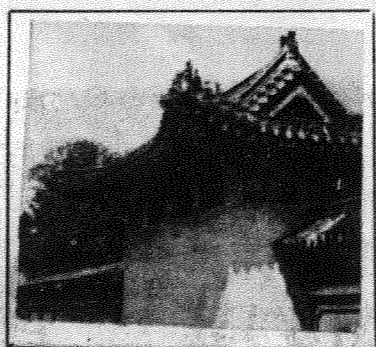
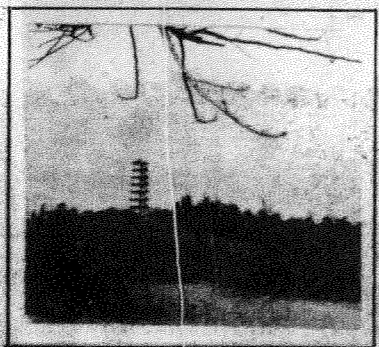


春光明媚

谷關遊記	林家花園遊記
世明芬	成宜
東海之遊	省議會一遊
李馬	于瑞華
	后里騎馬記
	燕安劍



踏青去

遠於坡水淡於秋，阡陌初窮見渡頭，
那有丹青能畫得，畫成應遣二生愁。

— 司馬池

八人行

也許醫學院的學生想都沒想到有這麼逍遙的大學生活——當然每人的生活觀未必以逍遙為目標為快樂，但，哎，還是先讓我說個故事，大家再去評判吧。

這是真人真事，故事主人翁乃八位大學裏同班同學，四個男的，四個女的。其中一個男的是教我們國思課的鄭老師。當寒假結束後第一堂課，鄭老師問班上同學寒假那兒玩去了？班上立刻掀起一陣唧唧小語的喧鬧，只是每人臉上掛著似笑非笑表情。「睡覺」，後面傳來一語，然後似乎引起不少附和的吶喊聲。鄭老師頗為惋惜我們把大好青春給浪費掉了，他說趁著年青應多多跟外界接觸，看看這個世界底層層面面，尋求心靈與大自然的契合；要不然等成家立業後，在柴米油鹽的重擔下，在案牘勞形的折磨下，即使有機會偷得浮生幾日閒，



那時候玩起來卻又是另外一種心情，再也沒有蒼莽少年遊的意境和逍遙啦。於是他說想當年哪……

想當年我們確實是飛揚浪漫的一群，基於住宿的緣份，我和另外三位個性跟我完全不同的人，竟成爲這一生中難得的知己，每年我們至少要聚會一次，不管有什麼事，聚會時間講好了，一定要到。話說我們四人俱是不甘寂寞型，因此在大二時就邀了另外四個女生（我們誠稱其爲寢室誼），每逢星期假日大夥兒一起踏青去，郊遊、烤肉、爬山、看海、露營……無所不至無所不玩。而且我們挑的日子和地方都很奇怪的，譬如說下雨天我們到海邊去撿貝殼，豔陽下我們躲到鄉間釣青蛙，那時候八個人同進同出，實在瘋得可以，但我們就是相處得很融洽。

你不知道我那三個好朋友，怪招特別多，其中一個叫詩人，他很喜歡寫詩，更喜歡把詩拿給別人看，看完後，隔幾天他又拿那首詩給你，硬是要你指出他改了哪個字，然後叫你賞析評論其優劣差異；他最擅長就是欺騙人家的感情——他往往先寫好一首詩，拿給別人看時，直在旁邊吹噓，嗯，這詩是不是很有唐宋某某人的味道呀？然後他再逐一注釋論譯這首詩，最後告訴同學這詩乃唐宋某某人寫的，卻不點破是他自己的作品，呵，好多人被他唬得一楞一楞地，還真相信呢。第二個脾氣最扭，人家說東，他偏要往西。一次我們約好看電影，到了戲院門口眼看就快開演了，他突然冒出一句，哎，這片子不好看，我們換別家吧。這，這真急死人，你說有多惱就有多惱，當初要看這部影片原還是他提議的呢。我們當然同聲反對。他不肯讓步，猛說這片子不好看，最後他硬

是說不看此片，至於看別片的錢，他全部出。實在扭不過他，只好讓他請客。另一個堪稱一怪，整整大學四年，他從註冊那天開始就是同一副樣子：理光頭，卡棋褲，再配幾件上衣，就這樣光頭、卡棋褲伴他四年。結果畢業後，頭髮留得最長，衣服穿得最花的也是他。

跟這些怪人相處，當然有常人不及的酸甜苦辣，而且我也因大二八人行的友誼，算是和女孩子們面對面的接觸交往，所以對女孩子的心理有較爲深入的觀察和了解，這是我很大的收穫。雖說後來由於其中一對發生男女情感上的瓜葛，而使八人行的共榮氣氛變質，導至八人同遊的痛快因此叫停，但我現在每一回想起來，過去歡樂時光歷歷在目，人事雖已全非，足跡依舊在。「刹那就是永恒」，只要你擁有這份刹那，你就會感到很充實，很富有。

