

他是；喜歡以自己的主觀批評你的爲人。

他是；喜歡看你的外表肯定你的好壞。

他是；喜歡有自己的生活習慣，却不准你有你的生活方式。

他是；相信自己很有才華自認清高，不相信你所擁有的才能。

他是；相信戴副假面具嬌柔造作的人是高貴有氣質的，不相信你發自本真的誠意才是實在的。

他是；相信自己能風流不羈的選擇情人是成功的，不相信你誠心的選擇朋友才是可貴的。

惱

是

芽 豆

他是；當你困難時幫助你，讓你能真正感激他。

他是；當你做錯事時指正你，讓你不再犯錯。

他是；當你煩悶時講些愉快好笑的故事，讓你快樂。

趣努力練習。

他是；會告訴你許多人的故事，好讓你單純的心有所防備。

他是；有思想有感情尊重自己，同時也能重視你的人。



談女孩子的事，在過去常叫人臉紅（當公開的場合中）。我們藥學系中，男女的比例，日間部是五比一，而夜間部却相反之。女藥劑師無形中成爲衆目所醒的「瑰寶」。倘若有一天，當你提起某小姐是位藥劑師時，我們就可能如同想起女醫師，女律師般的，聯想起所謂的一「決心」和「毅力」的問題來（因為我曾經親耳聽過不少女同學的媽媽訴苦過）。然而，她們於藥界的地位，是不容許忽視的，君不見：台大醫院藥局主任是位女藥師。前任省藥劑師公會理事長蔡陳翠蓮女士不但是位女藥師，而且亦是個省議員呢！

系內的女同學大都有一个共同的現象：此男孩子踏實和認真（主要是吾系課業頗爲繁重），而且似乎傳統都是如此的。功課逼得她們似乎沒有太多的時間，去享受屬於私人的嗜好，這是最不公平的事。不過；大多數的女同學很少公開地有怨言，此乃最叫人欽佩的「毅力」所在。而且很少半途休學者，這就是所謂的「決心」。

老實說，吾系女孩都很內向（這不代表害羞、憂鬱型者），她們很少大聲喧笑。我想！倘若她們忘懷的大笑，很可能將某種藥品的方程式，或結構式給笑忘了（原諒這是無根據的揣測）。她們樸實得可愛，因爲教授們常教她們：「當藥師要固執，切實際，一就是一，二就是二。」

她們不會抱著原文書滿街跑（因爲屬於藥學的參考書往往厚得叫人喘不過氣來，長期抱著書本，是一種增加身心疲乏的負擔）。她們不會注意要插花來欣賞（因爲她們看到花木，可能先想到做成藥植標本，或者提煉它們的藥效成分。）她們做實驗絕不落人後。（因爲她們可能認爲：打破燒杯並不是男同學的專利。）她們上課不用搶位子的。（吾系男同學近視不多，而且頗有禮讓風度，雖然有一兩位例外。）她們上課一定做筆記。（以便於證明專心聽講，何況將來還可做爲嫁粧的點綴）。倘若你白天要去郊遊或爬山，不妨找她們一起去，準沒錯。她們可以告訴你，沿途花木的大名，別號，藥用價值呢！信不信由你。

有一句話：「女人是弱者。」在於吾系似乎派不上用場。憑著前述毅力和決心兩者，就可以證實。我從未見過吾系女孩公開流過眼淚，當她們遭受挫折的時候。倘若你仍不相信，那麼看看她們出席上課的情形，或成績的表現，就更容易了解。而且下面的證據更易使你信服，她們殺一隻老鼠，竟然可以不用解剖刀，而是代以兩隻指頭呢！

說了許多，雖是零星星星，不足以湊數，但却使我花了整個午夜去想每張熟悉的面孔。這是不肖的（你知道我媽媽說：當學生要守本份，不可胡思亂想的。），倘若你想了解更多有關於她們的情形，或「心聲」之類的資料，你不妨找她們聊聊。她們很明智，而且很節儉。但是你可別打算欺負她們。別忘了！她們都身懷絕技，倘若她們看你是壞人時，很可能叫你吃上幾錠安眠藥，要你睡上三兩夜；或是給你吃個興奮劑，要你難熬個整夜，那個時候，後悔就來不及了。諸君切記！切記！！