

持的美。同時也喜歡慢慢的品嚐追女孩子的韻味兒。  
倘若；有女孩子追求我的話，我會欣怡、驕傲的接受她的友誼，但如論及更進一步，我還得考慮再三。

### 衛二黃常習

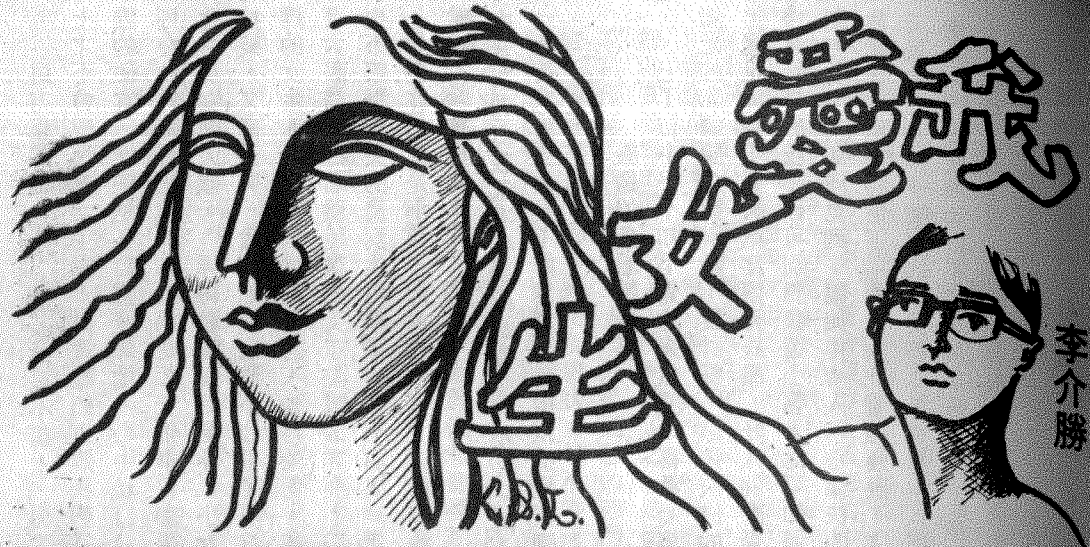
現代的女性應該主動追求男孩，因為男、女平等，除非她是一位老古董。

### 衛一賴星州

愛情是男女雙方方面之事，不論是「愛」與「被愛」，兩者都不容許有一粒細沙涉入。男孩追女孩，女孩追男孩，不應該因性別而有異，人的生活就是爲了尋找幸福與快樂，在情慾上更需昇華至精神上。我們應拋棄性別的矚目，只要你（妳）認爲能從她（他）那兒得到幸福、快樂，就傾力去追尋，尋得人生的真諦。

### 衛二

女孩是可主動追求，且該鼓勵，因也該讓她們嚐嚐「酸葡萄」的滋味呵！



李介勝

我是阿士，醫學院學生。並不是我喜歡這樣叫，只因爲他人說我長相有點土裏土氣，就封「阿士」爲我的座右銘，其實也不錯，亞當是土做的，那麼就缺乏不了夏娃的水。因此容我說：「阿士愛女生，那就理所當然了」這樣大概不土了吧。

「阿士愛女生」，可真是說來話長，那就請看官多挨著性子，忍著看完它的發展史，也說不定看官你就是在裏頭時還請多包涵了。

××××

照常牽著我的阿美上學去

隔壁阿美今年和阿士剛入小學一年級，從小阿士就和阿美玩在一起，舉凡捉迷藏、橡皮圈、跳繩、辦家家酒，到寫功課都是形影不離。每天上學、放學，總是我牽著阿美的手，好不愉快。在學校裏，要是誰敢欺負阿美，阿士馬上挺著胸膛，打抱不平，絕不後人。有時我還帶著家裏最好吃的糖果給她呢！當然是阿士吃阿美的糖比較多，何況阿美又知道阿士是大饑鬼。鄰居們總是說：阿士和阿美將來真是美好一對啦！您是知道的，阿士本來就土頭土腦，那裏管它是甚麼「一對」、「一雙」，照常牽著我的阿美上學去。老師教我們跳「茉莉花」，妹妹背著洋娃娃「時」，阿士一股腦兒搶著跟阿美跳，絕不讓其他人優先。雖然阿士跳起來有點像大象在移動脚步；然而阿美並不討厭我偶而踩到她的腳，而這時的阿士，竟自鳴得意極了。話雖這樣說；阿美有好多、好多個女生，阿士也有好多、好多個女生，每次男生和女生玩得痛快淋漓時，只是不喜歡那上課鈴響遠遠傳來，掃除我們的歡樂聲。

