

你到輪是若
鞋那起穿應就你
途路的了未那上走

了走已人的寂孤
鞋隻半了下留

玩沙的童話

——傳統下的獨白

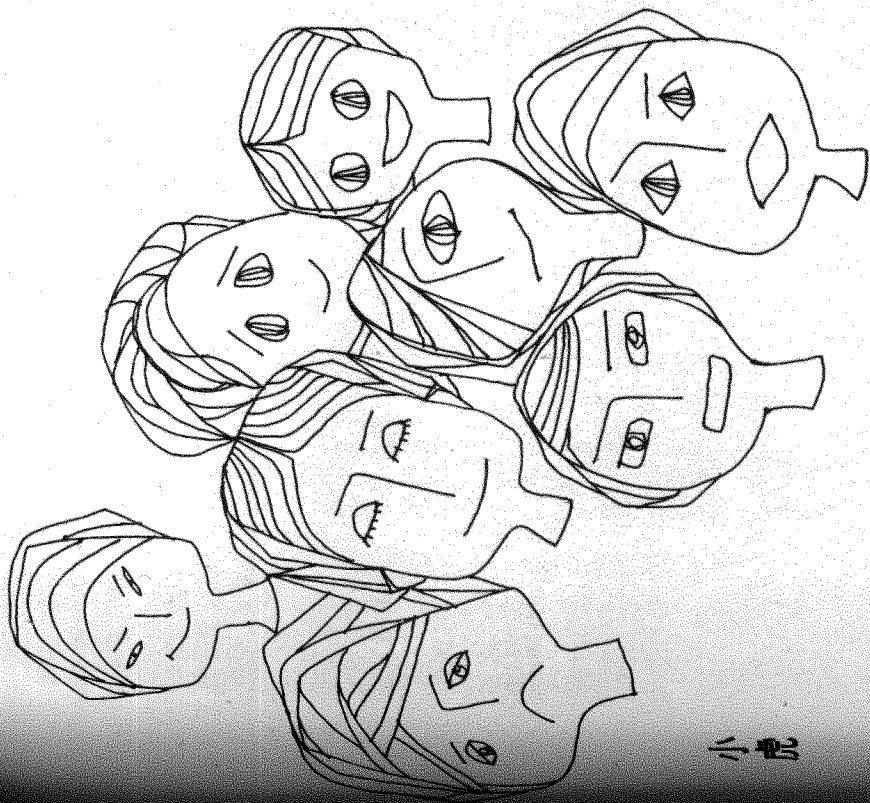
本欄僅提供大家做
一點小小的參考，此次
大都是女孩們的作品，
內容可愛而不拘限！
這些人也許是您熟
識的，這些事也許就發
生在您的週遭，您願意
聽聽他們的心聲嗎？也
許有和您共鳴的地方，
但請於課餘閒暇觀看。

紀淑珍編輯





別望著臉形！



小虎

別望著臉形！

少女啊！莫望那心靈！

漂亮少男的心往往飄離

有些心靈莫不存著愛情

少女呵！

樅樹並不美麗，並不像普通樹木，那麼美麗，

但它能保持它的樹葉——在寒冷的冬天——

唉！為什麼要說這不美的人，生來就錯？

美只愛美，

四月對一月皆過臉去，

美是完整的，

美是全能的，

美是唯一能伴生存的東西，

烏鴉只在白天裏飛，

而天鵝，白天、黑夜都能飛去——

不論男女，穩重、端莊，總是較受人欣賞的。這是一個大原則，有時我覺得面貌的好壞並不重要，尤其是男的，男的是要成事、立業的，有著英俊的外表，却毫無內涵，終究不為人所重視。還有一種人，是最令人厭惡的，那就是明明無才無能，却要裝作十八般武藝樣樣精通狀，在女孩面前就只會吹牛、逞能，像這種人不要說終身伴侶了，和他聊天都嫌嘴累。

因此，各位男士，不要因為自己面貌的平凡而難過，默默的充實自己，使有一種出衆的氣質才是真的。其實各人有他的天賦才能，順著自己的本質表現於外，最能達到真、善、美的境界，故我的真諦或表現，都將遇到女孩子們的反應。

