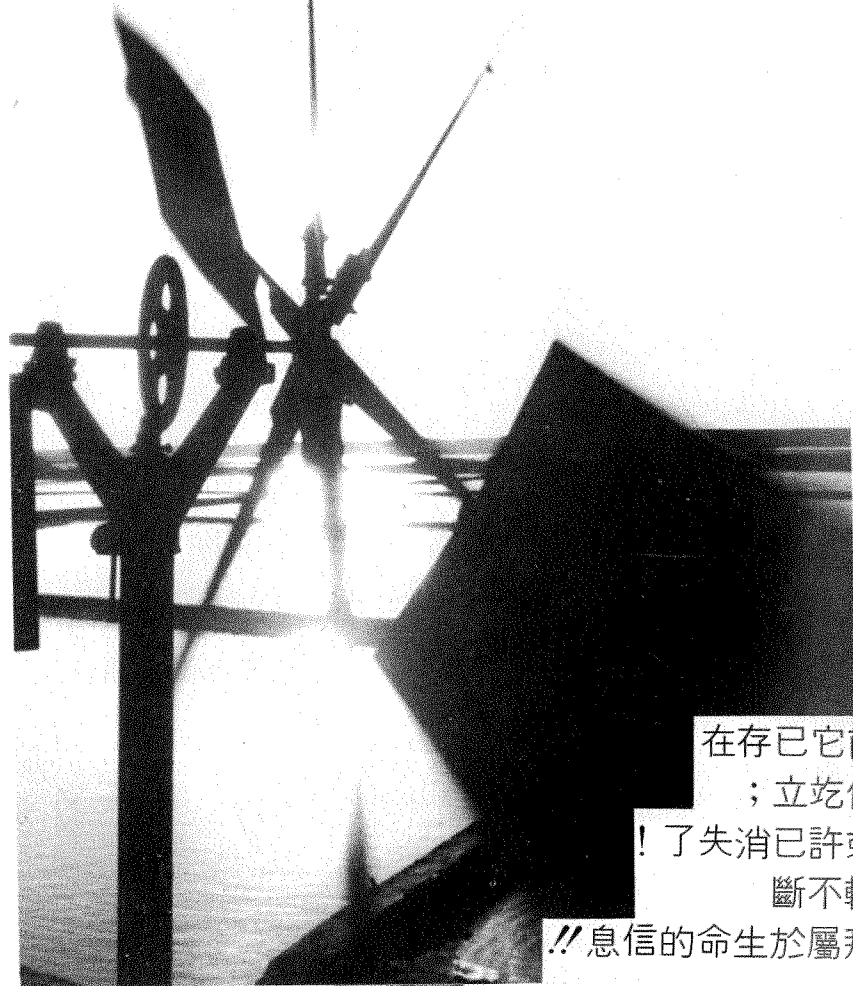


風海的腥鹹，光陽的眼刺：言前
 村漁小個一的部南在，田塩的似櫺窗
 一袋布一了到想經已您許也



遙遠以前它已存在
 至今它仍屹立；
 造它的或許已消失了！
 它仍轉轉不斷
 吶喊 那屬於生命的氣息！！

攝影專欄

蔡維禎提供

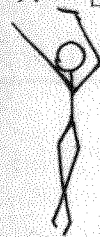


此外，對學校的社團還有一個構想——就是將有關的社團聯合起來，常辦些學術性、文藝性、或者是康樂性的活動。團結就是力量，七隻筷子合起來的力量，一定比一隻筷子大；如果，我們能將社團聯合起來，它的成果和影響力，絕非單獨一個社團的力量所能比擬的；雖然，在訪問口琴社社長——李澤松同學，有類似的問題時，他回答道：「目前還有種種困難，社團的聯誼可能不易實現，但我們認為，不能因為有困難，就在理想上畫了休止符，有任何困難、阻礙，可以提出來研究、討論，並且一一的克服。李同學個人也認為：「社團聯誼是很好的構想，但必得先使各社團從本身健全起來，才能談到聯誼活動。」此外，社團之間也能彼此多聯繫，絕不可有「排外」的觀念，應該把各社員團結的心，擴大到各社團間的團結，這才是發展學校社團的正確方向。

在音樂週期間，學校三個音樂性的社團：國樂社、口琴社、合唱團，聯合舉行了一次演唱、演奏會，這可說是社團聯誼的起步，希望在不久的將來，我們能有具規模的聯誼活動出現。

合唱團不是死板的僅在教室練唱，它是藉著各種活動，將音樂的苗植於每位團友的心中，觀察每位團員的特性，並培養各團員能發揮專長。

限於篇幅，只能選以上的幾個社團，做簡單的調查與介紹，事實上，還有許多社團是值得介紹的，像國術社、慈幼社、橋藝社、網球社、健言社等；這學期又有一個新社團加入行列——游泳社，相信這對愛好游泳的同學來說，又是一大福音。



