

漫談熱門音樂



昔日

近十餘年來，熱門音樂像一陣旋風般地吹向了世界各地，引起了空前的熱潮，更激起了狂熱的共鳴。由於我國的社會較歐美保守，因一些年長而以衛道之士自居的人們，對它發出了種種不利的言詞與批評，認為它僅是二十世紀文明的產物，而非正統的音樂，將它比作爲旁門左道與暫時性者，且不能永存於世。但事實恰好相反，今日熱門音樂經過了時間的考驗依然屹立於世，而且日漸壯大，其受歡迎的程度，遠在傳統性音樂之上。

人們的觀念並非是永遠固執的，英國女皇接見許多熱門音樂的歌星，並聆聽他們的演唱；美國總統大選，也以熱門音樂助選；教堂打破了傳統，意用熱門音樂器演奏聖樂；世界小姐選美大會亦聘請了熱門歌星演唱……這一切都顯示



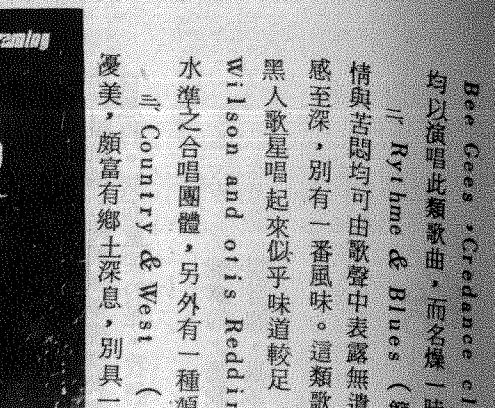
熱門音樂有其存在的價值與地位。

無可置疑的，熱門音樂的確有其吸引力，它之所以有今天的地位，是絕非憑空而來的，其旋律、節奏，變化及合聲均有獨特之處，而受衆人歡迎的理由乃因主題淺顯，節奏簡明，輕快，旋律甜美，感情易於表達，使人產生好感，尤其是年輕人對它特別愛好，當然，更重要的是其樂器不斷地更新改進，以及許多深具水準的作曲家們努力不懈的結果，使得目前的熱門音樂已開創了一個新的紀元。

現在我將熱門音樂作一簡單的分類介紹：

「熱門」一詞乃爲費禮先生所創，而原文可稱之爲 Hit song，Modern music，popular or pop music。我國對此的翻譯也頗多，在此不多詳述，其大致可分爲下列四項：

1. Rock & roll，搖滾音樂，特徵爲節奏輕快，節拍鮮明，旋律中，洋溢著無限的熱情與活力，深受一般大、中學生的歡迎。例如 Tommy Roe、Tom Jones 及 The



Bebe Geers，Gordie clear water Revival Three Dog Night，等合唱團均以演唱此類歌曲，而名噪一時。

2. Rhythm & Blues（簡稱 R&B），藍調歌曲，特徵爲哀怨、淒切，內心的感情與苦悶均可由歌聲中表露無遺，其節拍，韻律也都以複雜，變化爲主，聽起來令人傷感至深，別有一番風味。這類歌曲幾乎是黑人的天下，白人歌星雖也不乏其人才，但由黑人歌星唱起來似乎味道較足。mavin Gaye，Aretha Franklin，Nancy Wilson and Otis Redding 等均爲藍調歌曲的紅歌星。Temptations 亦爲頗具水準之合唱團體，另外有一種源自於藍調，算是其一支別門，亦爲黑人所獨霸。

3. Country & West（簡稱 C&W），鄉村西部歌曲，特徵爲節奏簡明，韻律優美，頗富有鄉土深息，別具一風格。Glen Campbell，Johnny Cash，Bobby Goldsboro 以及 Judy Collins，等均爲著名之鄉村西部歌星，另外有一種 Folk song 民謡歌曲，與此相類似，如 Simon & Garfunkel，Bob Dylan，Johnny Mathis Joan Baez 與 Joni Mitchell 等都是有口皆碑的此類歌星。

4. 演奏曲，此類音樂是由各種樂器合聲而成，結構有簡明的亦有複雜的，旋律優美，使人心曠神怡，與此相類似，如 Book T and M.C.S.，Paul Mauriat & His Orchestra Percy Faith & His Orchestra 以及 Ventures 等等均爲上乘演奏樂團。

現在在美國，民謡搖滾樂已經成爲年輕的一代最喜歡的一種音樂，其流行之程度，已超越了古典音樂。今日的搖滾樂手，不僅是一名歌手，更要擅長作曲作詞及演奏，他們所寫出之詞，都能表達出青年的心聲，像詩一樣的味道，如果您仔細聽聽 Beatles，Bob Dylan，Joni Mitchell，Carly Simon 等的歌，您就可以發現到也可明瞭爲什麼他們能擁有廣大的歌迷了。