嗎！你知道怎樣的男人候不得嗎？那天二哥來信，給我一番的警告，靜夜挑燈，感受良深，且借「勁草」一角，偷偷的告訴你：

一與衆人相處惡劣：對自己的家人都如此，不敬父母，你可以打賭，羅曼蒂克的蜜月過後，他就會開始對你動拳頭。

二媽媽的乖孩子：這種男人，根據心理學家指出，他結婚不是因為有愛需要一位長相廝守的伴侶，而是要向自己「證明」自己是具有男性氣概的大男人，因此他會東挑西挑，甚致打妻子，為了證明他是強而有力的第一性。

三主觀意識太強。

四醋勁大得離譜。（哇！受不了。）

五超級反調分子。

六性情截然不同的人。

七沒有朋友的人。

八肝火旺得不像話。

九不會處理自己財務。

十他有「沒有妳」的境界：有些男孩子，自我掩飾非常成功，他從不表現出嫉妒、易怒、不關心、依賴、不重視金錢……如果留心以上的文字，一些徵象代表的意義很值得你注意。

一九七七 雅男

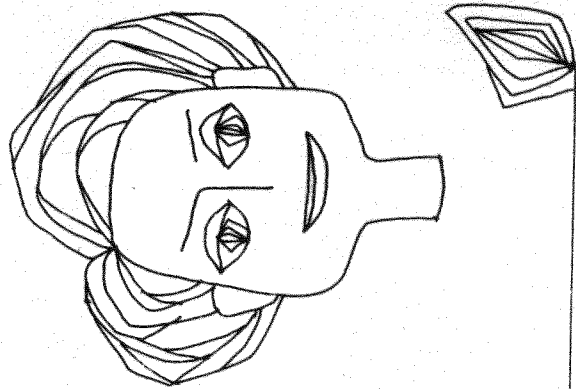
註：愛是「質」的問題，不是「量」的問題，所以陰盛陽衰，並不是重要因素——有人說適婚年齡的陰盛陽衰，統計不正確，不過，不管如何，親愛的同學！以冷靜銳利的眼光選擇未來的另一半吧！

66、3、30

那 種 生 男 得 不 嫁



雅男



每個人都曾有過夢中的「白馬王子」和「白雪公主」，但實際和理想總是有些差距。

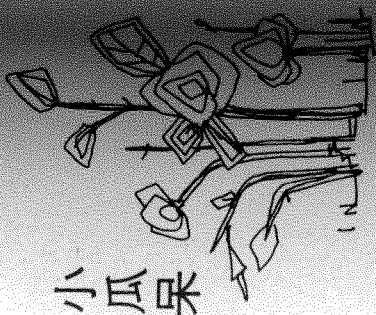
最醜陋的男人是沒有幽默感的男人。幽默感可以後天慢慢培養，它能促進融洽的氣氛，增加生活上的樂趣，平衡身心的健康，正如平靜的湖面，擲下一石，激起無數漣漪，更添增了湖的動感美。

聰明的頭腦加上仁慈的心，就如魚得水，相得益彰，是人人所希望的。有了聰明的頭腦，遭遇到困難，就可隨機應變，迎刃而解。「人之初，性本善」，把善發揚到極點便是博愛，而博愛也就是仁心的表現，可知人人都有惻隱之心，所謂「惻隱之心，仁也」。就是此意！

幽默感、聰明、仁心三者就像三明治，缺了其中之一，便不是可口的點心了。

66、4、15

心欣



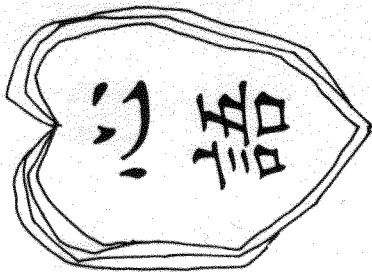
小瓜呆

有時候常常有人問我說：「你喜歡什麼樣的男孩子呢？」我也總是笑笑，真的，這從何說起才好，我喜歡我喜歡的……就是這麼一回事囉！

也許話說時下許多女孩找對象，那條件可不少呢！可是我呀，總覺得一切順其自然，緣分到了躲也躲不掉。當然每個人的價值觀都不一樣，欣賞的強調的皆不盡同，那麼就說說我的看法吧！

