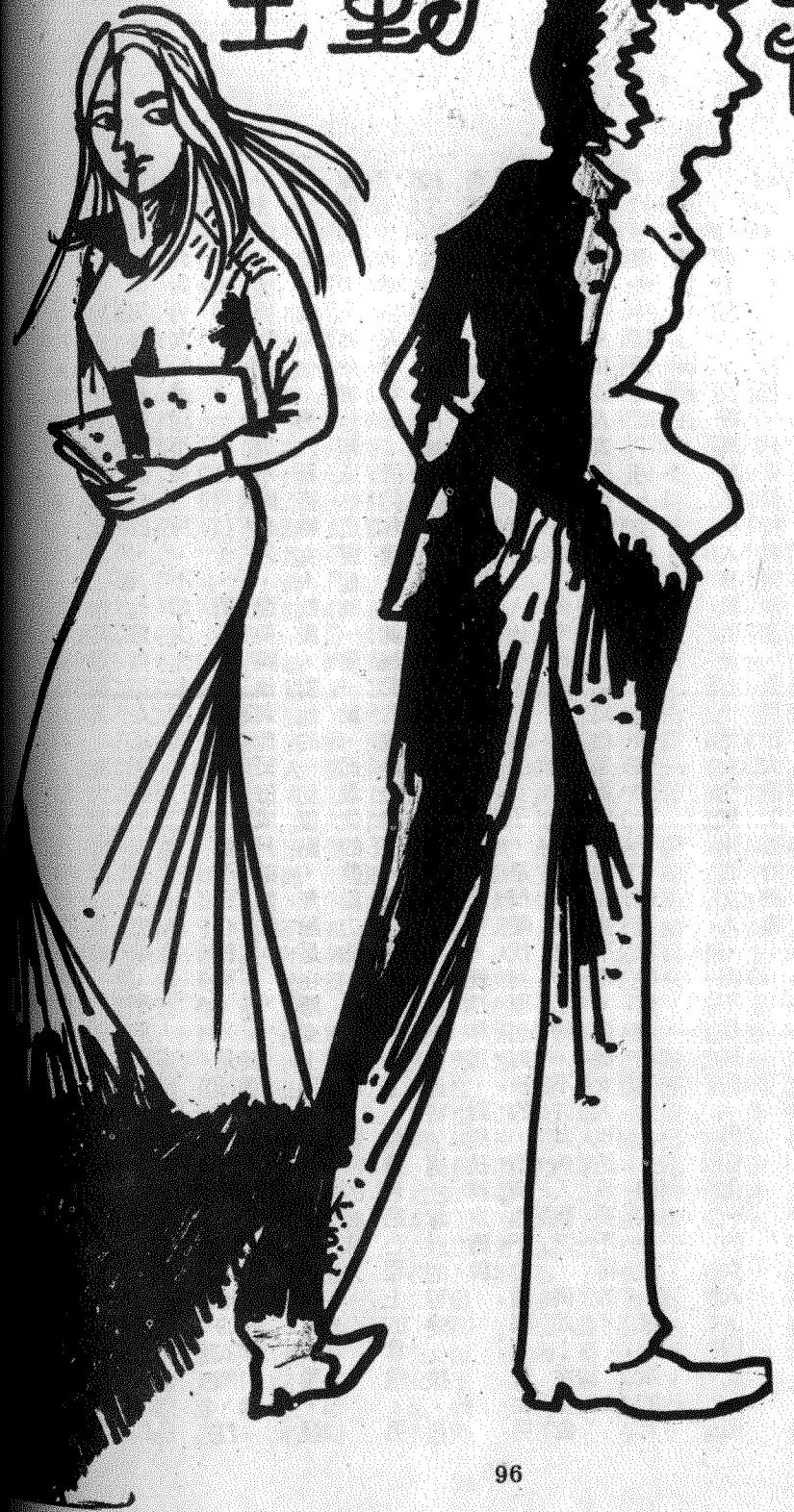


此欄之用意是希望能給大家或多或少的啓示，但它並非代表所有同學的看法，

或許是蒼海中之一粟。並非鼓吹要女性主動追求男性，只是告訴大家對以往的觀念

不必固守著，而造成不少「痛苦的回憶」。

追求男性的看法



中二亦愚

不是說時代變遷，早已是男女平等的時候了嗎？的確！看！這回女孩子也可上成功嶺了，豈不是夢寐以求的嗎？太令人興奮了，想想幾個星期之後，若說不上是雄糾糾，但也該是氣昂昂的了，真個是巾幘不讓鬚眉！當然平等是事實，單單舉這麼個例子也未免是太偏狹了。

