不能參加，說破了嘴，結果我老姊還反了一句：別人可以，為什麼光你不行？這時候我就只有閉嘴的份了。其實我心裏還嘀咕著，為什麼沒人去計較日間部同學晚上不上班，我們和他們也不過白天晚上之別，功課還不是一樣繁重，教授在考題上也沒有特別放水啊！

當然，別人可以，為什麼光我不行？難到是因為我找不到事做？說來我有好幾次工作機會，甚至還有老板拜託我去，只是我想有更多的時間唸書，大家稍微留意那些「可以」的同學，或許會發現他們被當和補考的或然率相當高。今天我以學生的身分，認為該在學識上力求上進。若只為了工作得來的微少待遇，對功課就退而只求六十分，這實在是一種對不起自己的罪過。無奈當我揮著優異的成績所換來的幾張鈔票，却不能打動我親愛家人的心。說的也是，這那能跟薪水袋相抗衡呢？這時候我只有「無語問蒼天」了。

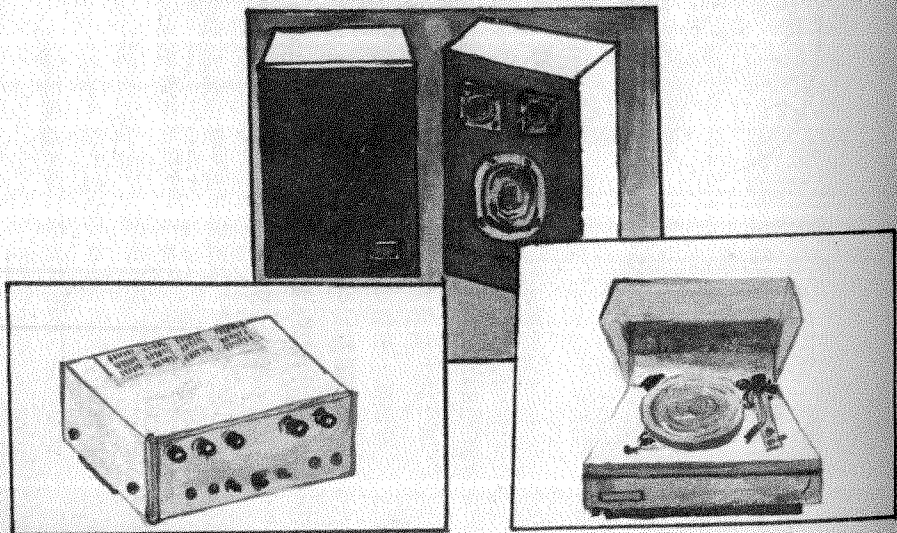
路，是人走出來的，既來之則安之，不要怨天尤人。很顯然的本校課業，較之他校尤為繁重，自然要花更多的時間下更多的功夫去研究。如果環境和時間允許，那麼日夜全力以赴，亦是上策，成就當然不同凡響。如果有職在身，那麼就把它當做副業，多習一技之長，亦無不可。朋友！我們不是超人。在我們內心的深處，也有著無數慾望的衝擊，我們是航行在同一的大海。可是我們將任其隨波逐流呢？還是把穩舵，認清方向，去尋覓一個適合停泊的港口呢？

## 談夜間部

漢



## • 皇 • 家 • 音 • 響 •



專營進口名牌音響

KENWOOD ONKYO PIONEER  
SANSUI SONY JBL JVC

特設學生分期辦法

請洽 • 皇 • 家 • 音 • 響 •

台中市平等街87號 TEL:269510