人常說愈容易得到的東西愈不容易去珍惜，「感情」這玩意兒應該也是含蓄的，務不可操之過急，因為我以為一個人應有其「個性」「骨氣」如果像個「橡皮糖」黏在一起一定令人受不了。

而且重要的不是「他有多好多好……他怎樣怎樣。」更遑論他是如何英俊標緻了，重要的是他須具備開闊胸襟與志向，一個人如果眼光短淺，好高騖遠，心猿意馬，僅坐而言不能起而行，一切竟成空談！至於志向呢就好比是船的舵，代表著每個人的理想，理想不同於夢想、幻想，它是可以成就事情的！



❖用一滴蜜去捉蒼蠅，比用一加侖胆汁更為有效。

❖抓住幾個小機會，比等候一個大機會，可以更快達到目的。

❖欲求個人內心平和，就要學習控制情緒。

❖不要從白日夢中尋求滿足，應由實際生活中尋找樂趣。

❖戀愛有時却有讓人覺得人生乏味的，這是因為太過於崇拜對方所致。

❖當戀愛的時候，如果深信它是絕不變動，而自覺高枕無憂的話，則必有恐怖的危機潛伏著。

❖當愛情來臨的時候，把握住美好的一刻，當愛情逝去時，何不把它當做人生必經的一個過程。

❖每個人在戀愛時是詩人，在失戀時卻是哲學家。

❖初戀是脆弱的，不必看得太重。

❖不妨把失戀與分手當做是另一次戀愛的敲門磚。

❖自我封閉，將永遠殘廢。

❖感情是嚴肅的，要把握住自己的原則。

❖時間比道理更能使人信服。

❖如果你知道擺在你面前的還有多少歲月，你會珍惜每一種樂趣。

❖努力當個永不倦怠，永不迷失，永遠忠於自己，永遠有自覺心的人。

再說到一點也是很重要的，人和人在一起重要的是能相溝通，當然我們考慮的異性對象是各方面都優異出色，那麼談吐風度該是給人的第一印象了，如果碰到一個男孩子，抽著香煙一付無禮無聊相，那女孩子定會大皺眉頭了，也許未必對方一定要能說善道，但至少在思想上可互相交流方能再談到其他！

若是彼此兩情相悅，互相尊重，互相敬重，將感情昇華而不落於俗套，這樣豈不可愛又可喜呢？

但是事情又那能十全十美，一成不變呢？我們就常常聽人說在交朋友階段，應該謹慎眼睛睜大些，免得一不小心上了賊船，逃都來不及，而結婚後則睜一隻眼睛，閉一隻眼睛，相敬如賓吧！

這也就是別人的經驗，畢竟每個人都有選擇的權利，總是不挑自找一個前看後看左看右看不太離譜的才算不愧對自己。

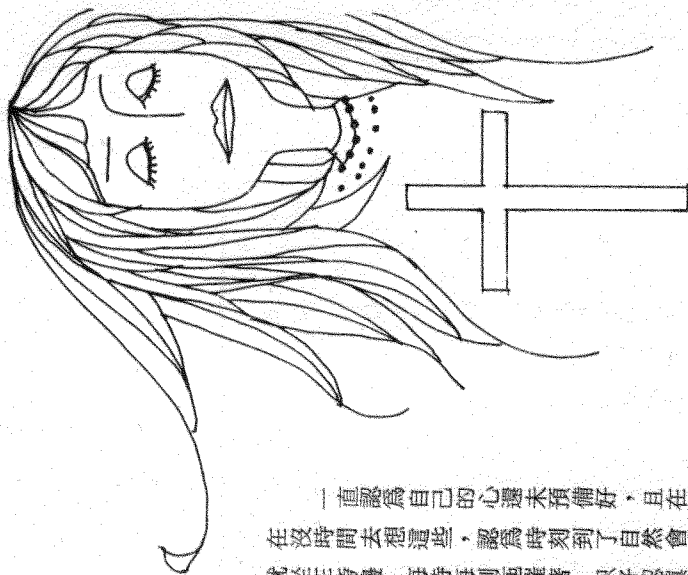
想想看一個男孩若有拜倫的熱情洋溢與文學天才，具頗高高超的德性……却是一付十足實寶玉弱不禁風的身體，你說這豈不是枉費世間這一趟，枉費父母的苦心，折煞多情的女孩一片芳心嗎！所以健康即財富，先有勇健的體魄，才能在人生旅程有所建樹！