咱們且說回頭吧！在運動場上能夠縱橫奪標的，總該不會是那些鈍頭鈍腦，上重下輕，帶付深度眼鏡的（我懷疑他是否會把標槍射到司令台上，把鐵餅塞到裁判的嘴裡，或是跳高時坐上了觀眾的頸脖兒上……如果他夠強健的話）或者是一臉死板面孔（我以為這是裁判的最佳面目），真能奪標獲勝的一定是那些四肢均勻（最好是大衛體型的），身上三百六十五個關節，包括眼珠子在內，都能作三百六十度的大轉彎，再加上個迷你但很管用的腦袋瓜兒（以上淺見）。

奇怪！怎麼眼珠子也算在裡頭了？可知道，這靈魂之窗可真「妙用」呀！不管在什麼大小場合，譬如說吧：就當你是季辛吉的時候，進了美國國會，登上了台為某項違章事件作起辯論，嘿！只要眼珠子這麼一溜，那麼一轉，頓時會堂鴉雀無聲，每個議員都渾身不自主地任由擺佈了，事情自然在黑眼變白眼的同時也由黑而白了，可是咱說的自然是運動場上事，這也不例外，只要狠狠地瞪著對手一眼，然後再翻個「全白」的給他瞧瞧，結果自不用說，一定嚇呆了，信不信由你。

要是這樣下去在「文化走廊」上，那就又什麼作用呢？到底那邊招不上是「大學生」，而且芝麻豆一樣地；無用地；小事兒，若是一輩子在芝麻斗子裡打滾也大浪費美好的日子了。你看！總不能在一粒芝麻上貼麵粉烤燒餅，一個雀斑底下藏了一個絕頂面孔。

所以呢！咱又得把話題再往外扯遠些、拉「大」些，使它更有意義、有深度、有用處，算得上是一輩子享用不盡的。反正咱們是聊聊天，聊天就是這麼回事，不過話說到這兒，可又真怕有人說：「又是那一個莫名其妙的人？」這麼沒水準，『諾克拉司！』那我就嗚呼了！還是趕緊把底牌給抖出來好，如果還是諾克拉司，那是我家的事。

話說，如果妳覺得（發現）某一個男孩子，長得還算不賴，偶而也能瀟洒這麼一、兩下子，雖夠不上是白馬王子，然而抓來當個馬車夫，再理想不過了！可是拘於孩子的矜持，又不敢有所「作為」，而誠實的馬車夫見習生又時若木頭人，唉！妳可真煩惱，因此呢！找我討教了，「沒問題！」我說：「妳首先到文化走廊查查他的功課表，在他上課前下課後，妳不妨也手裡抱著一本書，裝著模樣往圖書館走，經過他常常「必經的那條小路」，至少幾次擦身而過，總該跟妳打個招呼了吧！」行了！就這樣，下次他一定會發覺妳在學生餐廳、在藥園裡、在網球場上……而後慈幼社辦了一個「追追」！奇怪這麼巧，他又發現妳又和他同在第六組，（這真叫戲法人人會變）巧也（緣也）。慢著，先不要和他接近了，祇要一下前，一下後地，偶而又飄他兩眼（

靈魂之窗好用自在話下），我相信他應該胡思亂想了，

也不時用著迷惑的眼光望著她，然後再要兩個「欲擒故縱」，保證他被整得是魂不守舍地，開始了「夢幻騎士」的第一集。事情就是這麼簡單，可知道：男追女隔重山，女追男隔層紗。緣份可不會在你呆坐家裡時跑來敲這一邊，到日落的那一邊，真夠讓我走上一輩子的，唉！我又得反過來跟妳討教了！

