

寄

語

● 如雲 ●

容我再次打擾，再打擾也僅這麼一次了。猶記得我們相識在深秋落葉的悲歡裡，曾幾何時，花開花落，三年後的同一個蒼白季節，我要告訴你三年如夢，有甜蜜也有更多的辛酸。如今夢醒了，一切也過眼烟雲般地消失。

或許你是對的，你無意激起我感情的火花，更不願留給我慘痛難堪的記憶。正因為你不是女人，所以無法也永遠不會懂得少女如何珍視自己初次感情的呈獻。廿年的純白心靈，廿年來所蘊育的熾熱情感竟被你輕易的獲取和佔據。正當我迷失自己，以為活在愛的雲霧裡時，你何其殘忍的以一句話來結束這齣由你導演和擺佈的悲喜劇。正如你所言：「感情的投資要有代價。」為何三年來我未曾發覺自己不幸竟是個毫無酬報的感情投資者？痛恨自己，悔不當初；明知你愛她不變（縱使她棄你而去），明知你以玩世態度對任何事物，然而究竟是同情你情場失意？抑或為你動人的儀表所吸引？我竟瞞著自己，也瞞著現實毅然和你交往。三

年不算太短的時日，無一刻我不是以愛心來療治你心靈的創傷，用話語來激勵你向上。這期間你也曾給過我快樂，但那也僅止於感謝的目光和勉強裝出來的笑容。雖然知友的多方勸導，她們的好意我却一概婉謝，因為我深信草木皆富情，難道你沒被感動的一日？

於是，一長串只支付沒償還的灰白日子，在不盡的等待中渡過了。應當洋溢笑珠，歡樂的綺麗年華，在等待中被埋葬了。

終於要來的畢竟來了，事實證明，三年的期待已成空。我不曾哭泣，也沒理由怨恨你。是失去，也是獲得；感謝你讓我更深刻的認識社會、人生。也感激你改造一個女孩，將懦怯的我磨鍊得更堅強了。

夜涼似水，柔美無比。今夜是交往的三週年紀念，這齣劇由你開始，我來結束，應該是公平合理的。點燃隻紅燭，死去的痴愛隨著一大札淺藍信箋，在燭火中化成灰燼，我笑了。……

，對生活無野心，處世漠不關心，好爭論吵架，不正經，不誠實，忘恩負義，邪惡不善，且隱秘莫測。

對於克氏的看法我們不能完全同意，妓女也是人，何以她們會援助過一位病倒的詩人，且照顧至其康復？至於其他各點，也許少數妓女是如此，不能一概而論。

命運使她們走進這一行業裡，而命運的主宰者何嚐是這無情的社會與生活的矛盾？原因如此地多，我們不能怪社會與家庭。即使防止了父母與家庭的殘酷與冷漠，不良的環境，以及其他種種的因素，其結果也無法避免，究竟這是人生的五花十色和人性的弱點，正如其他的一般社會問題，也許頭痛醫頭，腳痛醫腳，根本的解決辦法是無法在此混

亂的社會中加以施行的。

參考資料：

Clifford Allen: A Textbook of psycho-sexual Disorders.

Deutsch, H.: Psychology of Women.

Dr. Kinsey: Sexual Behavior of the Human Female.

Caprio F.S: Female Homosexuality.

Albert Ellis: The Encyclopedia of Sexual Behavior.

Crow: Child Psychology.

Coleman: Abnormal Psychology and Modern Life.