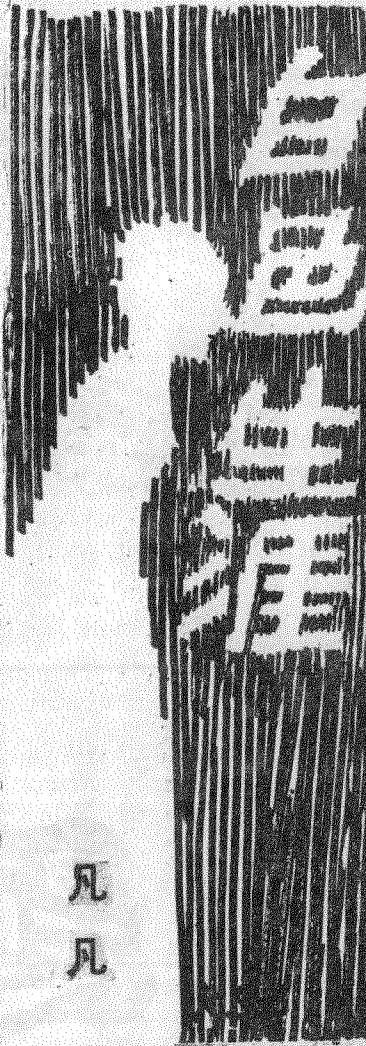


# 美容藝術

思韻

常有人問我：「讀護理是要做什麼？」，甚至有些人很驚訝我的抉擇。的確，一個對文學極酷愛的人，為何會走上這條路？或許是爸爸的死，給我的改變吧！我永遠忘不了，十三年前，爸因肝癌住院，備受護士冷淡、稀落的那一幕，尤忘不了那年的聖誕夜，亦是爸爸最痛苦的時候，醫師、護士們竟爲了「報佳音」（舞會？），狠心的置爸於掙扎、難過中！小小的心靈，因之覺得人的冷酷、自私、無情，也因而促使我覺得：我應該以愛心待人……。如今，病房的實習，更加深了我的決定！

剛到外科，就被他吸引住了，一個瘦瘦高高臉色蒼白的青年，每個傍晚坐在輪椅上，由弟弟推着到外面散心，從來沒見過他笑，但我可感覺到他的不安寧，只是沉默的可怕。他得的亦是CA，當生命正值青春、燦爛時，誰曾想過病痛？然而，殘酷的事實，粉碎了一切理想與美夢，二七英年，正準備奉獻時，癌細胞却吞噬了一切，他無聲、靜默地向這世界抗議，向流水抱怨，抑或向群山叫罵生的盼望！每當我讀他的病歷時，總是忍不住的難過，他和我一般年輕，如不得這病，今年也該退役、創業了。如今，致命的心A，使他墮陷於哀歎埋怨的苦海，光明的前途，因而灰黯了。沒有人能安慰他，來探望他的人總是含淚離去，可憐的雙親欲語無言，他是愈來愈瘦弱、沉默了。望着他日漸隆起的腹部，日漸消瘦的臉頰，及當我很費力的把針打進他那皮包骨的身上時，常感一陣的心酸……。在一個傍晚時分，他在父母的陪同下，A.A. Discharge了，望着空床，更加的替他心酸、難過！



凡凡

母的陪同下，A.A. Discharge了，望着空床，更加的替他心酸、難過！

床空還不到二十四小時，就住進了一位新病人，他更年輕，一個不滿十歲的小學生，患的是不太嚴重的「Helm's」，然而，開刀後，竟因細菌感染，化膿了，致使他再面對着第二次的手術，可憐的孩子，就這樣無辜的再挨一刀，當我第二次送他到OR時，面對着失望、軟弱的表情時，拙口笨舌的我，却不知該如何安慰他，只有默默的祝禱他，這次能順利、成功！我因之感謝爸媽給予我健康的身體，我應珍惜它，並且要好好的儘我所能去照顧別人同時，也要小心的保護自己，在照顧別人中，不被傳染與感染。