話說回來，在我眼前的正是十萬大山，從日出山的

那一邊，到日落的那一邊，真夠讓我走上一輩子的，唉！我又得反過來跟妳討教了！

黃沛然

「男孩追女孩、女孩追男孩」雖是時下青年男女的一種風潮，但女孩「死要追」男孩，在現今女權甚張的時代下，雖亦無不可，然而我認為女孩子實應有相當的矜持，若太過於明目張膽的發動「攻勢」，假使對方根本沒興趣，而事又傳開來，鬧得滿城風雨，那日後妳要怎麼處理人家給妳的有色眼光呢？

若妳的「工作」能順利的進展，那是可賀的。因妳已得到了自己理想的對象，然而聰明的妳，可曾想到，妳的他是否跟常人一樣有個毛病——較不珍惜，易得之物。更何況是送到門口的東西。

由上可見「女追男」雖是弊多於利，然而為了追求理想的對象，一個聰明的女孩也是要善加把握那少許的優點，至於應用之妙，則存乎一心！

野 蘭

了女性追求男性的序幕。試問若是沒有瑪麗蓮夢露般性感象徵式夏娃的誘惑，焉有現在全世界近四十億的人口？故而女性主動追求男性是天經地義，勿庸置疑的事兒。只是囿於傳統禮教的束縛，使得這種最古老、最原始、最美好的道德喪失殆盡。怎不使現代女性扼腕？最近有些新女性主義的女同胞們，提倡女男平等。居然被認爲是邪說異端，這些持反對立場的異類，真該挨板了。

如果早就發揚女追男運動，不知能消彌了多少無謂的戰爭，使多少的生靈免於塗炭，此話怎講？君不見拿破崙追求的約瑟芬追得氣喘如牛，才得到少許零售似的愛情，使得「情剩」先生衝冠大怒，把那股無名的怨氣宣洩到戰場上去，愈是零售愛情得到愈少，前線就愈打得激烈，搞得整個歐洲大陸烏煙瘴氣一團糟，若是反過來，約瑟芬主動追求「情剩」拿破崙先生，那整個歷史都要改寫咧！

再看看動物界：上帝造物就認定繁衍種族的偉大使命全操在女性的手上，拿昆蟲來說；絕大多數都是女性追求男性的，雌蟲分泌性質爾蒙主動引誘雄蟲，即使遠在天邊海角，一聞太后老佛爺龍君，無不俯首聽命，駕著孫悟空的斜斗雲，前來接受點閱召集。

其實「女追男隔層紗，男追女隔重山」女性追求男性是再容易不過的事了，（當然比反掌折枝還容易一百倍），我敢和列位賢達們打賭一顆花生米，只要三B牌（Beauty, Breeding, Brains）美女一顰一笑準叫那些臭男人色授魂飛，心臟抽筋得俯首就擒，繼則引頸受屠且甘之如飴，若是缺少一B、二B或三者皆無的女性同

對於這個問題，我既反對又贊成，贊成的是“主動

”，反對的是“追求”，畢竟女孩子天生下來就是比較文靜，更何況在傳統與現代尚未完全溝通的社會裏，此舉動就難免給人一種驚世駭俗的感覺，所以我反對女孩子追求男孩子，如果一位女孩子一定要堅持追男孩子的話，我實在不敢想也很怕去想，當那位男孩子對她說我根本就不喜歡妳時，她是否能像男孩子一樣的繼續糾纏下去說：「喂！妳聽我說嘛！羅馬不是一天造成的！……」或者習慣的攤攤手，皺皺眉頭表示找錯了對象，

