

會說話的照片 醫二許正園

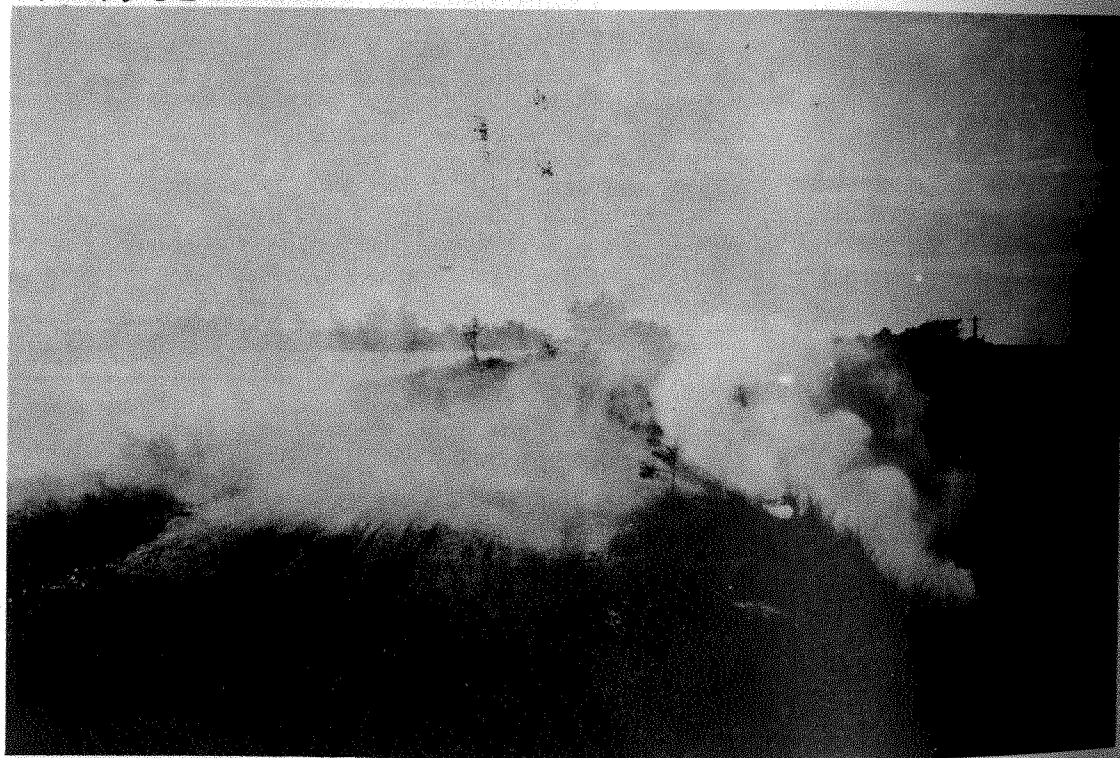
「照片」不應該只是掛在牆上供人欣賞的東西，事實上一張好照片的說服力可抵得過千言萬語；然而，放眼國內大小影展，卻充斥著風花雪月，或者只重技巧，而沒有內容的照片，我並不是反對這類作品的存在，只是認為這些照片太多太濫了。

