

Peter Max 是誰？什麼是 Libras？  
Libras 是現今最流行，也是我最欣賞的一種平衡，愉快、生動、協調，和平的圖案設計。

此類圖案設計，配色鮮艷大胆不俗；可以設計在海報、廣告、時裝、傢俱……一連串更多的東西。由於有了這種圖案設計，使得裝飾顯得更活潑、生動。你們認為呢？

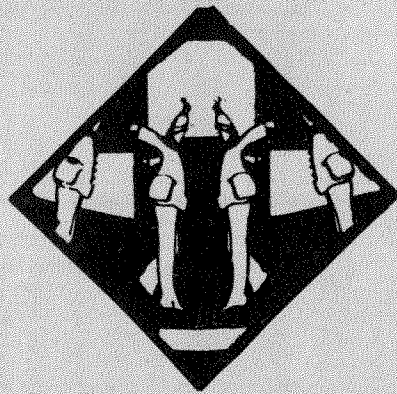
大家一定還在奇怪 Peter Max 和 Libras 有何關係？

Libras 即 Peter 所設計出來的圖案。他是從那兒得到的靈感呢？（原來他）從十幾歲（的他現已三十多歲）就開始學畫，吸收了東方、古歐的色彩，而且捲入了愛的境界和任何與「愛」有關的事務上，於是他對每件感興趣的事情或是對每個人的體型、帽子、衣服都慢慢揣摩，然後以他那獨特的風格表現出。於是漸漸地受到大家的重視。但他仍不滿意，遂又進入藝術學院，攻讀兩年，在這期間中，使他的畫藝訓練得更成熟，更完美，信心自然也就跟著加強了不少。從藝術學院畢業後，就一直擔任着服裝設計師的職務，自然，他所設計的又風行一陣。就以他所設計的拼色牛仔褲來說：實是神色彩的調和，非常好看，不像時下一般（年青人）所穿的對比色的褲子。我實在懷疑，他們爲了想與衆不同？顯得特別出色？或是沒有藝術眼光，只一味的跟隨着潮流走？殊不知名家所設計出來的究竟是有它存在的價值。同時 Peter 所設計的無論是衣服、領帶、襪子、椅墊、塑膠氣墊……等，都一定有他的名字印在上面，大概是爲了保他的作品，且對自己的設計自責。

Peter 認爲全世界每個人都是有色人種，即使白人，也屬於顏色範圍之內，不是嗎？同時在他的圖案中，盡量表現出來太平洋世界的景象——沒有戰爭，沒有強弱，沒有飢餓，沒有痛苦……。

Peter 現在的名利正如雪球一樣，愈滾愈大。這是由於他的工作認真，思路源源不絕，而且永遠在這世界上尋求真、善、美的事物。

peter max



寶寶

peter max

愛情的瞭望台啊 瞭望  
披著秀髮的衛士啊 衛士  
衛士瞭望 瞭望衛士  
情感的交戰途開火於  
凝視凝視凝視  
深邃雙瞳的綠意  
是否永遠閃避於孤單的矜持？

佇立 耐心的佇立  
期待 無言的期待  
盼望盼望盼望

盼望的只是

燕來燕去 月落星稀？

期待的只是

交感神經受刺激的抖顫

盼盼的燕子樓 爲一縷縷無痕  
遂織成廿世紀美麗的幻想網！

可是那滿繫思念的密網

却只網住了一池名叫「同心」的

可滲透的孤獨

同心池、

騎樓上

海青

澈除鏡台的迷濛是一種遺傳

久遠的性連遺傳

如果說它是絕症

我可

不信不信不信

畢竟總還有突變！

走出象牙塔的良性突變……