以上這只是我與微所到，不淺鄙陋而想到什麼就說什麼！

若當真我喜歡一個男孩，那真的一切造化！只要看得順眼，合得來則一切一切都沒什麼好計較。

人家說夫婦剛結婚是相敬如「賓」，過一段日子後是相敬如「冰」，到後來却演成了相敬如「兵」，妙哉！

軒



人說愛情的境界可分三種：

- 一、獨自上高樓，月如鉤，寂寞，望盡茫茫天涯路。
- 二、衆裏尋她千百度，驚回首，那人却在燈火闌珊處。
- 三、衣帶漸寬終不悔。

朋友你是那一種？還是

我想看她，又不敢看她，

怎麼辦？偷看

母親叫我向東，愛人叫我向西，

那裏去，向西

愛人結婚了，新郎不是我，

想起來他笑吧！

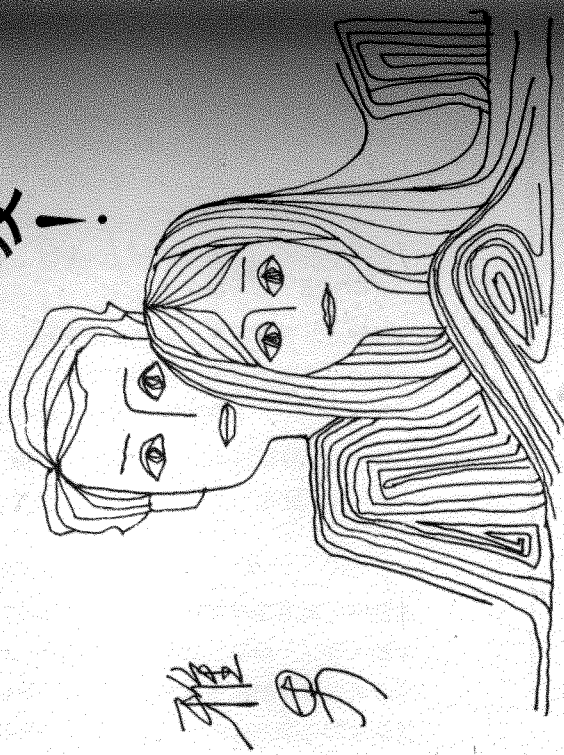
——

一直認為自己的心還未預備好，且在功課、公務的壓力下實在沒時間去想這些，認為時刻到了自然會來，想也沒用，然編輯就坐在旁邊，每時每刻地催著，只好認真地想，現在就聽聽我的細訴吧！

其實也沒啥條件，就是我看順眼，他也不討厭我就好了，因條件再多，喜歡上就是不符條件也不會計較的。不過為了交差，就談談吧！一他不要是十全十美的，因這樣他會成為白癡，視己為神了。二他必須是眞基督徒，因我是基督徒。三他必須是孝順父母的，因不能愛生他的父母，怎能愛短時間認識的我呢！四他必須是健康的，因不健康啥事都無法做。五他是有遠大志向的，因沒有目標的生活，人生是無意義的。六他是風趣的，能與我溝通的。七他能跟他和我的朋友相處得好的。八他是不奢多也不吝嗇的。九他是孩子們的好父親。就此而已，再算下去就變成十全十美了。