宇宙何其之大，可供拍攝的對象又何其之多，愛好攝影的人士大可以發揮其想象力與創作力，將自己的感情；自己的人格放入照片內，如此產生的作品，才是最純真最有味道的照片。

底下選出一些本校同學的照片，雖非最上乘之作品，但至少它們是出之於幾個業餘的愛好者的心血。

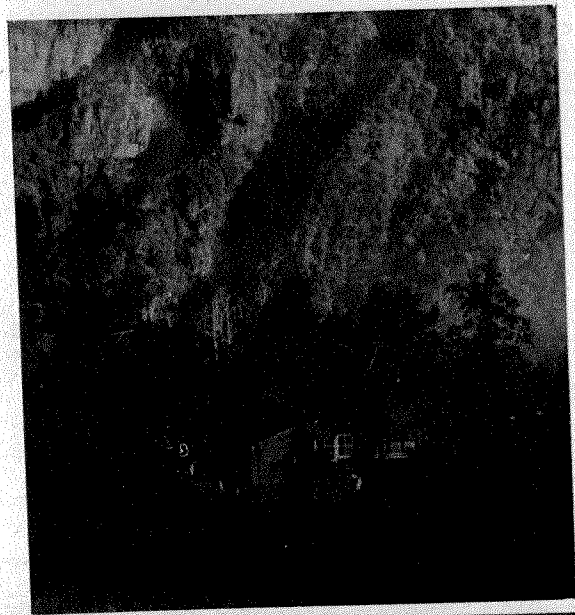
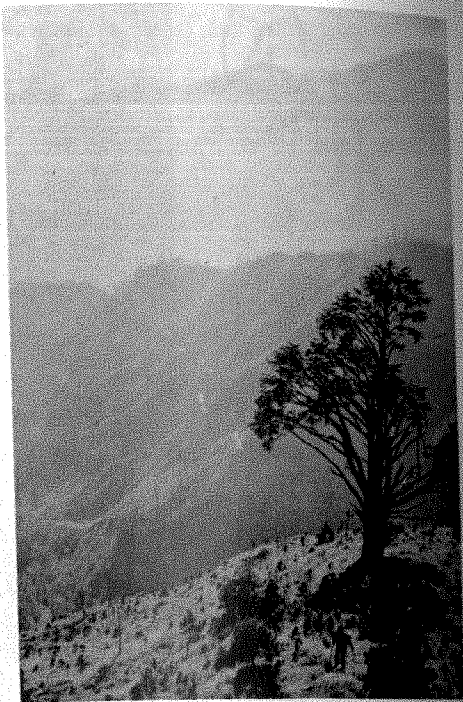
請大家細細地「聽」它們講出一個個的故事：

(1) 荒烟

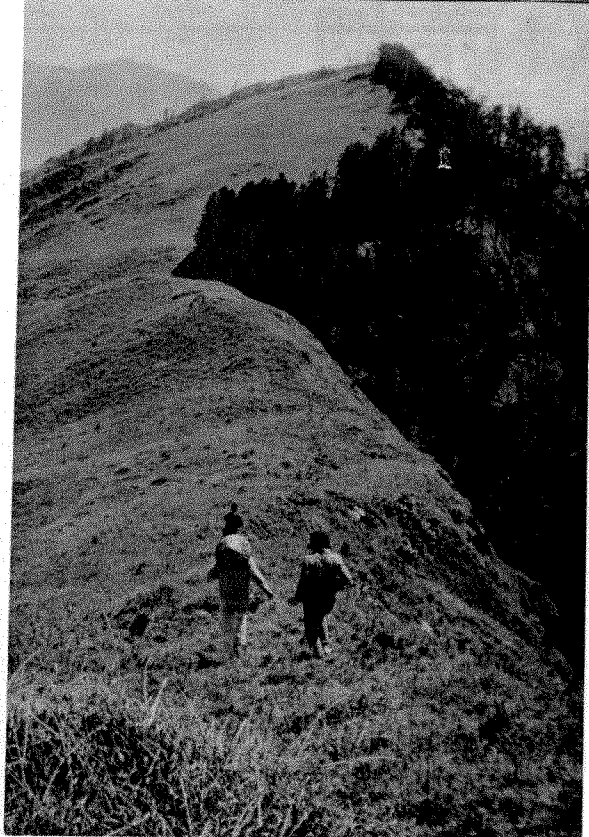
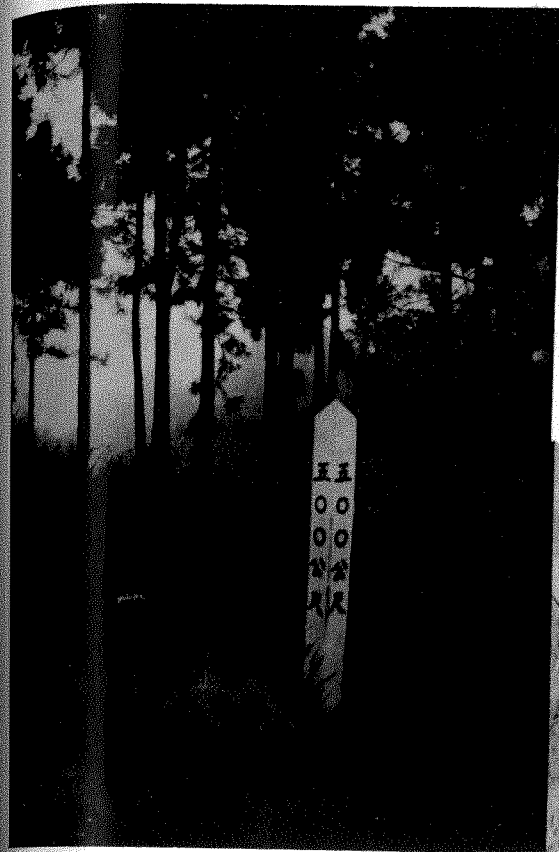


