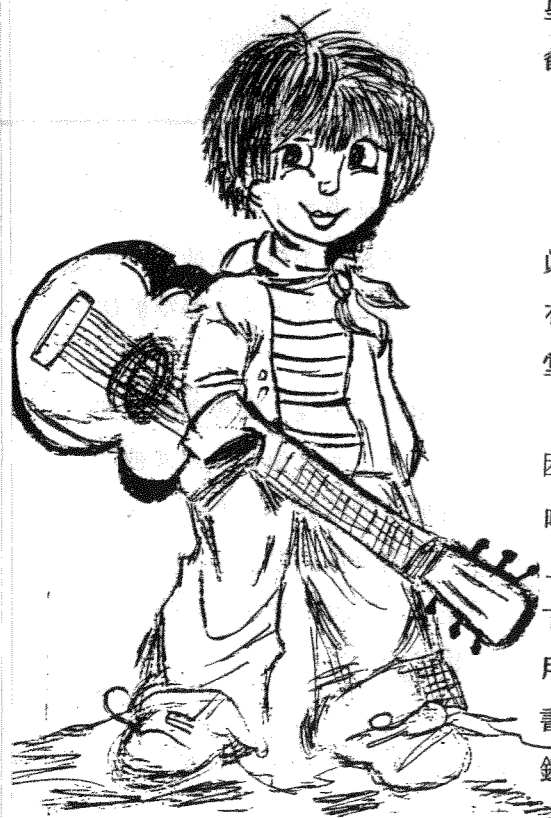


我是工讀生

洪韻芬



相信有很多同學跟我一樣當過工讀生、嘗試過白天工作而晚上上課的滋味；不論一開始是爲了賺點真正屬於自己的私房錢，或是爲了打發白天的無聊，或者其他更正經、更名正言順的理由，當第一次從老闆手中接到薪水袋時，心中所湧現的該是種什麼樣的感覺？是酸、甜？抑或是苦、辣？只有你自己才知道，別人是不能容易揣測出來的。

記得大二那年的暑假，在一個很偶然的機會裡，我開始到醫院上班。對一個剛滿二十歲的女孩子而言，初到一個完全陌生的環境工作，或多或少總有些不自在，幸好每一位同事都很親切，也很細心地教我該做哪些工作，很快地就不再有生疏的感覺了。

我每天必須工作七個小時，工作內容包括：拆包裹、拿藥、送藥、記帳、打字、寫報表及一些瑣瑣碎碎的事情；剛開始很不習慣每天必須在八點以前就起床，但後來也漸漸能夠適應；另外，白天上班，晚上接著又要上課，經常會忍不住在課堂打瞌睡（真不好意思！），我想：應該也有不少志同道合的同學，會在課堂裡與我一起夢見周公吧！

對一個工讀生而言，最感到困擾的問題恐怕是讀書時間不夠吧！是的！就我來說，上班、上課佔去了大部分的時間，剩下零碎又片斷的時間只好儘量利用來唸書，平日，有空就多看點書；若是早起的話，至少有一個鐘頭到兩個鐘頭的時間可看書；

中午稍睡一會兒，少說也有一個鐘頭可以用來寫實驗報告；晚上下課回到家到睡前也還有也有兩個小時可以整理筆記；如此計較時間並非精打細算，實在是不得已的呀！若是平時不利用時間多看點書的話，等考期一到，縱然再早起，再晚睡也無法及時把該唸的部份唸完，因此不得不對時間「小氣」一點。

另外，對夜間部的同學而言，能夠參加的課外活動已經相當有限，而白天又要工作，那豈不是與課外活動無緣了嗎？其實，也不盡然，端賴個人是如何來調配時間；以我爲例：星期六下午不用上班，也不必上課，就可以參加自己想參加的活動，或者邀集三兩位好友看場電影、到郊區走走；甚至有連續的春假、國定假日也都可以好好安排、計畫，不是嗎？

兩年多的工讀生涯，已令人有股厭倦的感覺，但捨不得離去，說不出是什麼原因？只感覺對一個已經熟識的環境有一種「情」，不管是人情或物情都好，深怕自己會因離開工作而失去重心；不可否認，在這兩年多裡，自己曾盡心盡力地工作著，太多的關注與記憶都把本來的決定否定掉；「去」與「留」似乎都不重要，重要的是；是否能夠放心地走？或許該到了離開的時刻，自然就可以無拘無束地走吧！但是目前，我仍是具有雙重身份的女孩，我應該好好扮演這兩個屬於我的角色，對不？

工讀誌

蕭育惠



失業第一天，一切的運作似乎都緩慢了下來，成天昏昏欲睡無所事事。決意革新自己，明天不可再隨之墮落，好好找份差事，也許也該唸些書了。

× × ×

今天一早又忙着找工作去，收穫倒還挺可觀。幾回的應徵經歷讓我又多結識了一些朋友。

雖說我們彼此之間沒有過去，也可能沒有未來，可是至少我們共同擁有現在的刹那。可記得她的名字，沒關係，只要記住她那盈盈的笑靨就夠了；可記得她的身影，沒關係，只要她那得宜的舉足長烙於心就夠了。

人與人之間的相處如此至真和善，保有了那一刻的美妙記憶勝過了那持遠的交誼。祝福大家，祝福這群初相識的朋友們！

× × × ×

很高興工作總算有了着落，一則是清晨的送報；其次尚有內勤的職員，但直覺上覺得有點邪門；再者尚有店員。生活排的滿滿的好似也充實了不少，也許這才叫做是真真實實的生活吧！

以往太過於追求權勢名利，結果竟是弄得遍體鱗傷，退一步想想學生這職業並不可能一輩子冠着，終有一天終將置廢。現實生活並非容易打發，面對的也不可短視侷限在現今的玩樂上。更何況凡事可遇不可求，一向最是

講究率性，爲何有時也會將自我給抹滅了呢？真真矛盾的人。但願隨着工作的展開，能更加助長我的成長，讓我更能揣度出人生的真諦。

× × × ×

總也以爲自己的適應性強，可是很意外的往往某些時刻竟也不得自主了。面對孤獨陌生的環境，甚而都不禁暗禽淚水，但不敢任其滴流，唯默默暗飲罷了。

人的確是相當脆弱的，可是爲何竟也有人能如此輕易的收放自如呢？太高的夢境理想漸離我身，現實的競爭卻一一迎我而來，誰說學生不是活在美麗的憧憬和不滅的象牙塔中？邁出其間的掙扎又豈是寸管所能言及？還是可瞭解自己可算選對了屬於自己的角色？爲何一直困惑在自己所建立的真理中卻又遍尋不着絲絲蔽蔭？人該是矛盾的吧！是否大家也有着似我的疑慮呢？或是獨自的庸人自擾呢？一下間似乎又把自己全否定了。

× × × ×

白天工作生活也隨之忙碌多了。以往沒工作時整日睡得腰酸背痛，如今一有了工作又嫌睡眠不足生活緊張。匆匆的一天天過，幾乎忘了我爲何來此，讀書嗎？抑是工作？算了，我累了，明天還得上班呢！