究竟他是誰？是什麼樣子，只有上帝知道，我也相信他是全善的、全真、全聖，只有他才能帶領我走向真正的愛與永生，身上

念您，朋友！



雅男

翻開往日的日記，那兒有記憶深處的懷念，那兒有心靈赤裸的記載——「太陽和死是不能直視的。」他們的事同樣不能直視吧！

他與她相遇在春日的郵輪上，相識只是偶然，重逢亦是偶然，然太多的偶然，却造成了趨勢的必然。

池畔邊那如茵的草坪，方形小橋，終於成爲他們課餘流連的

地方，他們常把書本一丟，席地而坐談論，許多「偉大」的夢想就在此時脫穎而出。

沒有任何的故作，只是共同喜歡上春風中的溫暖，小溪底的沉靜，喜歡從晨霧飄向夕暉，從林梢滾落湖心。

就這樣，他在他的心中佔了很大的地位，她一舉一動的表情，都會在他敏感的心靈中打成重重的死結，在他心中，他已走進了他的生活圈。

而她呢？並沒有把友誼昇華，有一天他告訴了她心底的話，她爲他的話啞然失笑，也黯然神傷，這番話，使她平靜的心湖底層，埋藏了湍急的激流，她嚐到了被愛的痛苦。

她感到他們中間總是少了那麼一點點東西，雖然她也喜歡他，但，不是愛，她只覺得感情上彼此屬於不同星球，缺少了共同了解的摩斯電訊。

然他不能感受她這份純，只告訴她：你走了，像黃昏的斜陽，悠悠的白雲，留給我多少苦楚與相思，他告訴她，他沒有像兒女般抱頭痛哭，但英雄的感情有時比兒女還要沉重——他的話，使她內心受著一種冶煉似的痛苦，也許丘比特錯把二個不同型個性的人安排在一起。

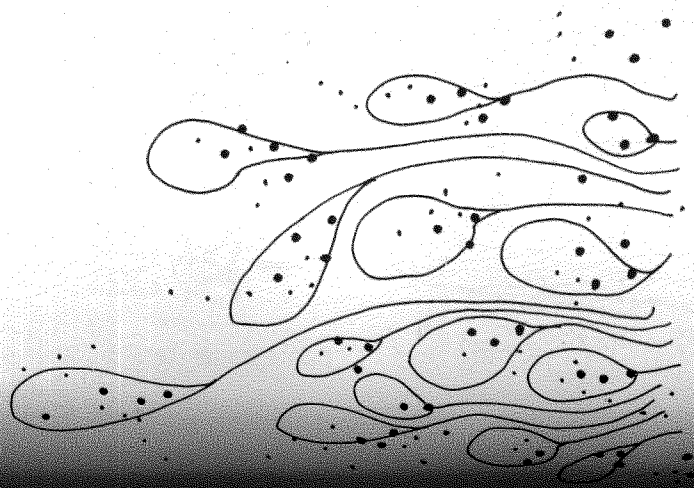
她沒有接受他的感情，短短的幾個月，秋風起，落葉飄，她希望他們的事，也像一片落葉，在大地上腐蝕。

合起日記本，再度聽到遠處傳來陣陣鶯聲，她有說不出的感受，又是個細雨濛濛的靜夜，她坐在淡的粉色之中，看著日光在窗櫺上搖動，於是思維裏有數不盡的回憶。

她只能寫道：當您記起我時，正是我懷念您最深的時刻，好友，祝福您。

在學校裏我們有許多的機會得以接觸及認識各種不同的朋友（人心不同，各如其面，哈哈），而從每個人做人處事的態度上，我們私心裏會替他下個評判，打個分數。

這兒有幾篇「對中醫學院男孩的看法」寫出了中醫學院男孩的士氣、寶氣、流氣及可愛豪邁之處，希望男孩子們藉此能保有他們那一份可愛，值得愛的純真；深知誇大、虛偽、浮華、巧詐，將會污染他們的心靈，使他們看起來醜態不堪。而藉這份純真，生活將會更愉快，生命將會更有意義！



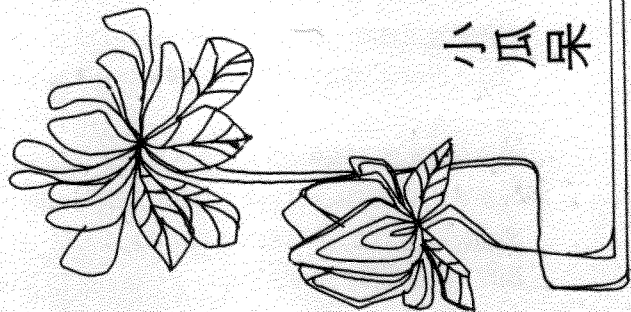
聽說我們學校的女孩可說是合體通融的，風趣、豪爽、熱情、誠懇、真摯的，富有時代女青年的精神，她們不但熱情而且富有同情心所以我敢肯定她們是不愛那種不夠大方或是像個橡皮糖老糾纏不清的那種男孩，也不喜歡同那種主觀太強、老自以為是，不替他人設想的男士在一起，還有嘛就是趾高氣揚，言行不合，偏偏又老愛揪女孩子，拿女孩子尋開心的人，這怎不令女孩們氣得跺腳，橫眉豎眼呢？