然後很有自信的吹著「天下何處無芳草，大丈夫何患無妻」的口哨，帶點詩意的離去，除非一位女孩子具備了上述的這些本領，否則我還是勸她不要輕易嘗試，當然假如她很幸運的碰上了也很欣賞她的男孩子時又另當別論，如果是這樣，那就牽涉到我所謂的主動，當兩情相悅時，女孩子主動些並非壞事，也就是說女孩子可試著給他些建議和機會，不要老是單方面的往返，譬如在散步的途中妳可以說：「我們也走累了，我請你喝一杯咖啡如何？」或者說：「某月某日有音樂會，我們一起去聽好嗎？」凡此種種都要主動，這樣才能增進彼此的了解，有助於彼此的成長，也才是男女交往正當的態度，最後我願祝所有有這種狀況的男女，祝他們的友情由了解中逐漸成長，祝他們的愛情從關懷裏自然生成！

董人蓮

咱也不必妄自菲薄，要知道男人是泥，咱們女人是水，那有泥不怕水的，只要找到目標，便以時日定可使你的獵物，由百煉金鑄化成純指柔。這時再送他一條狗鏈子（銀帶）管包妳把「它」馴的服服貼貼牽著到處跑，不亦快哉！

不過女孩子主動追求男孩子時，要懂得技巧，切忌單刀直入式的正面攻擊，這樣會把膽子小得跟蒼蠅般的小小孩嚇得抱頭鼠竄不敢接受妳那火山爆發似的熱情。兵法有言「攻心爲上」，又「三分軍事，七分政治」，要多多利用迂迴包圍的攻防策略，要知道：情場如戰場，戰線長又長，若要打勝仗必需先投降，要多多表現自己那付楚楚可憐的姿態來，朱唇暗吐秋波斜送，（最是那一低頭的溫柔，像一朵水蓮花不勝涼風的嬌羞，如何叫人不心動？）滿足那些男性自大狂們潛意識的勝利慾望，使他們覺得自己是強而有力的磐石，用他們強壯的身軀來做那柔弱嬌美的女孩們的護花使者，這時這群呆頭鵝們恨不得把他那個用強力膠粘好的心臟，挖出來浸濕妳的手（以表示他赤誠的心和滿腔的熱血），於是乎水到渠成，順利的釣到一隻3P牌（PR·Ph·D·Prov·pevty）如意號金龍。

假如妳對那個小冤家是落花有意，但不知他流水有情否，在此刻就得多方釋放試探汽球，儘量找機會去和他親近，製造些陷阱讓他不知不覺中成爲妳的俘虜，或用似水的柔情來溶化他，用蛛網般感情的網，緊緊地密密地把他的人和他的心網羅住。只要自己言行有分寸，對自己愛慕的男士們一訴衷曲有何不可？衣帶漸寬終不

悔，爲伊消得人憔悴？這段詞句難過是男性們的專利品

走筆至此，諸位女性同胞們！現在是危急存亡之秋

，我們覺醒的時候到了，列位姊妹們，大家睜大眼睛看
看統計數字顯示，全國急昏（及婚）女男的比例是2比
1，對我們女性同胞而言，不啻是個突然引爆的氫彈，
在此生死一髮間，凡我女性同胞們！都該把坐待男性主
動追求的謬論澈底糾正過來，主動地去追求男性，絕不
能把這與生俱有的權利拱手讓給他們，今日看我，給他
們一點老娘的顏色看看；讓我們一同舉手高呼：女性萬
歲！女性主動萬歲！女性主動追求男性運動萬歲！

動追求的謬論澈底糾正過來，主動地去追求男性，絕不
能把這與生俱有的權利拱手讓給他們，今日看我，給他
們一點老娘的顏色看看；讓我們一同舉手高呼：女性萬
歲！女性主動萬歲！女性主動追求男性運動萬歲！

黃國樑

我同意由女孩子主動「製造機會」去追求男孩子，
但應是有技巧的，若像瓦斯開關般的一觸即
發，則後果可能不佳，且在群衆壓力之下，較易有美滿
的結果。

至於我理想中的女孩子，她必須是個好而積極的基
督徒，當然還得彼此相愛囉！

藥三陳立君

我贊成女孩子主動追求男孩子，因這一時代的男孩
子都被動了一些，如果女孩子能採取主動，相信我們男
孩子定樂於接受，這樣一切都更自然了，何需在乎誰追
誰被追，始終是不起碼氣氛對他表示，可是我又覺得方法

