

## 在昏暗的燭光下，寫下最後一曲

### 編後語

從社長手裏接過「勁草」印章後，即接了此期總編，在此以前我對勁草編輯過程從未接觸，突然當個總編，難免受寵若驚，但我憑著「凡事只要認真學習即可成」的信念，接下了此重擔。

深覺「勁草」以往的組織不全，使得一切皆暗中摸索，故要求更臻完美是很艱難的。既嘗此苦，且不讓此種風氣延傳，同時爲了使往後勁草更茁壯，故在此期編審時找了幾位學妹，讓她們認識工作情形，不致將來像「斷了線的風箏」一般，不易尋至目標。

接「勁草」時有滿頭腦的理想，但拘於經費之限制，我們只好採取以「經濟實惠」爲原則。有一點要申明的是「勁草」是屬於全校女青年的刊物，並非護理系之系刊，大部份人皆誤解，甚至活動中心也誤解，造成暑期編研會從未有「勁草」的份，又要「勁草」辦好，卻無機會栽培「它」，這豈不是「要馬肥，但不給馬吃草」情形相似嗎？希望活動中心以後能注意到。

編刊物是需時間、精力，我們皆利用課餘時間工作，畢竟女孩子離家在外常想家，一到假日，這個要回家那個要回家，待會兒那個有事，這個有事，常不易組合，同時有的編輯家住台中，晚上不能晚歸，故無開通宵的記錄。打字期間因公衛實習而麻煩了醫四謝宏浩，醫一張煥禎，藥一蔡守正之校對，同時謝謝醫二林志和與醫三陳仲勳等協助設計及室友阿華、阿琳於黑夜中護駕來回於印刷廠，在此一併謝謝所有關心「勁草」的人。

這一期的內容，趨向於生活化，以專欄尤是。以期讓讀者視覺能更滿足，與以往不同的是增加攝影專欄，由攝影社提供（社長補助500元），醫二許正園設計。此文藝水準尚未達到我們的理想，當然其中有幾篇寫得相當不錯，水準我們是儘量提高，但這刊物是屬於自己的園地，並非是最暢銷的雜誌，只要能表現出我們的思想，看法即可，因爲我們不是主修文學。

最後，本期若編得不錯，這一切歸功於美術設計與編輯。編得太差一切皆歸罪於我的能力不夠，不能滿足諸位，尚請見諒。

總編勿筆於宿舍 610

1976.5.18.2Am

行家了，只是當學姊的自己，老是想「重頭」再念一次大中國，想再盪一次中華路，輪一次「七層觀光大樓」上的陽台罷了！

還是妳們好，年青人可以狂狂，有一股傻勁，可以寫一大堆不管同學接不接受的文章讓他們接受，還可以與同樣是熱熱的男生們談理想、談追求、研究學科……；但等妳畢了業，所有之所有就不是以前所談的 ideal 及 Searching 了，有些跌宕的感覺會啃噬妳，會迫使妳「長大」，會讓妳頓然發覺成長是要那麼「實際」要消滅一些摯摯、熱熱、傻傻、傻傻、狂狂的純真呵！然後一步一步爬，到十字頭口回顧過去，再前瞻前頭，妳會聳聳肩，啞然一笑，哦！原來長大的自己是這樣啊！選個方向就一直走下去。若妳是善感的，妳就會把持一份執著讓成熟不減少一份摯摯，不附帶沙塵污垢，不被世故曲解，然後腦子一句：外圍內方，①「一塊從古至今的銅幣最能代表。

祝好！！

呵！所以說，還是妳們現在好！

PS：很多多餘的話，却不自禁吐出來了，欲罷不能噢！

淑玲學妹：好！！

目前我在彰化教書，雖沒全做到「學以致用」，不過大致上尚稱如意！！教書這個工作大同小異，只是對象不同而已，所以其工作性質情況，大概就不需要我再加以詳解了吧！！

很抱歉沒有一點「貢獻」幫助學妹們，倒是希望妳們能爭取大醫院如三軍總院、榮民總醫院去實習，以多增加見聞。

想爲咱們「女青年」有所「表示」，不知可否來信告訴我，將我一點「意思」寄往何處較爲妥當！！並煩妳代向王主任及諸位教師們問好！

謹此

祝

學安

王雅玲

12.29