香魂已返添新築，舊事早被鶯聲逐，
夜夜迎得君王來，淡淡煙痕鎖金屋。
紅燭清歌不夜天，上元時節月皎然，
閉門各鬥心思巧，不惜金銀買錦纏！
花霧濛濛不知處，莫向高樓逐飛絮；
天街落月滿院昏，落葉獨隨流水去！
美人蕉萃起怨嗟，爲報君王筆生花；
欲種羅浮山下樹？青衫才得泣琵琶！
對此亭亭玉樹色，飄飄錦衣瑤臺側；
花看不嫌終白頭，鬢影花光鬥正力！
含愁帶蹙語變成，未許楊枝獨洩春！
百尺紅牆障花塢，巡檐尚有怨花人！
天雞一聲月西墮，紅日三竿扇繡戶，
同枕猶眠翡翠衾，長夜佇怨騰脂虎。
小鬟來報神色匆，玉梅花開翠屏風，
御榻鋪煙青鬢鬢，潛移香夢轉東宮。
東宮去後情脈脈，昨宵看核猶狼籍；
最是多情拋翠鈿，最是無情拋鳳舄！
翠鈿鳳舄遺將來，寄望他日重登臺；
腸環不必將軍諱，作賦已無司馬才！
鶴號猿嘯聲至苦，丰茸何用嗟遊樹？
不見嶺南紅荔枝，不踏馬嵬坡下土！
綺繡蕭蕭西出關，王孫麥飯悲歡顏，
十載心懸紅粉，兩京回首失青山！