日子在歡笑聲中飛逝，有次媽叫阿士到隔壁阿美家借東西時，阿士不知怎麼搞得，突然編了個理由不願去了，於是好些日子再也見不到阿士和阿美玩在一起，而阿美也逐漸的不來找阿士一起寫功課，一大早也不再等著阿士一起上學去。

××××

男女授受不親

阿士和阿美的國語、算術成績各列於男、女生榜首。真是羞死了，老師分配坐位時硬要我們兩個坐在一起，本想死硬著頭皮，賴著不坐，這還不打緊，居然在全班小鬼們衆喝采之下，只好將就而坐。那個阿呆也竟敢向我作鬼臉，輪到他和阿香坐時，還差點哭出來，引得全班發笑，也弄得我哭笑不得，真是「龜笑文一廿沒尾巴」。就這樣的完成了一對一映成方程式的坐位法。

親愛的同學們：

當您們看了此期「勁草」後，相信感觸頗多，我們迫切地想知道它的缺點在那裡？不論是三言兩語或長篇大論，將給予我們莫大的鼓勵，此乃辦本期「勁草」所獲之最大代價。相信有您的澆灌，「它」會日益茁壯。

請填寫最後一頁的意見欄，投入「勁草」箱，謝謝！

15期編輯組啓

這方程式倒有趣——男女授受不親，「男生愛女生」——。我阿士才不會愛那臭女生呢！其實她們也罵我們臭男生，誰也別想佔誰的便宜。桌子是各自畫好陣地，心中私訂有互不侵犯條約，否則準會被驅逐出境。如此倒是相安無事，和平共存，除非有天發生「男女生大戰」，弄得教室面目全非。小女生最討厭了，喜歡打架，又喜歡哭。我們老師也最不公平了，每次一定會袒護愛撒嬌的女生。於是戰後世局檢討，挨打的份，都榮歸男生；個個瞪著大眼睛、細著臉，像是受了無限的委屈，心中發怒著，以後再也不敢跟那愛哭的臭女生打架了，多不勇敢。

也許這就是小孩子的「愛情」：「阿呆羞羞羞和阿香一起回家」，真是冤枉極了，只不過他們倆是順路罷了，阿呆常苦惱的向我訴苦，我又有什麼辦法呢？君不聞「阿士呀！你的阿美呢！」說得我阿士真是不好意思，羞得找個地洞鑽進去。

×××

偷偷的多看她幾眼

上了初中，不知不覺的突然開始喜歡照鏡子，也對那好幾佰燭光的光頭說：「髮神呀！髮神呀！請你快快的伸出頭來，看看這美麗世界吧！更喜歡穿漂亮衣服，好像就直覺到全世界都在注意著最性格的我。你可別說我還小啊！你知道，我阿士已懂得看漂亮女生就如同見到一幅美得令人稱心愉快的景緻，當然阿士往往就在捨不得心情下，偷偷的多看她幾眼。才不管那大學哥哥整天談的看女孩子要看內在美呀！氣質呀！（阿士只知道該做的就應做，不應該做的就不應該做是為氣質），你說：我這樣豈不是小大人一個？可是阿士的爸媽逢到人儘是說，我家阿士還是小毛頭一個，越叫我感覺奇怪了！

說到我們的校長，是個十足的老古董，規定男生不可以到女

好，康樂股長特地跑去買了一本遊戲大全，召開郊遊大會，商討如何使北一女認為我們也還有一套，而阿士也是樂得差點睡不著覺。這就奇怪了，好不容易大家有個美好良機去認識女生，照平常這些和尚所蓋的，應該是大大表現一番才是，可是她們走她們的陽關道；而我們走我們的獨木橋，就像是河水不犯井水來個異性相「斥」（郊遊乎？）。阿士總算好不容易才在大風吹遊戲知道有個叫阿玉的，之後，不管爸和哥姊說：「高中的戀愛是如未成熟的果實，嚐起來，青青澀澀、苦苦的；或理智未成熟，智識未開，如含苞待放的花朵，一摘下來就會夭折失色而死的。總而言之還未達到談情說愛年齡，更別談婚姻了」（真會嚇阿士一跳，阿士只是好奇的想探險那女生的真秘而已，那有想到那麼多。）偷偷的和阿玉通了幾封信，也沒坐咖啡館，也沒看電影，就這樣在沒好的開始之下，即不了了之。然而你是知道，十七歲寂寞的年齡，背個書包，走在紅燈酒綠的西門町上，看那些甜甜蜜蜜、唧唧我我的青年男女親熱狀，怎不叫阿士蠢蠢欲動，有吃酸葡萄的感覺呢？然阿士就是阿士，每次和女生一見面，就臉紅的說不出話來，您想，我還有何結果可言。只有成天聽那些志同道合的和尚們蓋「馬子經」了，幸好這是心理學家所謂的「思春期」！但阿士真是不懂為何只有十七、八歲孩子才這樣叫，隔壁洪老伯五十多歲了，還央人做媒呢？——以後那個被「大專聯考」壓制下來的阿士再也沒機會去學習如何跟女孩子講話才不會緊張和臉紅。哥哥姊姊，也說「等考取大學再談戀愛都還來得及，非但有意思而且富有羅曼帝克，要是考不上啦！再談十個戀愛（唉，我的天啦！阿士是純情派的呢？那會這樣多。），女生也都不愛你。」阿士迷迷糊糊的被灌上——原來考上大學是女生愛男生的原因，想要不是這樣阿士或許也不會這樣死拚活拚去鑽進大學了。

