

長，而綠樹濃蔭。這奇異的情感，這湧動的心緒，充滿着難言的喜悅，我要將這靈逸的水仙，深植在心泉的深處，將這幽鳴清晰的柔婉，深鎖在心房中。

(三) 眼淚

眼淚啊！眼淚！這動人美麗的淚珠，宣洩着何等的喜悅。長夜的靜寂，忽逢晨曦燦爛的曙光，造成何等的興奮。久旱的秧苗，親受雨露的滋潤，造成何等的生意。生命火花的綻放，造成何等光輝明麗的夜空。

容我駐足，聆你清潤甜美的歌聲，容將萬縷柔情，牽留飛逝的寒星，容將潮汐絮語，傳來風信花的喜訊，容將秘密的差報，寓託雲鬢裏的嬋娟。

(四) 浪者

你那冰涼的小手，對我宛若冬日的爐火，煨我以無限的溫暖，而暈紅的爐光，烘映出你那兩頰美麗的雲彩。妳說，妳真傻，編織的，盡是些怡人的百合和艷紅的玫瑰。可是我啊，我一無所有，沒有碧玉翡翠來裝飾妳溫熏的花床，沒有媚人的風采來博得妳的青睞，沒有煥赫威勢足以鞏固妳的疆界，而我啊！我愛幻想的羽翼，遨遊的，盡是些，虛幻如霧的夢境，捕捉的，盡是些，閃爍的流螢，和松間的清風。我祇是一個愛歌詠孤雁和流雲的飄逸，一個身處詩國的浪者，一個永恒的女性的追求者，一個化泛瀾的情感為事業的創造者。

神賜的恩寵，你看，她那輕盈的步履，輕輕的撫弄徑旁的小草，含蘊着何等的怡然風姿，古典的柔婉。她乘着春風的羽翼，倏忽飄來，呵！這最美好的生命，可就是我最美好的報償？

(五) 柔情

些許的溫柔，即能激發創作的泉源。些許的熱情，即能崩解多日的殘冰。些許的傾吐，即能化解江流的愁悵。些許的真摯，即能傾聽心靈的震顫。而我所需要的祇是這，些許的溫柔，些許的熱情，些許的傾吐，和些許的真摯。我一無所求，而又聒噪不休，祇是這可憐的心兒，正充滿着愛的煩惱。

祇爲了妳喜歡，月下泛舟湖心，我將爲妳，探尋，紅蓮朵朵的深潭明湖，綠波水平間的白帆，伊人秋水落霞迷人的情緻，和跳躍燿人的銀波。祇爲了妳喜歡，大千聲光的銀幕，我將爲妳，呈獻，功業與政務的世界，欲望與熱情的世界，古典與浪漫藝術的世界。人生一切的生活，最高尚的，最卑下的，最快樂的，和最痛苦的。

永遠的祈望和祝福，讓浪濤傳到妳的窗前，永遠的等妳，等妳那輕輕的領首和淺淺的微笑。

(註一)：屠格涅夫：「薔薇篇」。

(註二)：紀伯倫：「先知的花園」。

(註三)：海明威：「老人與海」。

(註四) (註五)：歌德：「浮士德」。

一九七六、三、二十四

燕

燕

微風陣陣吹，不禁令遊子湧起無限的感懷，尤其是正當此時——窗外浮現出一對恩恩愛愛的乳燕，彼此交頭接耳，絮絮不止，牠們彼此談心，傾訴自己的理想抱負，訴說別離的情懷。使周圍的伙伴個個抱以羨慕眼光，祝福他倆白頭偕老，愛河永浴。可是好景不常，這對乳燕彼此發現個性不合，彼此差距太大（可能彼此尚不了解），因此他倆間的情誼逐日沖淡，彼此個自尋找自己的理想和目標。當這群伙伴發現牠倆情誼的破裂，不禁感歎萬分，千方百計想促合，更想利用最後絲毫的希望，促成牠倆的破鏡重圓。

咳！同伴們，這對乳燕牠倆彼此間有其個自主張、意見及自己獨自的觀點看法。他倆間的情誼，過去的交流接耳、絮絮私語，其實只是安慰、勉勵對方，他倆並沒預計步入另一世界共同創造新生活。不過當伙伴們發現這對乳燕間的一隻另求新伴侶時（移情）因大家不了解牠，所以把罪名加在此隻可憐的孤燕上，使牠無地自容。唉！爲何諸位伙伴如此不了解！如此瞧不起牠！牠之所以如此，也是有牠的苦衷、難言之處。伙伴們怎知道此隻孤燕葫蘆裏的膏藥，牠還是惦念過去的舊伴侶，牠還是關心過去的朋友，牠還是珍惜過去的情誼……