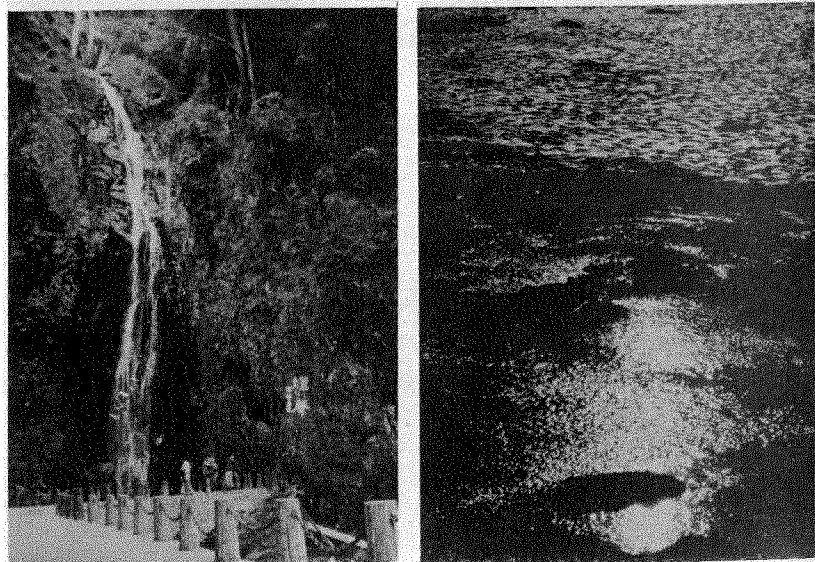
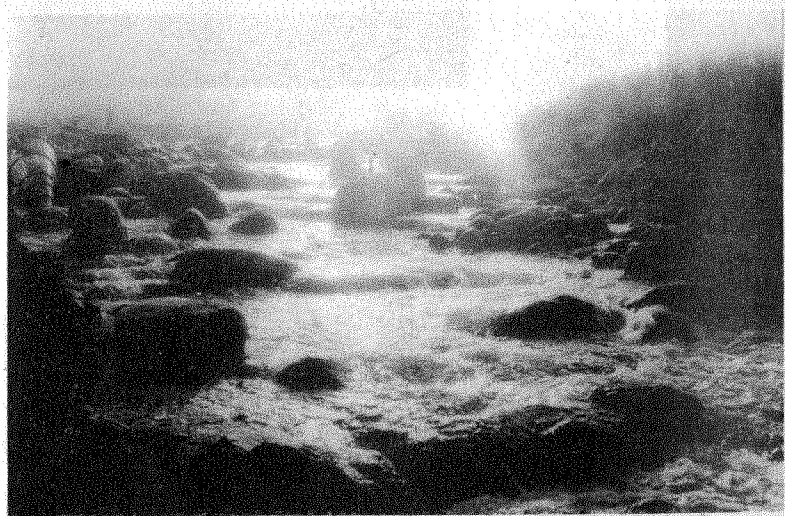
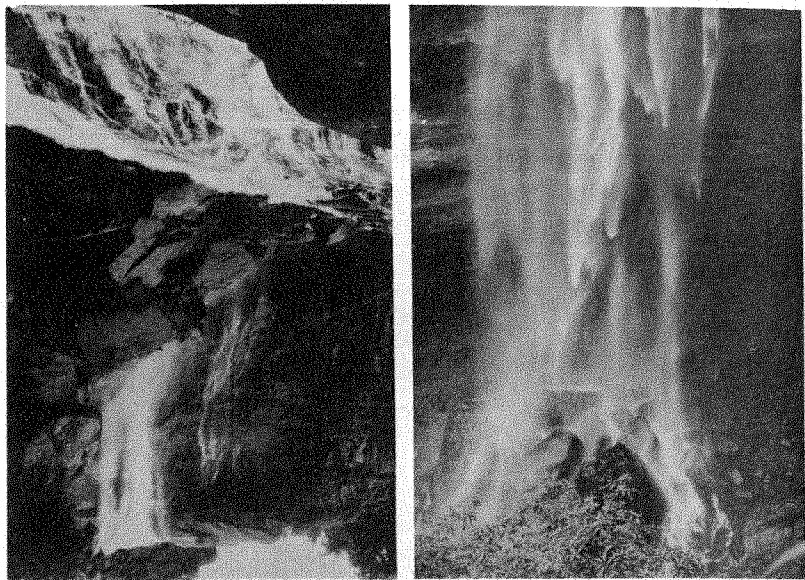
檐際寒雲霜玉屑，回思往事增嗚咽；
往事已了魂莫招，又見瑤臺聚冰雪。
風雪聲中駐玉鞍，帳中飲餞不勝寒；
別離酒少生愁易，酬唱詩哀押韻難！
翠羽紛披增迷惑，才華嬌艷廣播殖，
艷遍楊花欲歛香，香枝搖曳增歎惜！
空勞深淺畫蛾眉，苦戀虛榮何太癡？
壓檻花光助醉酒，隔牆鳥語宛催詩。
淚絲消得紫雲委，癡願何曾隔生死？
可笑才人向花心，忍將悲感寫如此！
雲階月色好簾櫳，百載韶光迥不同，
流水銀橋依舊碧，清輝照眼可憐紅！
一夜春宵庭月滿，秋風桂影天香散；
一枝楊柳壓上林，霓裳仙音芙蓉館。
館娃宮外浣花池，舊事茫茫夢不知，
未必佳人真誤國，長安風物等殘基！
青山易老真奇絕，迷離何止玉簪折？
紅燈搖搖一醉人，舉杯又向梅花訣！
波光如鏡女牆環，鏡裏分明現翠鬢；
蟬鬢尚留當日影，蛾眉早已隔湖山！
莆田氣節豈無匹？百萬軍中豈屈膝？
漫論花姿兼花品？管領羣花兼第一？
樂天詩擅雜林名，早將長恨歌翻成；
蓬萊仙子竟何處？千載恍恍此梅妃行！
呼嗟呼！千載恍恍此梅妃行！



