



弘鵬楊

這一季沒有遇見妳，我不失望。我覺得妳在某處，正用雙眸凝視我，儘管只是一個意象，已夠我亢奮了。

這是妳我間一種韻律，一種細緻於心靈相通的遊戲，形體無知的迷戀不能和我們相比，迷戀只求犧牲奉獻，奉獻至無可奉獻，一切就趨於平淡。我們不但要奉獻，也要佔有，妳我相逢時，不論妳來我去，來去應該相互，否則妳怎麼知道我心裏有妳，我又怎麼知道妳心裏有我？

妳我相識是一件難事。我生活裏沒有郊遊，也沒有舞會，雖然我縱以從情暢懷為所欲為，但是我做這種事不能沒有愧疚，家不能因我蒙羞。我知道這是一種犧牲，向道德臣服，向良知規範，但是我不後悔，生活儘管單調，我絕不肯多貪圖些許短暫的快樂改變自己。

我不會輕易接受感情，不過一經決定，就不會躊躇。接受前我會衡諸一切決定可否，不能不謹慎，我要感情從一無所殘缺，不能受後妳有的就是整個我，不是部份的我，我怕人陷入以後，情感往往淹沒理智矇蔽一切，我不得不謹慎，我要感情從一無所殘缺，不能誤妳，也不該誤我。

愛不容假裝，可以幻想，卻不能建在空中樓閣裏。錯誤的愛情，多半出於勉強和操之過急，一見鍾情不過是不成熟的英雄崇拜心理而已，我從不信它。男孩如何糟蹋自己，女孩如何作賤自己，最後總得付出代價，真正的愛豈只是手牽手併排走，與人差肩時面帶微笑彼此轉頭互說幾句以示互愛不渝所能定義的？炫耀的愛本質上只是炫耀，不配稱愛，想妳我不致會有這種錯誤。

我把女孩子分成四種：能愛值得愛，能愛不值得愛，不能愛值得愛，和不能愛也不值得愛。能與不能，值得與不值得，自有我的看法。能愛而值得愛的，當然是妳，不能愛而值得愛的，我會放棄，或是企求一份說學昇平的友誼，我堅持心裏只有一人，不會把兩者混雜。

如何，她離去時我不沮喪，也不恨她或責備她，只惋惜她希種沒有勇氣，但總不能再回我身邊，我不接受任何含有不信任在內的感情，我會將她埋葬，否則對妳不公。愛情是女人生命的全部，妳既然給我，我自然要珍惜。

文人的悲哀，是過於看重感情，相對對它期望也就越大，但我以為我要求的並不過份，渴望純真不該是一種奢求。我無意把妳套進某種形像，也不願妳是一種格式，但我希望妳自然樸實清新婉約敏慧堅韌，思潮美如虹彩，律動美如音樂。我不介意妳是否詩意盎然，也不冀盼妳傾國傾城，我希望妳是妳，我是我，兩心相照，坦然無所欺。我不是道貌岸然的酸書生，也不是固執守舊的人，不會把妳封在瓶裏當古董，也不會要妳一絲不苟、規矩方圓如木偶，我只想從妳心底獲得保證，肯定妳我互屬。

鹿橋有一句話深合我心，他說：「我的感情是一盆水。平時放穩了休想弄洒半點，可是一旦我潑它出去，不但收不回來，並且一滴也不留。」如果妳這麼潑我，我一定也潑妳滿身滿臉，休想遺漏半點。人子宮裏裏漂泊尋覓五十年後，兩雙枯槁的手，兩顆摯愛的心，靜靜交織在小木屋裏，深深震撼了我。濟安日記，紀布蘭的斷翼，和陀斯妥耶夫斯基的永恒的丈夫，使我堅持一向既定的原則——給妳一個純真的我，妳也給我一個純真的妳。別人如何放蕩我不在意，但妳我縱容自己我不諒解。我同情妳們處處掣肘不能主動的處境，瞭解妳們不能表達自己的痛楚，但這些不能是遂行浪蕩的理由。

女孩一旦被人固定，世界就孤立起來，男人就趾高氣昂由詔媚逢迎亦步亦趨變成頤氣頭指走在前頭，女孩就得楚楚可憐任人擺佈，我不會如此，妳也不必如此。妳不必勉強喜歡我喜歡的事物，妳愛做什麼就做什麼，沒有義務遷就我，妳我一切平等。縱使妳喜歡拳擊，我也不反對，只要不把我當練拳的沙包，我甚至會為妳築一間拳房。其實只要真心相待，這種事就不成爲事，否則包

容，愛和禮讚並不俱是虛言？

戀愛關係說：「兩個相愛的人，用一種深刻而虔誠的態度互相愛慕而結合，是人類幸福的最高峯。」當妳我彼此容許，我們就要一起爲將來奮鬥。世態炎涼，人情澆薄，爲我、爲我們的家，我們必需肩挑手胼砥砥，開拓荒瘠。男人要面對整個世界，我成功，是妳幸福快樂的基石，我失敗，是我們整個家的恥辱，我自會砥礪自己，鞭策自己，全力以赴，妳只需予我鼓勵，無須憂心。

生活是工作和情趣的合體，相信我會過得很愉快。我們會一起去看看世界有多大，去看地球上所有的人在做什么。我還要爲妳買一串蘇貫的山，築一座牧場開一面湖，養一群健碩煥發的馬，閒暇晨昏並轡馳騁湖畔青山，迎東昇旭日，翔夕陽餘暉，讓笑語鈴盞，溢滿山滿谷。甚至讓妳我兩個大牧童騎大馬，我們的小牧童騎小馬，列隊高歌遨遊。或者爲妳建一座城堡，讓妳我歲暮年餘沉醉在古董話裏，享受童顏溫馨，也許我還得提起塵封已久的提琴，啞啞應和妳的婉轉？齒危髮蒼時，妳我兩雙枯瘦的手會緊緊握着，一起緬懷逝去的美麗歲月，而對此生了無所憾。

我常常想我未來的樣子，以及想妳會是怎麼一個女孩，我們竟會碰在一起。每次丈量妳我間的距離，思維總在妳那邊斷線，而想我兀自一廂情願地想以後要如何對待妳時，總是暗自啞然失笑。

我不想用旖旎綺麗的字句蠱惑妳，甜言蜜語和物慾享受的誘惑一樣不足爲恃。我只想告訴妳，我是怎麼一個凡夫俗子，我準備如何看妳，妳要不幸遇見我，如何看我。

有許多話要與妳說，但不是現在。我知道妳在遙遠的彼方，我仍在等，等着歡欣地將妳迎入我的國度，只要心底有妳，我也就滿足於此刻的孤獨了。