可是男孩子們也許要說：那麼我們都沒氣質，都沒女孩喜歡囉？其實也不，學校裏還是不乏好孩子的，有清高的，有誠懇踏實的，有盡本分肯上進的，有勇於盡責熱心助人的，還有虛懷若谷言行合一，幽默風趣的……，至於有心上進的人只要肯改進缺點短期之內一定可以改頭換面使女孩子刮目相看。

女孩子當然喜歡乖孩子囉，其實外表看得過去能盡學生本份多多尊重對方，沒事就穿著乾淨整齊再加上健康、幽默、肯上進，誰都不討厭的，你以為呢？

最後給中醫男孩們一句好話：

勸君莫惜金纏衣，勸君惜取少年時，
好花堪折真須折，莫待無花空折枝！



小瓜呆

我們學校可以說是陽盛陰衰，走在校園的任何一個角落都是男孩居多。而中部較之北部具有更多純樸鄉土氣息，所以「中醫」男孩流於土氣土氣是在所難免的。

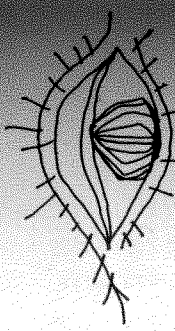
從外表看來這些未來的醫生、藥劑師……又家，可說有許多可愛可憎的樣子，一會兒好「拽」帶著幾分神氣，一會兒好「賤」亂蹦蹦跳跳花樣不少，而同一個人下次再碰到也許早已形同陌路不知你是那一家的小姑娘，「鮮」死了！上面這些還不打緊，反正男孩都有幾分自卑和自傲。乖乖！

而有一點我就不敢苟同了，那就是好榮！（有一次，有一個同學說：「我們學校姓蔡的還真不少，真是天曉得」）；他們是課課大王假道學，但考試期間和平常不一樣就是不一樣，個個煞有其事，圖書館人滿為患坐無虛席，而且猛開夜車，必修考古學分。

又他們大都有「君子之風」對於喜愛的女孩很是體貼可以花許多時間徘徊在女生宿舍，約會多等半個小時有啥關係，可是上課不逃學不打瞌睡就已是教授們的造化了，要他們多等遲到的老師十分鐘，門都沒有！

不過還算幸運的，我們學校男孩不會躑躅與否，不管是否玩世不恭遊戲人間也罷，雖然絕大多數不是腳穿涼鞋、拖鞋、牛伯伯大皮鞋，手抱線裝書，臉上多了個金邊眼鏡（真金耶不是蓋的）……可是啊頭上的毛髮恰到好處，比起人家外國的什麼嬉皮更正經多了！你說，可不是嗎？

除了上述幾點，有一項你說有多重要呢？我們學校男孩各個大都「不長」也就是說可以和拿破崙媲美意思啦！所以奉勸「中醫」男孩運動場多跑幾圈，籃球多投幾個，說不定將來還可以造就出一段可愛姻緣呢？



學安

依愛情的眼光來看，當今世下，所有在戀愛中的男孩，約略可分為五種類型：

- 第一種「蒼蠅型」揮之不去，攆之又來。
- 第二種「蜜蜂型」只重耕耘，不問收穫。
- 第三種「春蠶型」自古多情多餘恨。
- 第四種「蜻蜓型」一點到即止，遊戲愛情。
- 第五種「比翼鳥型」所謂「幸福的人」。

我不否認男孩子的優秀，也許我的眼光生來奇特，我看男孩子，有的搖尾乞憐，有的胡言亂語，有的乖張狂狂，一下子目空一切，一會兒又「我需要安慰」，我真不懂，為什麼男孩子比女孩子還小心眼呢？你可能會說，並不是天下的烏鴉都是一般的黑，是的，只是黑的程度不同罷了，比較白一點的烏鴉，是那比較善於偽裝的烏鴉。誰能不相信，戀愛中的男孩子，不是詩人便是哲學家？