對於學校的社團，美語社社長——莊聰吉同學——提出了一個寶貴的意見：他認為，學校應該在每屆新社長上任以前，做個短期的集訓，讓他們瞭解社長在社團中所擔任的角色，社長具有那些任務，要如何來領導一個社團，使它不致成爲「班級性」或「小集團式」的「變態社團」，同時，再把歷屆社長的經驗與心得傳授給他們，這樣才能省去他們很多在暗中摸索前進的時間和精力，社團也才有不斷進步，不斷茁壯的可能。對於這樣一個富有建設性的意見，我們靜待校方做最明智的決定。

當我們對這些社團做了一次簡單的調查以後，發現了一個嚴重的問題——社團中缺乏社員。雖然說本校只有一個學院，人數本來就少，又要分到那麼多的社團，當然缺乏社員；但是，仔細觀察，這只是原因的一小部份，也是自欺欺人的藉口；如果學校對沒有參加任何社團的同學，做一次人數統計，結果就會很明白了，有太多的同學不願參加社團活動；另外，只做掛名社員的同學，也大有人在；這些同學不願實際參與社團，美其名是「功課太重」，事實上，大家都心裏有數，只是「懶惰」二字罷了，因此，社團中也只剩下極少數同學做「代表」了！我們希望社團能夠成長、生存，社員的參與是最重要的，這種「參與」必須是付出每位社員的關心與愛心，相信在社員——實地參與社團的情形下，社團能夠成爲學生生活的一部分，留下求學過程中多彩多姿的回憶！

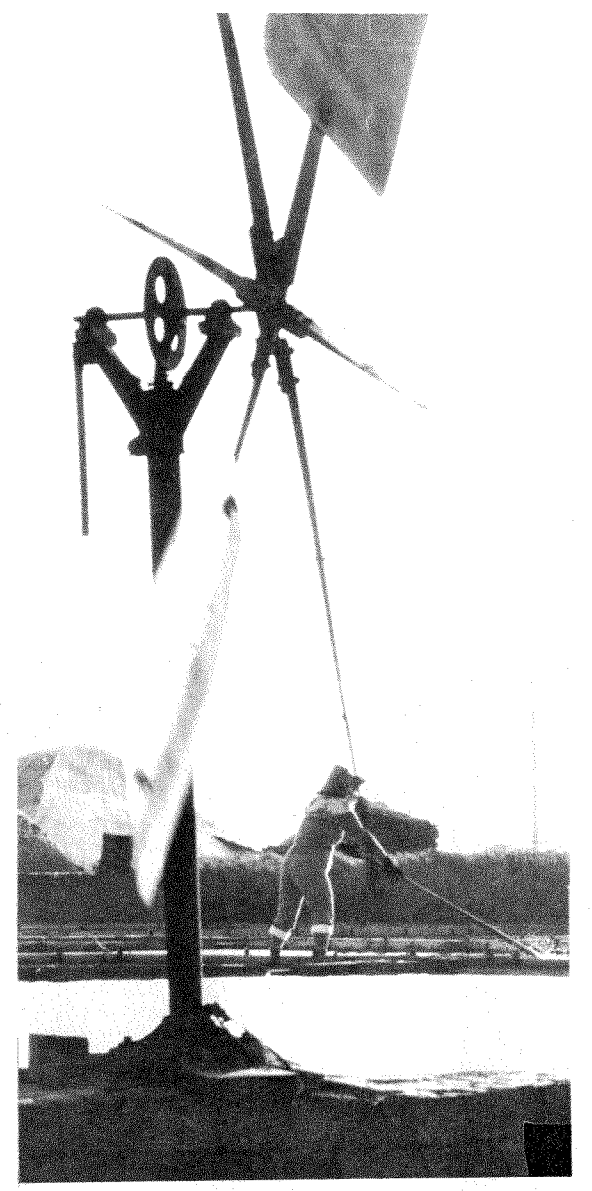
社團，往往能夠影響一個學校的風氣；目前，許多社團的社長，都具有高度的熱忱與理想，希望能盡力將社團辦好，把學校帶得更活潑，更有朝氣，我們又爲何不能抽出一點點的時間，來支持他們，實際參與社團活動，共同合作，把學校社團的風氣轉過來，讓歡樂掛在每個人的臉龐，讓笑聲洋溢著整個校園。同