的未嘗留下住址」，這些悲劇不也都是粉飾下的產物嗎
？

慢慢的，我改變了觀念，認爲女孩子可適時的暫置
矜持的外衣於一旁，必要時也可以先傳達你的情誼；我
不再反對女孩子可以先追男孩子了。因爲每個人都有權
利追求他的幸福、理想，可不是嗎？

的確！在講究男、女平等之下，追，再也不是我們
男孩子的專利了。但我還是強調：女孩子應以巧妙的手
腕，含蓄的手法爲適宜。

醫二郭萬祐、蔡永雄

男女人口的不均衡，這似乎是最近幾年的趨勢。因
此「女追男」這新名詞也隨之而生。其實也用不著大驚
小怪，每個人都有追求自己理想的權利，只是女人太晚
察覺這真理的存在罷了。所謂「男追女，隔重山，女追
男，隔層紗。」只要女孩子能略施技巧，稍微暗示，必
能得到相當的效果。如果一味採用緊迫逼人戰術，反而
會自貶身價，自嚐敗績。所以說女追男，並非不可行，
最重要的還是在於內在及外在的培養與美化。

藥三謝賢仁

對於女孩子主動追求男孩子，我完全贊成，俗語說
：「男追女隔層山，女追男隔層紗。」只要女方誠心誠
意對某個男孩子表示好感，相信那位榮幸的男孩子一定
會考慮接受，因爲這是個男女平等的時代，所以女孩子
也有權去追求自己的理想人物，當然！說「追」是很不

天下至理，放諸女生，男生而皆準。「垂手而得，

物何可戀」，此至理也、非女生而已，男生亦然。故以
大家閨秀千金之軀，折節而迎草莽無禮，形象猥瑣之小
子，雖有登徒好色之士，高揭「愛情至上」之理，君子
不敢苟同也！

然「書呆子」非古人所特有。具鼻目聚毛號爲「大夫」而猶白痴，聖人懷然不解風情者今亦有之。故此輩
儻不臨以柔情，則猶不知有如許佳人傾慕於我，或方信
原來彼亦有心於我，非我獨意於她而已。故或幡然而悟
，或生膚而迷，則其後佳況自不待言。

故，應用之妙，存於一心。「見好而進，不動則退
」。儻諸巾幘能深諳其道，則 CMC 特盡爲比特靴地，
昔伊甸園之盛況於今比地皆是，壯哉！盛哉！「中國」
有厚望焉矣！

凡 語

本來我對於女孩子主動追求男孩子的看法，很不以
爲然。但曾有一天，一位女同學很感傷的對我說：「在
一次很有意義的活動裏，我認識了一位男孩子，我們很
投機的探討文學，以及暢談對於人生的觀點、理想、抱
負。我很欣賞他超群的抱負和有深度的見解，但拘泥於
含蓄的，稍有做作，稍有心機的女孩子應該用『暗示』
這個字眼，並且應該講求暗示的藝術，避免模棱兩可，
用意不明的暗示，如此一來男孩子還是『木頭』，也只
有自嘆『遇人不淑』了。

中二採訪

「嗨！乖寶寶，你對女孩子主動追你，有何觀感？
你又該如何辦呀！說說看，你們兩個！」

乖寶寶沉思了一會兒說：「我……我只好再趕快跑
，免得被迫到呀！」

這下可惹得全室哄堂，乖寶寶還被笑的莫名其妙，
理直氣壯的說：「對啊！考百米賽時，後面有人緊追時
，我都是更加緊馬力呀！有什麼不對嘛！你們這些傢伙
，真是……。」

在旁的皮蛋捧腹大笑道：「哈哈！我才不像乖寶寶
那麼賣命的快跑呢！我呀！」皮蛋故意賣著關子，拿起
「愛的咖啡」呷了一口，才清清喉嚨，慢條斯理的說道
：「我呀！我就乾脆停下來等她呀！你們這些傻蛋，呵
呵！」