(2) 山之旅



這是一組連作，
這些照片的作者並
非同一個人，拍攝
的地點也不相同，
但將它們湊在一起
卻構成了一個完整
的故事。



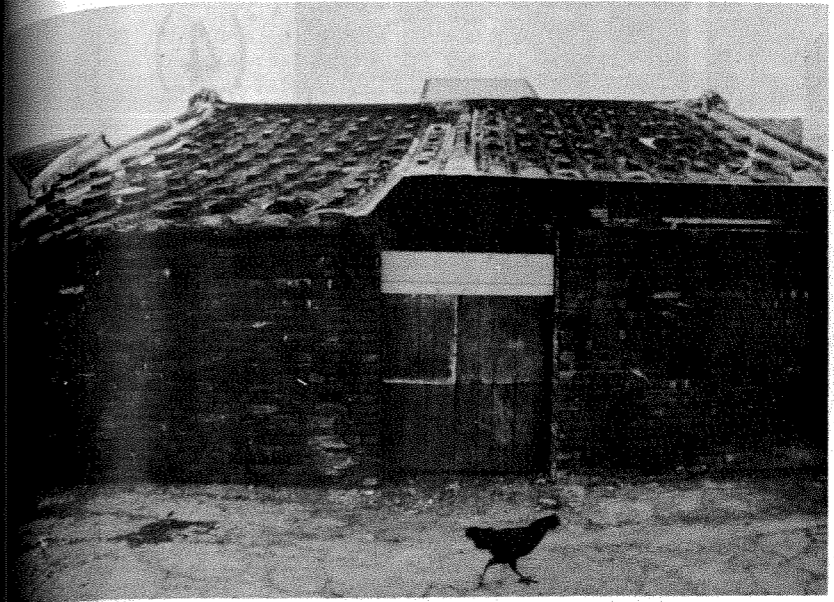
