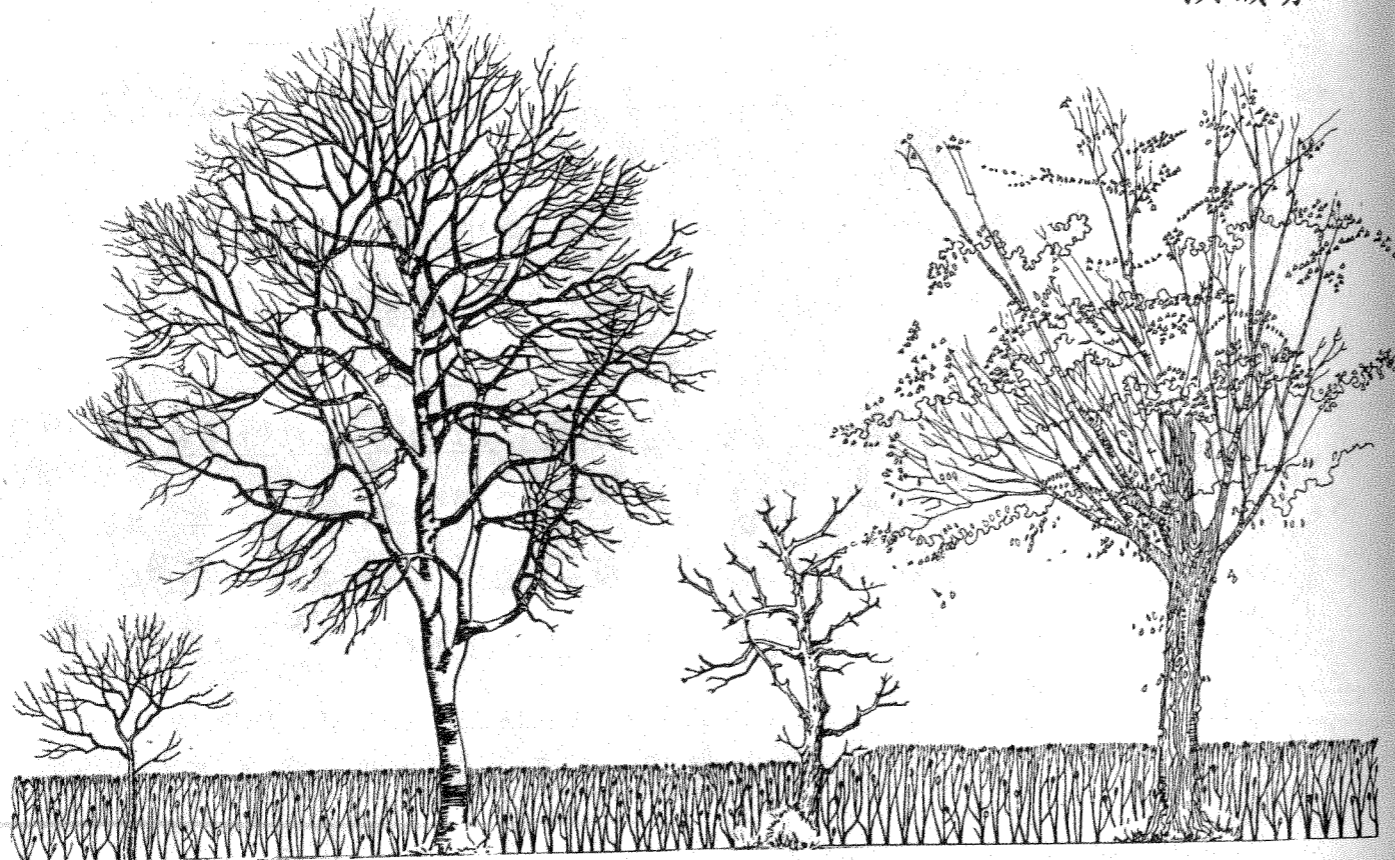


衆樹之鳴

洪韻芬



其一：

如果你不是在台中市內長大的，或許你不知道有一條喚作「林森」的馬路，或許你知道它，也曾走過它，但是你可曾留意過近兩年來它改變了不少？

它原本是一條名符其實的「林森路」：在路的兩旁種著數十年高齡的老榕樹；每當夏日一到，呈現在眼前的是一片翠綠，陣

陣蟬鳴隨著榕鬚飄送過來，可以大飽視覺與聽覺上的享受；碩大的枝幹上頂著成千上萬的綠葉片，就在路旁搭起一整排的綠蓬子，叫人路過時不禁要放慢腳步，感受到那股沁涼，真棒！

可是，好景不常，爲了使外縣市的旅客能暢遊南投縣的風景名勝，那些老榕就逐次地被判腰軀數段，眼看著它們被處決，心

中好生不平哪！殘忍的一幕，有誰能挽救呢？

如今，馬路變得相當寬敞，但一蟬鳴少了，綠蓬子不見了，只剩下火熱的柏油路面和更高速駛過的車輛……，如此而已。

其二：

你可曾去過南台灣的墾丁？記得國中畢業旅行曾經去過，當時行程非常緊湊，只是匆匆到墾

丁公園做蜻蜓點水式的休息，但在我的腦海裡卻清楚地記得沿途有好多粗壯的椰子樹；地理老師在課堂中曾說台灣有北回歸線在嘉義附近橫穿而過，此綫以南便是屬於熱帶地區，而椰子樹正是熱帶地區的產物……。

去年暑假興緻勃勃地往南行，想把椰子樹看個仔細，誰知沿路什麼也沒看見，光禿禿的馬路

，總覺得很沒有熱帶的味道，好端端的怎麼又都不見了呢？一問才知又是基於「拓寬馬路，便利車輛行駛」的理由，全被砍掉了。

我不懂爲什麼非得動斧動鋸對待那些無法抵抗暴力的樹木呢？難道沒有更好的辦法？

其三：

曉不曉得有一首流行很久的



一個「美」字可以形容它？你可以清晰地感覺出來春天的氣息，真的！

有一天中午收看新聞報導，聽到：路面過於狹窄，近期將予以拓寬，數百棵木棉樹將面臨移植的命運……，完了！又是同樣的遭遇，好好的一條木棉道又將面目全非啦！

真不知道是樹木們長錯地方

民歌「木棉道」？作詞者的本意好像是描述台北的「大學之道」吧！但在台中縣另外有一條好長的「木棉道」，它的兩旁種了近千株的木棉樹，在進入橫貫公路之前，你一定得先經過它。

恰好在木棉花盛開的季節路過它，看著整條筆直的馬路旁，是一團團的金黃色、橙色、紅色，與遠處的群山相映，又豈只是

，生錯年代呢？還是聰明的人們精於打如意算盤，養成了砍樹的習慣呢？

結尾：

或許還有好多樹被迫提早結束它的生命，或許它們也有滿腹的不平，但會有誰去理它們是否也有感覺、也有生命？人們只知道喊出：給我們一片綠地、給我們的環境增加一些綠意的口號，

卻不斷地從事劊子手的工作，只要是樹木長在不該長的地方，就沒有辯白的機會，只有等待被砍。

也許你要說：樹被砍與你何關係之有？何必浪費筆墨爲被砍的樹而憤憤不平呢？是的，別人老是砍樹與我一點關係都沒有，只是……，唉！算了！再說又有何用？