有一類癡情的男孩，從來不知道如何表達自己的情感，欲語還休，自己柔腸寸斷，別人還以為你假神經，他想：不說你不明白，說了怕你嫌棄，還是不說的好。澎湃的熱情只能在小腸與大腸之間迴盪，轉瞬間豪情萬丈，突然又灰飛煙滅，結果只能怨嘆「有位佳人，在水一方。」

另一類自命不凡的男孩，也不知仗著什麼硬硬的靠山，目中無人，渺視天下，頗有「一攬衆山小」的氣勢，周旋在女孩子間，如同蜻蜓點水，踏著恰恰的舞步，一個迴旋連著一個迴旋。「把她們看作花叢，我就是那翩然起舞的蜂。」他賣力地揮動翅膀，永遠止息不下來，當然他的疲憊，也就沒有完結的時候。

余光中有一首「長城斜了，長城歪了，長城要倒下來了」的長城謠，描寫四健會挑燈夜戰的輝煌。你知道嗎？有一類喜愛熬夜的男孩，洗牌聲是他生活的音樂，坐姿是他生活的唯一姿態。曾經有個這樣的傳說：一個嗜賭如命的男孩，昏天黑地，太陽和他絕緣，星星也不跟他眨眼，其「敬業樂群」的精神，已達到不思飲食的「至善」境地，直到有一天，他洗澡沒衣服換時，翻箱倒篋，好容易找到一件可以看的衣服，天呀！那已是他第三次穿了。

天不怕，地不怕，最怕就是聽男孩子講風涼話。「妳那麼聰明，考試選用得著準備嗎？」（耍你管）「我從來沒有遇見過像你這樣瞭解我的女孩。」（見鬼）「我就喜歡跟你在一起，妳是我生命中的花與音樂。」（討厭）說是恭維嘛，承擔不起，倒是隱隱約約透出來的油腔滑調，膩都給他膩死，今天來明天來，天天都來，熱鍋上的螞蟻也用不著這麼慌張。

喜歡上圖書館讀書的男孩，可以分成下列幾種類型：一種是目不旁視，正襟危坐，偶而抬起頭來，不經意地掃視一下，唯恐被人發現的一陣心虛，又趕緊低下頭去。一種是目光如炬，

頭上好似安了彈簧，每個在他視覺範圍內的女孩，都得接受他殷勤底注目。還有一種是不論晨昏早晚，總是坐鎮館中，期望在他攤放的書桌上，幻化出他夢想中的女孩。至於打死也不上圖書館的男孩子，可惜喲，他永遠體會不出「書中也有顏如玉」的個中滋味。

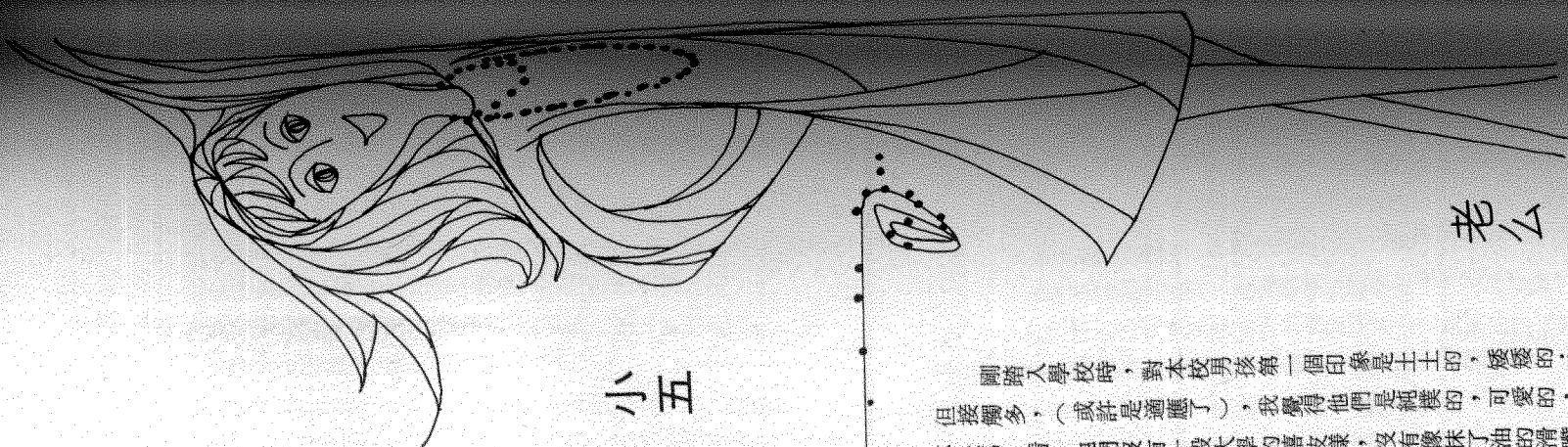
你不能否認的，女孩子總是一切為她的幸福著想，她的幸福當然是建立在另一個人身上，雖然人人所好不同，總是追求更好的目標，男孩子們！難道就不能充分展示你們秉賦的優點？女孩子的眼睛是雪亮的。