×××

提起邱比特愛情箭，射向那少女的心

反正就是不可以和女生交往就是了。當然只好不和女生講話，保持距離，以策安全。所以有次阿士在上健康教育課搗蛋時，（老師說：上課講話就是搗蛋份子），就和他餘壞蛋份子，被帶到女生大樓罰站。羞得阿士好一陣子難過得碰到女生都不敢抬頭，像是犯了滔天大罪。阿呆更倒霉，不知從何飛來噩運，接到一封信，被訓導主任拆開一看，不分青紅皂白判定是犯了「愛情」罪，除訓斥一頓外，酌與記小過以茲警告，和維護校譽，使得阿呆從此不敢近女色一步；長大以後，每每碰到女孩子就不知所措的搖身一變成爲名符其實的呆頭鵝的阿呆先生。虧他跟我這大男生在一起時，上至天文地理，下至販夫走卒，還盡得口沫橫飛，頭頭是道呢！儘管這些男生和女生交往是違犯了校規的精神，我們總會偷偷的說；那個甲班的班代表長得像伊麗莎白泰勒，乙班的康樂股長更像是蘇菲亞羅蘭的化身。然而我們都不敢開口向導師說，我們要如何才能認識她們呢！因爲再也沒有甚麼事比讀書更重了！大家却會這麼回答：你說不是嗎？

×××

「阿士：十七歲，男，高二」

愛好文學、音樂、藝術、郊遊

雨中散步，看星星、月亮、太陽

誠與異性爲友，來信必覆。

不知誰叫我們「和尚學校」，實有辱佛門聖語，人家和尚是六根清淨，戒之在女色，而我們這些清一色的高中男生，單看那徵友啓事，可真不這麼標準了，於是被瓊瑤的愛情故事從「窗外」、「煙雨濛濛」、「菟絲花」、「第六個夢」，迷得朝思暮想，好一個痴情迷。

於是能幹的康樂股長在大家提議與北女郊遊之下，使出渾身

可以這樣說，高中以前都是紙上談兵的時期，真正按兵不動，見機行事還是大學以後。俗語：「工欲善其事，必先利其器」。諸君不就見阿士每日晨昏必定省鏡子一番，髮上是「*hair*」；脚下是亮晶晶的牛皮鞋，臉上是「*hair*」（美答您！）；衣服是美好挺；褲子是「*trousers*」牛仔褲；可真帥氣十足了。尋尋覓覓，終於有天，阿士看中了目標，提起邱比特愛情箭，就要射向那美麗女孩子的紅心。可想而知，當全副武裝，箭步登上六樓女生宿舍時，由於愛情運動的關係，直叫心臟敲三下。記得初中聯考，老師叮嚀我們緊張時要多深呼吸幾下，想不到現在全都派上用場。好一陣子才神色自若。倒是樓上有「逐美之夫者」。不止我一人，其情其景變化多端，令人揣測不易。好不容易才見到我的阿琴，琴著婀娜多姿的步伐而來，情人眼裏出西施，越看阿琴就越越美麗。她甜甜一笑，真叫人樂而不思蜀，心花怒放。

「阿琴！週末請你跳舞！」、「那麼，禮拜日爬火焰山」、「要不然小遊東海大學。」阿士第一回被出擊，乘興而去，敗興而回，使得阿士六神無主，無端的失眠一夜，也悶著不講話。

