

我就這樣

——過了一生

我就這樣過了一生？各位看官也許會很悶、怎麼會用問號，容我說明一下，或許您就會以為所然不為所困了。當然囉！原因之一，是要告訴你，若無意外的話，我還正在過我的一生當中。原因之二，是告訴你迄今我對我這一生仍抱持著懷疑與不圓滿的心。我的一生雖然不若楊惠珊那樣有意的刻畫——增肥與縮水，但有一點共通的便是——我們都願為我們這一生求得生命的圓滿，儘管付出的代價多大。所以願意藉這樣一個機會和這塊小天地，來和諸位談談，讓我們一起來對自己的生命做個簡單的回顧，希望由於個人對生活的態度與生命意義的反省，仔細思量「我要用什麼態度面對生活，度過挫折困境？」或者「我如何接受生命的挑戰，超越每個危機？」重新思忖「我要怎樣過一生？」的人生課題，來喚起各位對自我生命的覺醒，以使每個人都能活得更完實，過更有意義的人生。

開講了，記得當時年紀小，對於兒時，記憶裡多半是嬉笑，歡樂與哭鬧。偶從抽屜裏翻出一張老舊了的黑白照片，赫然發現照片上那個手持竹竿，正在追逐嬉戲的孩子，不就是自己嗎？的確，一想到兒時，總不免沈沒在歡樂與美好的回憶中，總是一天又一天地盼望著，能像大人一樣穿西裝，打領帶，腳上一雙發亮的黑皮鞋，並且梳著一頭帶有濃烈髮油味的西裝頭，神氣活現地在別人面前炫耀一番！「只要我長大」，雖是一

則童話，但是作文課時只要一寫到「我的志願」，野心又變成不可一世的大，彼時也深深以未來的主人翁而自豪。或許在今天看來，這些事都已變得平凡無奈，但在小小年紀裏，這些都是令人嚮往，而又色彩繽紛的憧憬。

可是，知否？主人翁長大後並不快樂，且發覺這世界愈來愈不可愛，愈來愈不好玩，昔時那種純真的心，和一顆活力充沛，興趣盎然的熱誠，以及追求理想的衝動和熱心，是愈離愈遠了。發覺成長的苦澀與煩惱，隨著年齡增加而在增多，這時若與我談到人生或生命時，我經常會羨慕別人的生活多采，生命絢爛，而慨嘆自己的生命何以如此貧乏，毫無光彩，長大後的那種失落感卻愈撞愈烈，也曾試著想分析個究竟？仔細回想，在過往的生命歷程裏，我是怎麼過的？是否只是隨時間的鐘擺，一去一返地踏步走，一天接一天過？還是我從未稱心如願地過自己想過的生活，生活只是做個「乖寶寶」，別人怎麼說怎麼做。還是我為自己訂下了高遠的目標和理想，可是終其半生以來，殫精竭慮仍然達不到。不管是那一個原因造成的失落感，但有一點感傷的便是，從小學起就要背負著反共大陸的民族使命感，以及從這個窄門擠到那個窄門，為了這窄門我是耗盡了多少對青春，真是不堪回首話當年，尤其是現在，一想到回這個東西，還要陪我後半生，恐懼不安的，就跟著而來，叫我又如何快樂起來呢

？

事實上，上天賦予我們都是一樣的生命，而一樣的生命之所以發展出不同的人生，則在於生命的擁有者以不同的態度去對待生命，也就是生命的呈顯是貧乏或豐碩，不在於生命的起源，而在於生命的過程，因為生命起源都是一樣的。有位哲學家曾說過：「生命究竟有沒有意義不是我的責任，但是，怎麼過這一生却是我的責任。」所以，人不必費心去探究生命的意義，只要盡力去經營就夠了。說得更坦白些就是人生的起點和終點都是一樣的，在起點時，每個人都亦裸來到這世上，到了終點則什麼也帶不走地離開人世。所以不同的就在於你如何從起點走向終點的過程，這就是生命的過程，也正是生命的意涵。

那麼，在生命的過程裏，我們到底要追求什麼？掌握些什麼？是知識，愛情，名位，財富或理想嗎？愛情也好，工作也好，讀書也好，可曾回顧？可曾有好成績？生命之難，不在於成功與否，而是在別人定的標準成功與否？生命之易，在於無知而又不斷在求知中過生命，日子易來去，當然也不知來去是何。生命的意義不在追求不斷自我開展人生。我個人以為首先要「不斷的自我省察，若不經常自我省察，則不容易發現自己有待突破之處，也不容易找到確切的方向。我們大可必讓自己「忙」得不得了，又「盲」於了解自己。其次是要「訂定具體可行的目標不是唯一

的。我們可以訂定數個具體可行的小目標，讓我們累積成一個總目標，而總目標的理想是不設限，好還要更好。其三是要「採取積極行動」凡事要計劃得周延慎密，若光想不做或光說不練都是徒然的，唯有起而行才有開始。其四是「開放的態度」，假設我們的心中有一扇門，就應該讓心門接受各種不同事物的刺激，讓我們的人生更豐碩，以便有更寬廣的選擇。最後是要有「活到老，學到老」的精神，學習本身就是一種成長和快樂，它在生命中注入新的事物，使人喚發生機。何況社會變遷快速，若不抱持「活到老，學到老」的精神，難免會落伍。

總之，人的一生可以輕如鴻毛，也可以重如泰山，這其中的迭變全在自我的抉擇與努力。人不見得要功成名就，也不一定要輝煌騰達，但是，你是否真實地活過並發揮自我的潛能呢？我的一生也許會在，考試，求職，婚姻，家庭，健康中度過，您呢？您的一生又將如何度過？讓我們共同來為你我的這一生而設計，並為我們自己的一生打個分數吧！