

# 我看△社團

蔡以文

阿呆：  
聽過成  
大有個△/  
西格馮社沒？你  
絕想不到一個大學裡  
的社團竟然出版屬於自己  
的書——「△/西格馮」上下卷  
那天在台中圖書館裡，就是被那亂  
正的書名迷住，才伸手取下。內頁的篇  
篇自說自話，使我心儀不已，其中的文章說  
到取名「△」乃是採整體的意思。又提到大夥  
兒「整夜的長談，然後睡到中午」「心血來潮  
，凌晨三點到校園去散步……」阿呆啊！這種生  
活祇有高中時享受過一陣子。

繼續翻下去，人家民國五十二年成立「火  
星社」，五十四年更名「△社」。他們的社內  
交通有「一起畫海報、刻通訊」「一起漏夜趕  
著排出一齣音劇」「一起圍著壁爐燒火、取暖  
、吃烤蕃薯……」另外，他們決定「要走學術  
研究和現代藝術的路」所以，Seminar 是最  
常有的活動，大家同唸一本書，再各抒己見，  
評頭論足一番；又有各種層面的專論，譬如「  
談現代文學」、「人口爆炸與經濟起飛」、「  
從法學觀點談犯罪問題」、「冬春星座介紹」  
、「漫談音樂指揮」……等等，說不完，訴不  
盡。非但如此，音樂欣賞的舉辦，如「華格納  
與蕭邦」「貝多芬之夜」「不該遺忘的大漢天  
聲」也是有的；△還搶話劇社的專利一演出△  
劇場：音劇、詩劇、默劇。當然，一般社團總  
有的郊遊、夜遊、座談會啦，△一定少不了。  
反正，真好，一票人一起如何如何總是很有  
意思的。

△社有間小屋，如同咱們的系圖，而△小  
屋有本「△日記」跟咱們的留言簿差不多，大  
家愛寫啥罵誰都可以。△小屋也與系圖一樣，

是交誼用的，他們在小屋開盛宴，從屋裡坐到  
屋外，從傍晚談到深夜，不過△小屋恐怕沒咱  
們系圖藏書之規模，雖然有△書櫥之建立。

阿呆，西格馮社強調生活，有位△撰文詮  
釋為對生活的反省，此外，有段回憶錄提到老  
△對△社的期許：「難道成大人，就只懂得抱  
怨台南民風蔽塞，而不  
屑深入地認識台南，  
和做些有益於台南的事  
嗎？一老△想，建築系  
的同學不是可以和歷史系  
的同學共同研究嗎？  
其他系的學生又怎會將  
自己孤立於系別及社會  
之外呢？而那些慣於活  
躍的社團呢？最後，老  
△雙眼發亮，『就從△  
開始』……」讀來真是  
快意。

這上下卷都是從△  
社裡的「△通訊」所選  
而編入，綜看全書，有  
些文章的論調相左，因  
為我有意見則投於通訊  
內，你對我的言論有不  
同看法也請刊於通訊上  
，這樣至少公開了比較  
和氣些。

看完△，我覺得△  
社也蠻可愛的，阿呆，  
建議你有空也看看△吧  
！

祝

秋 爽

學弟敬上



# 半醒半醉四日遊

——記南橫四日

李小琳

那天晚上要考藥化，中午蜷  
在椅子上小憩，迎面而來的夢裡  
，竟有南橫的積雪，頗冷、頗冷  
的白，湧向心底。

大一那年夏天，跟著救國團  
雄心勃勃的要完成一〇四公里的  
壯舉，卻讓雨給困在梅山，我們  
走了四公里，把梅山山莊的存糧  
吃個精光，每天只癡望著水溶溶  
的山色發怔，它儘是引誘著我們  
，卻又一會兒山崩，一會兒路陷  
的不讓我們前行。於是，南橫成  
了一個夢，放在遙遙的天邊，發  
現自己竟相思起來。

就為著一償宿願，期末考後  
，便急急奔向南橫，台中的陰雨  
、合歡山的飄雪，都沒辦法打消  
我們的念頭，該是它一直在候著  
我們，我們是那樣相信，將要看  
見的南橫公路，會是它最美麗的  
一刻。

南橫一逕是亮麗的陽光，青  
葱的山色。

六個小時的中興號帶著我們  
直奔台東，都市卻又有小鎮風貌  
的台東市，搭配著午后的冬湯，  
份外溫暖。我們只在那兒停留了  
半個多小時，便搭車向關山。因  
為在楓港吃過了午餐，所以候車  
的時間就跑到市集去添裝備，真  
有意思！居然買不到襪套，文明  
仍在這小小世界的外圍徘徊。也