們人的兒這 ▶
 餐飽天靠是說可
 缺不雖調風
 順雨的連連
 了遭就可

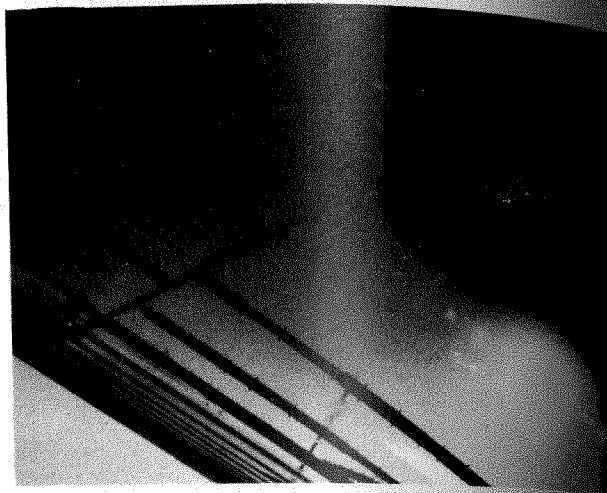


? 嗎取攫的自獨是
 果成的作工苦辛是那
 ? 悅喜是 籬竹了滿扒
 ? 擔負種一另是或

年經
 撐巨的車風
 水海了進擲
 了進擲也
 依憑的活生民塩



件是許或
 作工的調單獨孤
 是却
 命使的然必命生
 成完去地默默人有須

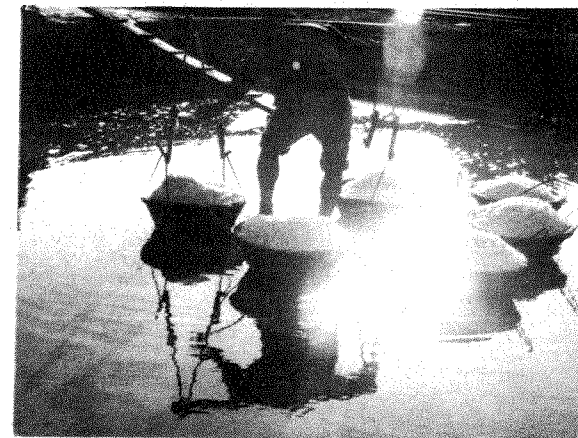
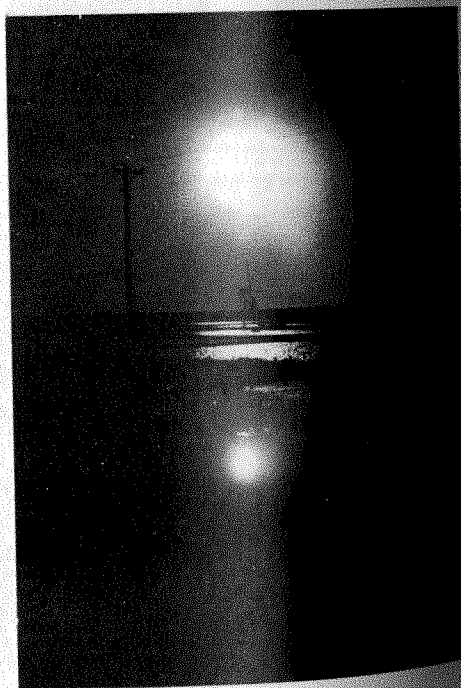