曉 寒

縱然女權運動的提倡，但是根深蒂固的觀念却未能
斬除。

不可否認，被追求的女孩子是幸福的，同樣地；被
追求的男孩子也是幸福、值得驕傲的。

我不是個保守派者，但却深執著那份屬於含蓄、矜

持的美。同時也喜歡慢慢的品嚐追女孩子的韻味兒。

倘若；有女孩子追求我的話，我會欣怡、驕傲的接受她的友誼，但如論及更進一步，我還得考慮再三。

現代的女性應該主動追求男孩，因為男、女平等，除非她是一位老古董。

衛二黃常智

親愛的同學們：

愛情是男女雙方面之事，不論是「愛」與「被愛」，兩者都不容許有一粒細沙涉入。男孩追女孩，女孩追男孩，不應該因性別而有異，人的生活就是為了尋找幸福與快樂，在情慾上更需昇華至精神上。我們應拋棄性別的躊躇，只要你（妳）認為能從她（他）那兒得到幸福、快樂，就傾力去追尋，尋得人生的真諦。

衛二

女孩是可主動追求，且該鼓勵，因也該讓她們嚐嚐「酸葡萄」的滋味呵！

衛一賴星洲

當您們看了此期「勁草」後，相信感觸頗多，我們迫切地想知道它的缺點在那裡？不論是三言兩語或長篇大論，將給予我們莫大的鼓勵，此乃辦本期「勁草」所獲之最大代價。

相信有您的澆灌，「它」

會日益茁壯。
請填寫最後一頁的意見欄，
投入「勁草」箱，謝謝！

15期編輯組

我是阿土，國學院學生。並不是我喜歡這樣叫，只因為他人說我長相有點土氣，被封「阿土」。爲我的座右銘，其實也不錯，亞當是土做的，那麼就缺乏不了夏娃的水。因此答我說：「阿土愛女生，那就理所當然了」這樣大概不土了吧。

「阿土愛女生」，可真是說來話長，那就請看官多挨著性子，忍著看完它的發展史，也說不定看官你就是在裏頭時還請多包涵了。

× × × ×

李介勝



隔壁阿美今年和阿土剛入小學一年級，從小阿土就和阿美玩在一起，舉凡捉迷藏、橡皮圈、跳繩、辦家家酒，到寫功課都是形影不離。每天上學、放學，總是我牽著阿美的手，好不愉快。在學校裏，要是誰敢欺負阿美，阿土馬上挺著胸膛，打抱不平，絕不後人。有時我還帶著家裏最好吃的糖果給她呢！當然是阿土吃阿美的糖比較多，何況阿美又知道阿土是大饑鬼。鄰居們總是說：阿土和阿美將來真是美好一對啦！您是知道的，阿土本來就土頭土腦，那裏管它是甚麼，一對「、」一雙「、」，照牽著我的阿美上學去。老師教我們跳「茉莉花」。

妹妹背著洋娃娃時，阿土一股腦兒搶著跟阿美跳，絕不讓其他人優先。雖然阿土跳起來有點像大象在移動脚步；然而阿美並不討厭我偶而踩到她的腳，而這時的阿土，竟自鳴得意極了。話雖這樣說，阿美有好多、好多個女生，阿土也有好多、好多個女生，每次男生和女生玩得痛快淋漓時，只是不喜歡那上課鈴響遠遠傳來，掃除我們的歡樂聲。

日子在歡笑聲中飛逝，有次媽叫阿土到隔壁阿美家借東西時，阿土不知怎麼搞得，突然編了個理由不願去了，於是好些日子再也見不到阿土和阿美玩在一起，而阿美也逐漸的不來找阿土一起寫功課，一大早也不再等著阿土一起上學去。

× × × ×

男女授受不親

阿土和阿美的國語、算術成績各列於男、女生榜首。真是羞死了，老師分配坐位時硬要我們兩個坐在一起，本想死硬著頭皮，賴著不坐，這還不打緊，居然在全班小鬼們衆喝彩之下，只好將就而坐。那個阿呆也竟敢向我作鬼臉，輪到他和阿香坐時，還差點哭出來，引得全班發笑，也弄得我哭笑不得，真是「龜笑夕一せ沒尾巴」。就這樣的完成了一對一映成方程式的坐位法。