理想的男孩是老實可靠，風趣健談，思想犀利，見識廣大，要會讀書，也要會唱歌，責任心要強，更不能忽略生活情趣，換句話說，合我的意又不能毫無主張，聽我的話又不能百依百順，唉呀！這種男孩子「只應天上有，人間難得幾回見。」難怪女孩子的「徵取標準」一年年地降低了。

生活在我的世界裡，縱使做不到曾子的「吾日三省吾身」，也得時時對自己的作為予以 reflex，不管選用 water condenser 或是 air condenser，總要讓那些對的思想、觀念和作風 condensation，然後更進一步的 distillation 和 suction，淨化那些所謂對的思想、觀念和作風，使之成為 pure crystal，一旦發現雜念浮沈於心，不妨 extract 一番，將是與非，該與不該分清明顯的一層，方打開 stop cork 移去 impurity。

實驗室

實驗室



小五

少年易老學難成

一寸光陰不可輕

未覺池塘春草夢

階前梧葉已秋聲。

有一次和幾個同學聊天的當兒我們發現許多人對於進入了大學後，抱持的態度及表現出來放蕩輕浮的樣子，我不愛相信也不希望我們學校的學生是沒有氣質的。

有些人進入大學後心裏先存著一種混的心理，認為進來後必定能夠冠冕堂皇的走出去，或是目視擺頭過人而不肯盡學生的本份。不但學會了「翹」課，而且更有一些不良嗜好例如吹牛賭博。殊不知大學正是人生黃金年華，為充實自己，健全心靈的好時光，若欺騙了自己，又愧對父母可說是一件難過的事了。

不過這是不好的一面，希望不是大多數。畢竟「中醫」是純樸的，還是有不少不錯同學，雖然上段口氣稍微火爆，然而用心純良，尚請「中醫」男孩多多包涵。

老公

剛踏入學校時，對本校男孩第一個印象是土土的，矮矮的；但接觸多，（或許是適應了），我覺得他們是樸樸的，可愛的，不是嗎？看，他們沒有一般大學的嬉皮樣，沒有像抹了油的滑嘴，在操場上不乏蹦蹦跳跳的男生，校園內不時有輕快的歡聲、談笑聲，考試近了，則個個收起心來埋頭苦幹。有時，他們很有耐心地聽你談你的喜怒哀樂，他們會鼓勵你，會給你指點迷津使你開竅，談話帶風趣，讓你不覺不自在，你認為呢？若你不去接觸他們，你永遠不會發現他們的優點的，因他們大多是含蓄的，是沉默的，所以需要長時間的相處，才能多認識他們。

然而，有時讓你看到的也有令人失望的類型，看他們趾趾矜矜地，刁根煙兒，走路蹣跚的，談話內容讓人難入耳，有時一雙不健康的眼睛盯著你恨不得把他挖出來，幸得不常見到他們（或許是翻譯王）否則真教人倒胃口。

或許是我接觸的範圍小，所以看到的類型不多，而且他們大多是可愛的，希望他們永保青年人的朝氣，但有一點，他們往往是害羞的，不大方的，所以優點很難被發現，奉勸這種類型的男孩，不妨打開自己，主動關心別人，將你們的優點顯現，揭蓋校園醜陋的一面，讓校園內呈現一片祥和之氣。別再拘謹了！