

一段紅樓夢中賈府過年之情景，在這一個中國人傳統的節日裏，古代富貴人家年節氣氛及新年之間的諸多景緻，藉著曹雪芹之筆，而躍然於紙上。後世之人考證歷史之軌跡，如此便又是一筆珍貴之史料，紅樓夢可謂曹雪芹對於自己當時顯赫一時的家世之描寫。尤其彌足珍貴的是古代社會之情狀的大膽描繪，令得吾輩後世人能夠有一個了解。

紅樓夢一書自清代流傳至今，已有二、三百年之歷史了，其間考證，評論不勝枚舉，國際間更成立了「紅學」的研究組織。我個人對於紅樓夢這一本文學鉅作而作此文，乃是一種純欣賞之眼光，並寫下了一點個人讀後的心得，希望不致於因此而影響到大家對「紅樓夢」之好感。

對於紅樓夢，大家可以以純文學欣賞之角度去鑑賞它，細細的去咀嚼出它個中滋味。曾經有人說過：「每十年看一次紅樓夢，每一次均有每一次的體會。」真是一點也沒錯，記得我第一次看紅樓夢是國一，迄今也有七年光蔭，確實是有二組迥然不同之觀感與感觸。紅樓夢一書的文學價值也只有靠各位同學去看它。才能夠加以體會出個中感受。大家可以不妨利用寒假空閑之時看一看。一開始會覺得很難入手，但只要耐心，等個中滋味咀嚼出來之後，相信大家會很喜歡他的。



GG:

如果我回答：我真的曾經覺得累，你應不怪我吧！我曾覺得累並不是因為替你擔心女孩子書唸太多保不丟那類的問題，而是一種過度敏感的心，我怕你永遠不知道那彎彎薄薄的殘月，是有怎樣清冷而覺醒的羞啊！

我不反對你哭、你笑、你愛、你狂、你愁，但我不要你，領口只有一種心情——一種多愁的情緒！懂嗎？

朋友一看這個朋字似分開又時時互相照拂，是啊！朋友就是這樣。每個人有自己的人生去品嚐，而朋友就這樣若即若離的——在你穿花過林，驀然回首時換個淺淺的、相印的微笑！

而今而後你我勿須再時時提心的相顧，只在最會心的時候或贈一片楓紅、或採一片綠葉，那時你我該會心相笑。

從今我將窮我之力，浸潤藥學的知識領域中，去追求所謂藥學故人的最高藝術。也許有天我累了，或有知我者，我願嫁之，而那時你亦有知你之人——那時兩個小女人碰在一起討論不再關乎風花雪月，雄心壯志種種浪漫理想，而是寶貴的哭，寶貴的笑——而那將是擁有另一種癡心的小女人了。好了，不多說了，再多說將有人會笑，笑說，怎麼那麼坦白而不知却却的羞啊！謹祝！

平安快樂

友卜薇

也是信