

今天我去看了「西線無戰事」。單獨一人去的，雖然很孤單，但也別有一番風味。  
在西門町可看到各式各樣的人和他們的動作，很有意思！當然啦，我也是他們所觀察的對象。

看人者，人恒看之。

70. 1. 7.

在一片綠油油的草地上坐著二個人——我和百合花。百合花是一個長頭髮，香香的女孩。她就坐在我身邊，陣陣香香撲鼻。我覺得我好幸福，有這麼一個好女孩陪伴我。

我想看書，但是看不下。

我想聊天，但是沒有話說。

我只想乖乖的坐在她身邊。

70. 2. 19.

從前有一個人，他的武功很好，內力尤其渾厚。打坐時氣息運轉了一周天又一周天，全身有說不出的暢快。可惜他找不到徒弟可以接受他的武功，而且那時候武功絕招大部分都失傳了，也找不到對手來較量。於是他幻想和對手過招，他收了徒弟，他的徒弟怎麼好怎麼好……。

武俠小說於是誕生。我想。

70. 2. 25.

今天終於下雨了，氣溫降了不少，令人精神暢快。中午到學生餐廳去吃飯，走到陽台上只見一片景色都被雨水洗得好乾淨、好漂亮。尤其是竹子，像畫中的一樣。只不過畫是死的，而景色會動。

臭水溝也變得好可愛。屋頂變得更黑，樹木草兒變得更綠。古人云：「人在圖畫中」，真是好啊！

# 雜記三則

·文·

自父母身上，已感受到年長者之孤寂。成群兒女各自奔忙於外地，承歡膝下幾何？征洋之雄心雖仍不時鼓動著自己，然而拋下年邁之雙親或更失去許多。中國傳統的社會制度下，父母總為子女而活，一生慘淡經營的成果便是子女之成家立業。身為子女的我們可曾體念父母？俗語說：手抱孩兒方知父母恩。親恩猶如江河，滾滾東流從未眷顧。

× × × × × × ×

是禍也福，一切顯得此般富庶與安康，然而這瞬間萬變的世界裡孰又能擔保此景恒常。前陣子，只聽大家在爭取綠卡，黃金飛漲，可是此等真能一補闕漏嗎？懂得生活者，不是去追求安身立命之所，而是思維如何來把握眼前，創造生活。

茫然，苦悶過，因為至今自己尚未真正得著中國思想的精髓，沒有中心思想，猶如無舵之舟，無銜之馬。今日的社會唯有懂得善用人生哲學者才是最富有的。

× × × × × × ×

知識是禁果，當你懂得愈多時，相對的也感受到缺少的愈多，彼時方知自我有多淺陋！有限之生追求無垠之學海孰能極其窮而究其理呢？

人生本難擺脫情感與學習，愛本身是美妙的，也是脆弱的。倘說人生之境界為真、善、美，那麼吾人捻來即得，因為這些時時刻刻在你四周有待你來發掘。懂得調度自己情感與理智者，他永遠是「愛神」。知識除了滿足求知慾外，更授予我們一絕活享用不盡——學習如何來享受生命，然而它却永遠無法滿足你自己。