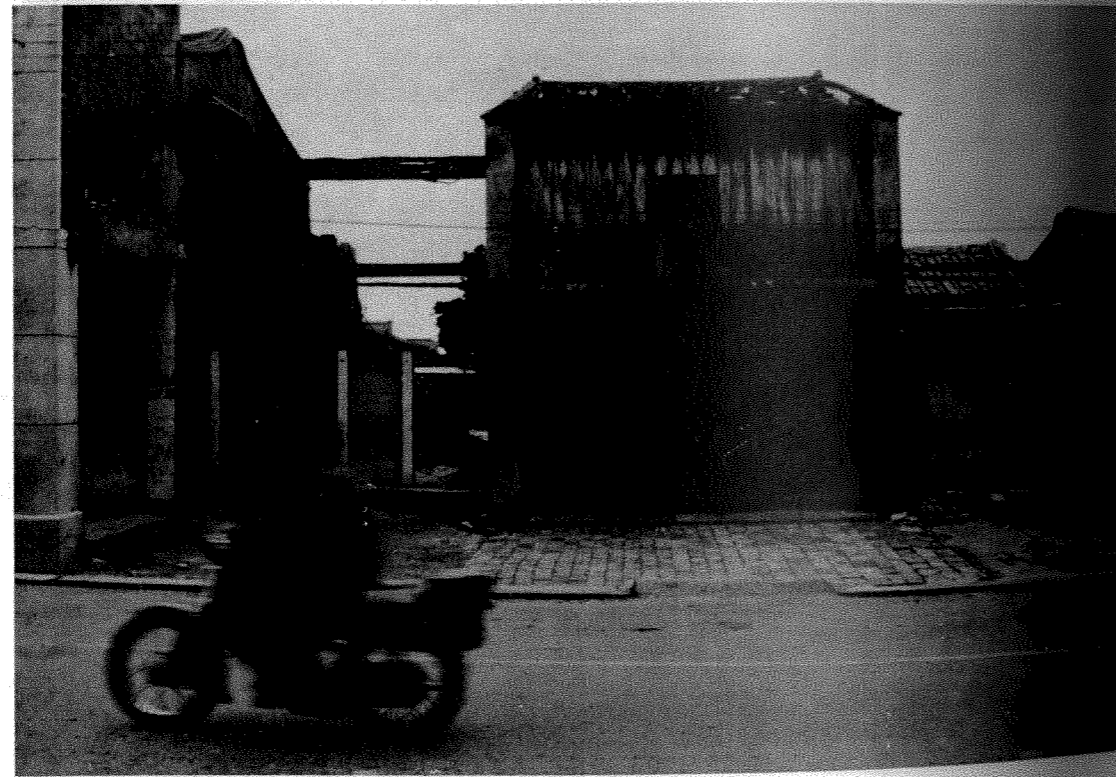
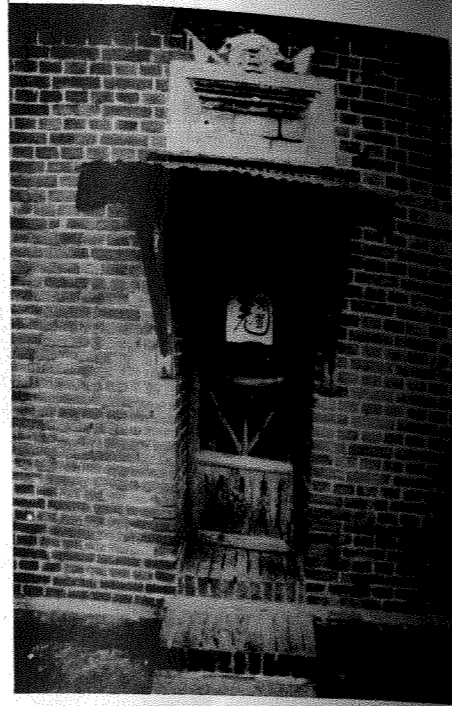
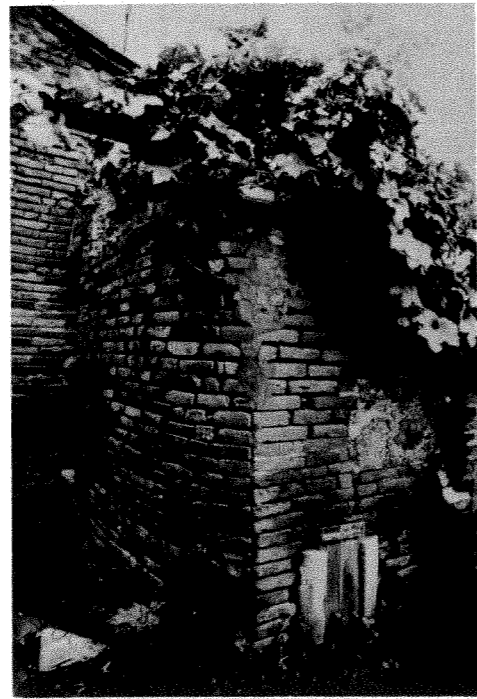
(4) 水