碰到了挑剔的大夫，苛求的護理長，心裡總要難過一陣子，然而，想到病痛的A，心中又釋然多了。因爲我知道，這裏是醫院，這兒還有待人安慰、照顧、治療的病人，因此，雖然我受了委屈，精疲力竭了，心中却仍蕩漾着滿腔生命的暖流。病人的出院是我最高興、最安慰的事，尤其是多花心血或親手照顧的，更有份深厚的關懷。太多的感謝，太多的憂慮與苦難，激勵了我認真人生，了解生存的權利與價值，學習尊重生命，愛惜每一個靈魂，

愛美是人的天性，尤其是女性更加愛漂亮，更有些女性爲了愛美，不惜一切的金錢購買昂貴的化妝品，把臉塗得厚厚的，像是一幅假面具，但是這種美麗是短暫的，一旦面具拆下來，豈不是更難看嗎？因此我們就要來研究一種根本解決的辦法，就是要整肌，也就是要從皮膚保養工作開始：

(一)皮膚保養的第一要素，就是要保持清潔和作定期的臉部按摩，因按摩可促使血液循環良好，防止生皺紋，促進代謝機能旺盛，給予皮膚的刺激，並可使多餘的脂肪容易排出，這樣皮膚的毛孔，不會堆積污物，也就不容易長面皰了。

(二)臉上有面皰者，不要濃粧，因濃粧會阻塞毛孔。那就不容易治好，除了要多吃水果、多喝開水、睡眠要足、油膩的東西少吃些，如很嚴重，就要找醫生治療，當擠面皰時，祇要壓出脂肪就好，如壓出流血，容易傷到真皮層，因真皮層無再生能力，就會留下疤痕。

(三)臉上有黑斑，多半是體內的原因，尤其是肝臟不好的人和孕婦更容易長黑斑，所以這要裏外兼治，一方面用黑斑珍珠霜塗擦臉部，早晚使用二次，或可定期按摩，先把黑斑霜擦上去，然後再抹上按摩霜，兩手在臉上有順序的按摩，這樣效果較爲迅速，另一方面可找醫生診治吃藥，還有多吃含鈣較多的食物，避免在陽光下曝曬太久。

(四)皮膚粗粗的，除上述說的要多按摩之外，可用漂白霜，冬天時，對皮膚有保養作用的營養霜或乳液，要常用以防止皮膚乾裂。

我們對皮膚的保養已略有所知，因此更要小心的保養，使我們的皮膚光滑細緻，進一步還要研究色彩化粧，因現在是一個工業社會，每人都要出外做事，爲了掩飾先天的不足，所以色彩化粧更加暢行，那我們應如何化粧呢？首先要談到整容，一般人常說眉目傳情，可見得眉毛和眼睛有多重要，所以在化粧之前，要先把眉毛修好，使眉與眼的距離保持適當的距離，這樣看起來較爲清爽，然後再施行化粧，平常上班或者讀書，祇要淡粧就行，如是新娘化粧或參加某種宴會，就非濃粧不可了，那我們應如何淡粧？如何濃粧呢？就淡粧，首先擦上乳液或營養霜，然後再塗上薄薄的面粉，撲上粉餅，然後輕輕擦上修容餅及眼影，塗口紅時要用唇筆，畫起唇形較爲好看，再用眉筆把眉毛畫好這些都是要淡淡薄薄的；如果濃粧，就要照上述的步驟、畫濃一點，看各人所需，可加塗上粉底霜，另外可再用水粉餅，因擦上水粉餅，比較不容易脫落，再貼睫毛。

化粧時有幾點要注意的：一、眼影的畫法：顏色要均勻，中間顏色要重一點，兩邊較淡，還有眼睛較小的，可用眼線膏，在眼睛周圍，畫出一條黑線，隨各人的變化，可畫出較好的輪廓，這樣眼睛就顯得較大，且靈活美麗。

二、眉毛的基本畫法：1.眉頭內眼角成一直線。2.眼珠外緣（正視時的直線是眉峯）。3.外眼角與鼻角斜線是眉梢