「阿琴請你看金像獎影片！羅蜜歐與朱麗葉」或改天如何——這是阿士的第二回出擊。無三不成禮，阿士的臉皮突然越長越厚，勇往直前，迎向愛情的神。

「精誠所至，金石爲開」，於是找了幾個愛情顧問與參謀，每天緊鑼密鼓，討論如何迫到阿琴。天曉得這些參謀與顧問仍是光棍船的同生共死者，然對別人愛情倒是鬼計多端，足以媲美智多星，他們評我「才學俱備只欠東風吹起愛情種子撒落在阿琴芳心，到時就是你阿士的了」所以採取步步爲營，以守爲本，以攻爲進；先安內後攘外的情場如戰策略，雙管齊下，終於費了九牛二虎之力，才奪冠三軍，把阿琴搶到我手中。從此真是如魚得水日子，每天即使一點芝麻小事在我倆內心都足以引起無限的共鳴與讚賞；無論春花與秋月，日子真是美得令我倆心胸舒暢開

懷。當然阿士只有不得不向光棍船弟兄們說：「別了！再見」。

阿呆說，我和阿琴這種如膠如漆，如影隨形的愛情力量，輸出功率是無可與之相比。阿呆也真是，要我叫阿琴替他牽紅線，想那以前追阿琴的鬼把戲，還不是阿呆的最有實際效果。現在我倒反而變成愛情紅娘了，可真應了「風水年年轉，十年河東，十年河西」。

無心插柳，柳成陰。有天無意間欣賞到「初戀真是一段美得令人陶醉，刻骨銘心的愛情故事與回憶而已。」這一針話，就像種了抗原一樣，突然心裏開始產生了抗體，反覆的 Booster（加強作用），終於引發了和阿琴的各奔東西。

我們都知道在免疫學裏，有一種叫 Memory Cell 的，這些愛情細胞，使我緬懷那有阿琴相伴的日子，於是日子開始像失去光影，太陽不再像小孩子畫的大紅，月姑娘的餘光不再溫暖我心，星兒不再對我眨眼，嘴角也不再微笑，有的只是塞滿那滿腦袋的追思。

×××  
媒人

我不再是「阿士」了，即使他們仍這樣的叫我。因為結婚之聲傳遍阿士四周的同學，而它也突然悄悄的溜進了阿士的腦海裏，令人無法想像是多不可思議的一件事。於是更多的條件與標準叫阿士不知如何去計量，也許真得如同要為阿士做媒的老師說：「婚姻是更進一步的學習、容忍，和體諒，而不是訂個尺度來擷取罷了」。

×××

「阿士很愛女生的」，即使有人說她們小氣、愛哭、脾氣古怪。當然阿士應該先學會愛自己、愛自己的心、愛自己的思想、愛自己的生活；更愛自己所擁有的，然後阿士才會真正瞭解如何的「愛女生」。願上帝祝福每個愛著阿士的姑娘。而夏娃



思洛

第16期

出生

請投郵票

是六月夏季的午後，走在椰林大道上，兩旁樹影疏曳，夾著萬道金光篩落滿地。揮揮手，下意識地想抹去這地刺眼、太光大亮，刺得連心眼也覺得酸疼。望望腕錶：離上課還差三分鐘，捧緊書，不禁加快步伐……「喂！阿南！阿南！」小張騎著車，在背後大聲呼喚，收住腳步，回頭不耐煩地問：「什麼事？」。跳下車，小張喘口氣：「呢！橋藝社今晚分組對抗，社長希望你出席；辯論社要你準備一下講稿，還有登山社的活動海報，你畫好沒？」

「哎！一切沒問題，我還要趕著上課哪！再見！」心頭真有千萬的不耐，沒好氣地擺擺手，大踏步離開……

「真是——，風頭健也煩？誰不知電機二有個鄭吉南？嘖！真是——」扶了扶眼鏡，小張一面滴咕地騎車離去。

「誰不知電機二有個鄭吉南？」望著小張的背影消失，耳畔迴盪著這句話。是的，誰不知我鄭吉南呢？活躍於每一社團，每年的學優獎總有一份，更是學生活動中心總幹事，無人不曉；想著，一絲得意微笑掠過唇邊，不是嗎？唸的是熱門的學校，熱門的科系，更是一名熱門人物，咳！想不到我阿南也有今天罷？瞬間，一間陰濕破舊的木屋閃過腦海，閉上眼，甩甩頭，奮力地想抹去這幕影像，不！不要想它！咬咬牙，挺起胸膛，仰望絢爛藍空，萬里無雲，適才的陰霾一掃而盡。

× × ×  
又是一個酷熱無風的下午，悶在宿舍內，無聊地搓洗紙牌，上鋪的小張正猛嗑「企業投資概論」，老