水很公平，
很有耐性。
但卻又
變化莫測。
水在玻璃杯裏，
靜靜地，
清澈地，
那麼可愛。
但是，
瀑布的水
又是那麼
雄偉壯觀
而閃耀在陽光
下的銀波
卻又那麼地
多彩多姿。



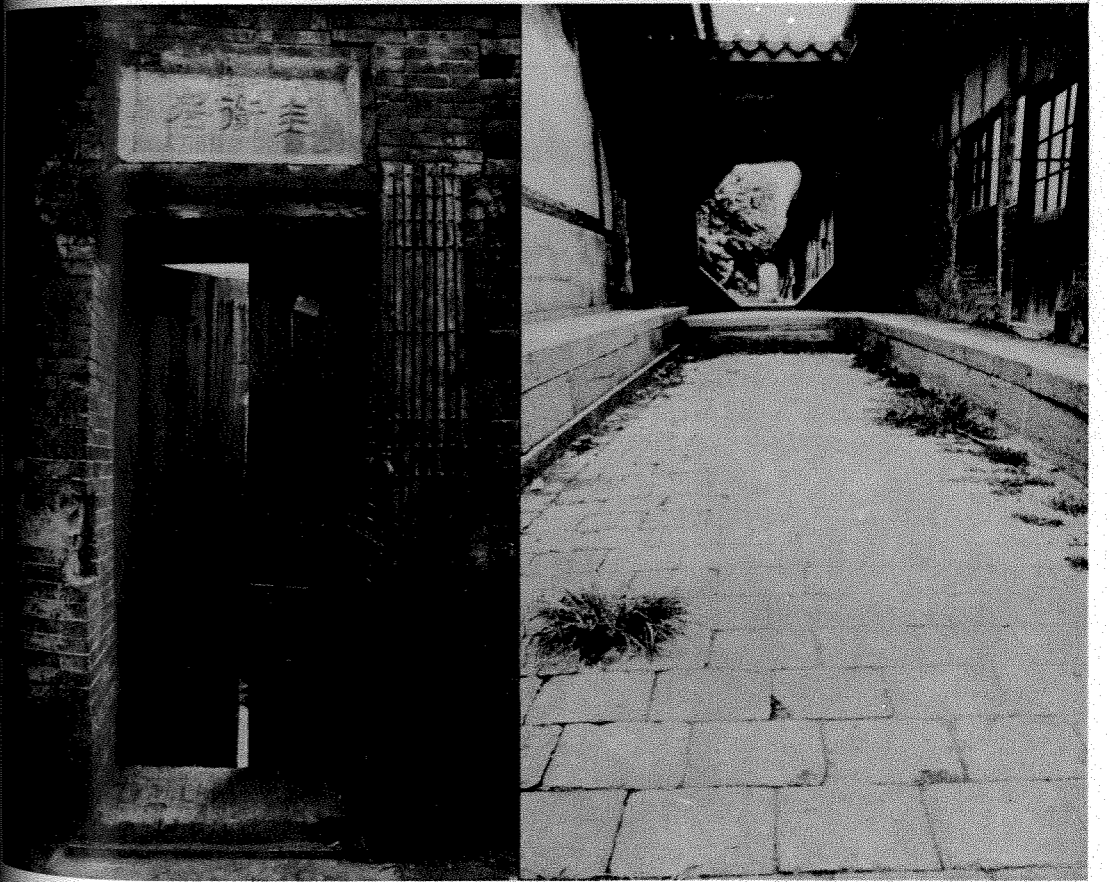
人的惡作劇，
造成了這幀
幽默的作品，
這是一張
「心象」的照片
，雖然照片上
並沒有「人」
但是，看到這
張照片的人，
一定強烈地
感覺到「人」的
味道存在著。

