

## 如何欣賞音樂

本社



音樂可以減少人的神經緊張，沖淡人的精神苦悶、增進人的心平氣和，「蕭邦傳」記每次波芸總督康士坦丁大公的宿疾發作，就如惡魔般的殘酷，怒獸般的暴燥，每當這個時候，他的家人就用馬車把十歲的蕭邦接來，當這個身材瘦削、臉白蒼白、大眼睛亮的孩子坐在琴前，雙手按上琴鍵，琴音就如大珠落玉盤，輕輕巧巧叮叮噹噹的響了起來，優美無比，奇妙無倫，時間一分一秒的過去，這位小鋼琴家彈奏不止，那位眼珠含着血絲，雙手抓緊座椅邊的扶手，脖子如酸桿挺得筆直的波芸總督，神色漸漸溫和下來，眼中的兇光收斂了，雙手鬆弛了，脖子和腰桿也軟下來，最後他那殘酷暴躁的性格也同歸于痰消氣化，這一段故事證明音樂有減少神經緊張，沖淡精神痛苦的功用。

音樂的美使人精神愉快，這是藝術性的功用，此外，音樂還有道德性的副作用，有助於與人為善，我們知道，人在神經鬆弛，精神愉快，心平氣和的時候，是不會做出與人衝突，和危害他人的事情來，為此，我國的儒家提倡樂教，孔子教人「興于詩，依于禮，成于樂」及「樂以導其和」，都無非是藉助音樂來實行道德教育，用音樂化除內心的暴戾之氣。

但我們必須認識清楚，只有高深的音樂，才能够引人發生高度的美感，產生高度的精神愉快，附帶養成高尚的道德情操，例如樂聖貝多芬的樂曲，以及巴哈·莫札特等等大師的樂曲都是高深的音樂，其樂曲的旋律、和聲、諧聲和節奏都精密而美妙，能表現更多更深遠的情感，引人發生高度的美感；低級音樂則相反，時下的流行歌曲和黃梅調，旋律平凡，和聲簡單，不能引人發生高度的美感，自然也不能引起高度的精神愉快，和高尚的道德情操，所以我們應該培養欣賞高深音樂之能力，才能有益於我們人生。



· 漪凡 ·

剪不斷，  
理還亂，

是離愁，

別是一番滋味在心頭……

### 告訴我——雄

漪凡

咫尺相際，猶隔千山萬水

你的尊嚴何不揭開

我的矜持必須保有

並非我自私

因為這是社會的觀念！

請你耐心等待！請你領悟我的暗示！

在深閨裡，天深夜為你祝福！

在怨閣裡，時時刻刻等待你的來訪！

落葉輕風都會驚動我，都使我心跳加速！

因為我以爲我已走到我身旁。

只要聽到你的名字，我會感到無限的幸福。

只要看到你，我已滿足了一切的須要！

請聽我內心的吶喊，請告訴我，我在你心中的地位。

請不要與我心戰下去！我受不了這種若即若離的折磨。告訴我——雄。

### 你的魅力

漪凡

你內在的智慧襯出了平凡的外貌，使你格外地吸着我。

我不會發現你，只覺得你是個可愛的小弟！

然而

此次山間漫步之後你智慧的光芒射得我只好投降，

外表的美雖可吸引我，但那是短暫的！

唯有你的內在，使我無法抗拒，

大概這就是所謂的魅力吧！