袋布！吧息安

妥停已車 港入已船

立矗已架字十

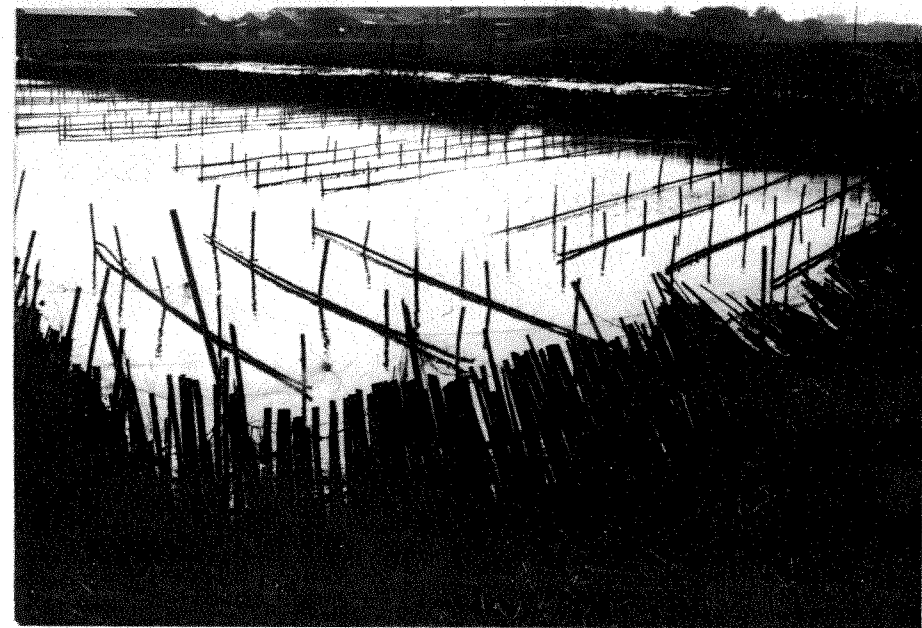


物景的舊依

動活的舊依

今迄

碌忙的了不忘



代二第于現再

……代三第

.....

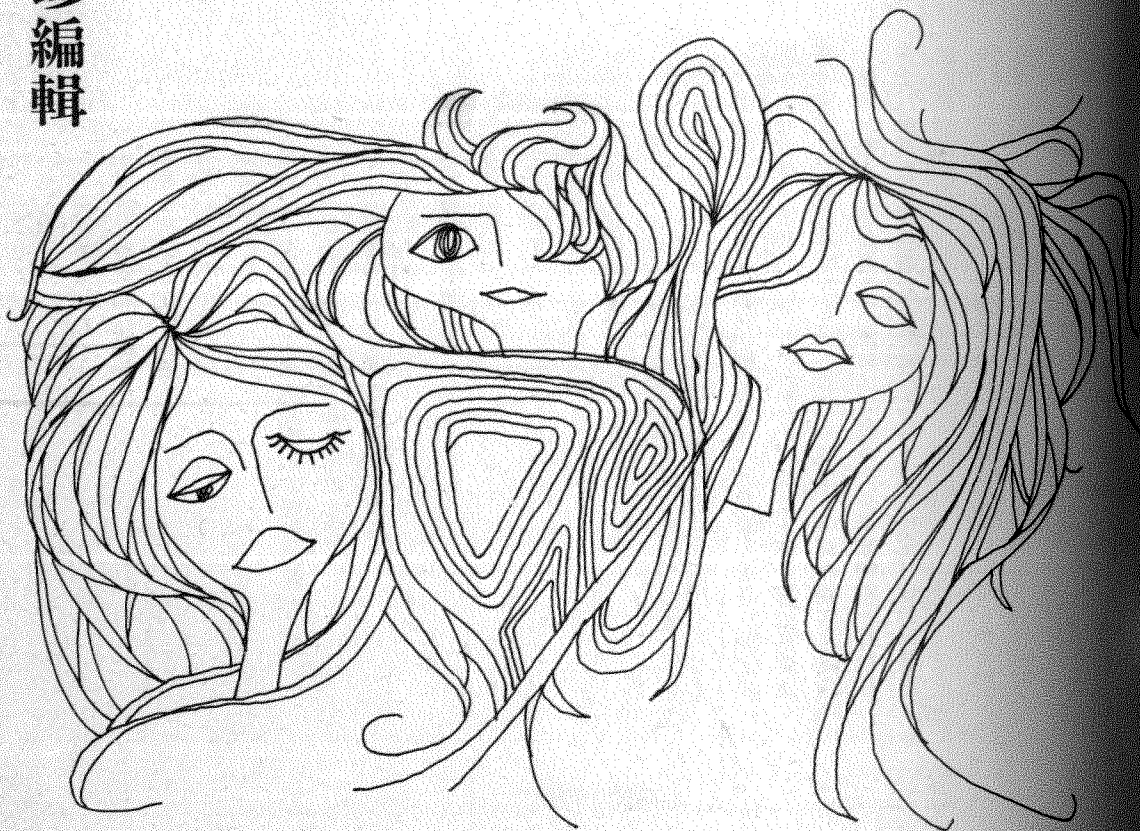
中心的祖先于現浮

玩沙的童話

——傳統下的獨白

本欄僅供大家做一點小小的參考，此次大都是女孩們的作品，內容可愛而不拘限！這些人也許是您熟悉的，這些事也許就發生在您的週遭，您願意聽聽他們的心聲嗎？也許有和您共鳴的地方，但請於課餘閒暇觀看。

紀淑珍編輯



途路的了末那上走

你到輪是若
鞋那起穿應就你

了走巴人的寂孤
鞋隻半了下留