(3) 無題

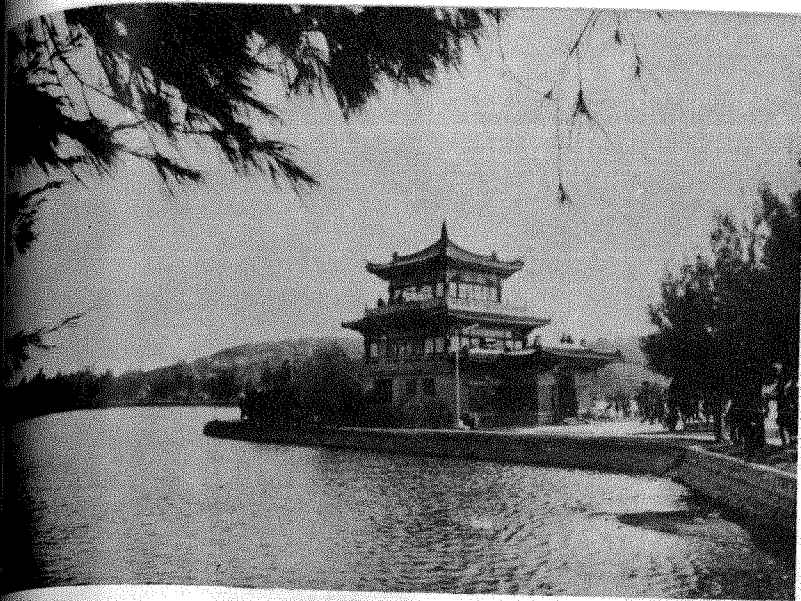


(5)
門

位居中部的
文化古都—
鹿港與文明
的抗爭；
到底誰勝
誰負呢？



(6) 風景



獨立
風景照



我像朵浪花，離開了主體，投入了另一個全然陌生的環境，人們僅讚嘆着浪花的璀璨，驚異於浪花的飛舞和幻滅，却沒有想到其間所包容的許多難愁和無依。

生命或許就是這樣吧！成長、波濤、璀璨、終歸於平靜乃至於消逝，其間內心的辛酸，歷程的苦樂，亦終將隨浪花而幻滅；或許是心境之沉寂隨着日子而增長，或許是歷經世俗的洗鍊，心中僅存的訝異亦隨秋葉而飄落，想輕嘆出心中之鬱鬱，可是太多的封塵，竟也將唯一的窗孔緊埋；甩甩頭，將滿懷的孤寂隨髮際抖落，讓東風吹散……唉！何以春風却擠來更深的落寂，更濃的孤單！……

魚兒的漫遊驅走了冬寒，鳥兒啼枝，迎進了滿眶的春曉，欣喜中開啓心扉，想讓心田滋潤，然，春神的衣角似乎沒有掠過這片枯槁的心田，在妝鏡中，却發現它拂去了我的笑靨，帶走了我青春的氣息……，沒有低泣，唯讓嘆息跌落在生命的旅程。

在人生之旅，我何嘗沒有歡笑？我何嘗沒有快樂！只是這些花朵已於冬霜中凋零，已於冬雪下覆蓋，唯留冬雪之後，一片茫然，一片無助，太多的日子已經不復記憶！何獨記憶着那應該淡忘的一切！記得那般的深沈，記得那般的無奈……



青鳥銜來一枚遠方的飛鴻，
沒有細訴，沒有傾吐，
只有淡淡的慰語，淡得令人迷離，
他說假如沒有俗事的羈絆，他將來看我……

假如——它若不是意謂着與事實相反的話，那世界將是多麼的美好，生命便非孤寂的組合，盼望對我而言更非失望的前奏！……
奈何！奈何！唯讓等待來填補日子的空虛，唯讓失落竊代着心中的迷惘……

玉城

心
絮