



在古代，人類爲了求生而覓食，在他們的生活領域中，填飽肚子爲第一要事；連尋找生活伴侶，也以工作能力爲選擇標準；至今，在一些落後的原始部落裏，尚保持著這種生活方式，據說一條牛往往可以換好幾個健壯的太太呢！

然而隨著科學的進步，生活的舒適，人們對於生活伴侶的選擇條件也有所改變，似牛的「巨無霸」及如熊的「母老虎」漸漸遭人冷落。人們的眼光趨向那曲線玲瓏，體態婀娜的嬌娃及氣派磅礴，身材魁偉的所謂「男子漢」。當然，合適的生活環境仍是條件之一。

不過，好景不常，人類天生不滿現實的上进心，加上凡人皆有的自私心，對於生活伴侶的選擇標準，自是苛求有加。人們不但要求那表現於外的良好曲線，且更注重那蘊藏於內的無形曲線——一種充滿於生活，流露於談吐，舉止間的無形曲線。也就是俗話所說的「氣質」。

無形曲線的塑造，氣質的培養，存在於日常生活情趣的表現，和學問知識的充實，談吐舉止的修飾，以及幽默風趣的訓練；這也是人生修養的一大課題。

歐洲的唐璜和維多利亞女王都是具有美好曲線的知名人物。被譽爲「大眾情人」的唐璜，他熱情和體貼中帶著粗曠的氣息，豪放浪漫中堅守著情操，他的事蹟，衆人皆知，在此不再累敘。至於維多利亞女王，大部份人僅知其爲英國歷史上功名卓著的女皇，漂亮且喜歡穿低胸的暴露衣裳，一週洗兩次澡，殊不知她尚具有那超俗的迷人氣質和使所有人爲之傾倒的翩翩風采——包括她盛怒中的丈夫在內。

有一次，維多利亞的丈夫，覺得自己的太太是萬人之上的帝王，而自己僅是「吃軟飯」混日子的閒人，太沒出息了。爲此，他天天悶悶不樂。有一天，維多利亞看他躲在房裏不吃飯，就去叫他，叫了半天，只聽到他輕輕地反問：「妳是誰？」維多利亞說：「我是英國女王！」接著沈默了好一陣子，維多利亞又叫了，他丈夫又問，這次是以低沈的聲音問的：「妳是誰？」女王一聽，覺得不太對勁，連忙以嬌滴滴的聲音回答：「親愛的，我是維多利亞——你的妻子！」僅憑這句充滿情趣的嬌聲，她馴服了盛怒中的丈夫，也獲得了她丈夫的愛及古今多少男人的讚賞和羨慕！

與一位不能了解無形曲線和不懂生活情趣的「生活伴侶」生活在一起，實在是一件尷尬難堪和痛苦的事情！

非妻太太在枕頭上寫「YES」，才知道表示溫情的丈夫，和洞房花燭夜嚇得跑回娘家的妻子，不是太不知趣了嗎？這種伴侶，縱使其外表再如何地漂亮，也算不上美的！

時下的一些青年，僅注重外表的華麗，却忽視了氣質的培養，貪圖眼前的短暫歡樂而忘却了生活情趣的蘊藏，憑藉其活力，到處浪費青春，迨其青春逝去，活力枯竭時，剩下的只是生活的空虛和人生的乏善。有人說：「將花比成美人是天才，將美人比喻成花是庸才，而刻意將自己裝扮成花的女孩是傻蛋！」又有人說：「外華內實的是好漢，內虛外華的是莽漢，而努力將自己打扮成好漢的是笨蛋！」

「笨蛋」先生和「傻蛋」小姐們！希望你們好自利用你們的青春年華，去培養那只有意會不可言傳的美好氣質，去塑造那生活樂趣之泉源的無形曲線吧！最後祝福你們都能找到你們的「美的伴侶」！