谷關遊記

陳明芬



連著幾天都是細雨綿綿，今天（三月八日）却是風和日麗的好天氣，似乎老天也樂見我們去谷關踏青呢！

遊覽車行至岡山時，我們下車休息，那石岡水壩水量不多，淺灘處大石錯落，有幾位老翁戴笠坐在石頭上垂釣，那悠閒的神情，彷彿不被周遭熱鬧的景象影響，只是定定地望著水面，使人想起古代隱士怡然自得的生活。

再上車，就一路直行到谷關。我們在溪底烤肉，中間有一條潺潺小溪，清澈見底，湍急游而過的小魚都看得見，有些同學忍不住脫下鞋襪，用雙腳拍打水面，激起了串串水珠，享受那一分沁心涼的滋味，還一面嚷著：「好棒！好棒！快來呀！」使人不禁也要衝過去親自體會一番。

飯飽茶足，大家紛紛坐在石頭上休息，或三五成群地高歌、聊天，或嬉笑著在照相。我登上一塊大石，肩膀舒服地靠著另一塊，就肆意地仰望四周環圍的山丘，青蔥的樹木令人心曠神怡，覺得回到了大自然就像回到家一般，久居城市的塵埃，也一併沈澱了；我目不轉睛地由這兒望到那兒，又由那兒望到這兒，想把山上的每一棵樹烙印在腦海。讓我回去以後，心中長存自然，不必求諸物外；我又想起古人：「看山是山，看山不是山，看山還是山。」的話，唉！山本是山，心境的不同，使它矇上了一層異樣的色彩罷了。

下得山來，我們越過一座吊橋，到龍谷遊樂場觀賞珍禽異獸，有孔雀、雉雞、白鶴、鴛鴦、黑天鵝、金毛猴、豹、喜馬拉雅山熊等等，還有許多不知名的鳥兒、猴子，其中最引人注目的是兩頭獅子，可是牠們只意



與蘭珊地躺在地下伸懶腰，毫無兇暴，威猛的本色，不像萬獸之王，倒是像「睡獅」，使我懷疑：莫不是牠們被關在籠子裡，無法再奔馳於原野，逍遙自在地暢所欲言，才顯得這樣無精打彩？生物原是屬於自然的，禽獸尚且知三餐的溫飽不若自由的可貴，何況是人呢？

到達龍谷瀑布前的一段路，右側盡是巍巍的岩石，和泉石相激所形成的小漩渦，左側就是山壁了。忽然抬頭一望，岩石當中雕刻著一座巨大聖潔的觀音像，前面還有供遊客上香的香爐，我也點燃三柱香，對著眼前端坐深山、閉目而思、慈眉善目的神像合十而拜，似覺心意已通，不用表諸言語。

走著走著，前面水聲大作，原來瀑布處已到，當真是一瀉千里，有如萬馬奔騰呀！從山頂倒灌而下，如一匹白練，延伸、延伸……無限地延伸，鬱積已久的塵念，頓時也似那水般，洗落、洗落……從心中洗落，「沖吧！」我的心在吶喊，沖洗後必是一番新

氣氛……直到臉上沾滿了水珠，我才驀地「醒」過來，不禁歎道：中國河山之美美無窮！今日得以一開眼界，真使我感到胸中坦蕩蕩，了無牽掛，而不虛此行了。

踏著輕快的步伐下山，揮手道別青山、綠樹，還有那一匹白練及白練下的一泓水，再見吧各位！有機會我會回來探望你們的，但是你們已深嵌我心中。

東海之遊

李黑



沒去過東海，一直唸著要去；去過東海，又惦記著還要再去。

東海，東海是踏青的好地方。

那天，五個人類突然遊興大發，五分鐘內已然登上東海之途。

東海以教堂聞名遐邇，我們一下車就直奔那說不出什麼形狀的黃瓦教堂前留了影，佔大的一片草地佈滿了形形色色的遊客，遊覽是快樂的，尤其在這個莊嚴的教堂前，更

增一分肅穆虔誠。人，在這種地方看起來多麼良善、祥和，讓你稍能體會「神愛世人」所涵蓋的意義。

往上坡去，一條斜度在十左右的寬敞大道正展著相思樹的臂彎迎你、迎你，迎你以遼闊的東海風，迎你以古意蒼森的東海式建築。左邊先入眼簾的是圖書館，寧靜和諧的氣氛彷彿深山古寺彌日不絕的梵唱。圖書館正對辦公室，再往上右邊是文學院，左邊是理學院，外觀建築同出一轍；走在其中，猶如歸回南朝，且夕牽攀的南朝，多少古意湧湧而來。大道盡頭站著巍巍大鐘，夾在工學院與商學院之間。

五個人坐在鐘下，著道上來往人群，一種久閉閣樓的鬱悶頓然全消。

「你們知道這條路叫什麼嗎？」

「它叫文理大道，常常有人唸成吻你大道，你設想看看——夜幕籠罩大肚山時，洩自地上的燈光，慵懶地盪著，蛙鳴和蟲蟻交錯而來，你扳著她的肩，深情地、溫柔地吻



……世俗離你多遠，平蕪拓得多大，這條大道蘊藏多少美麗動人的故事喲！」

越過鐘後那片相思樹林，走過彎曲的小徑就到東海別墅。

五個人類順著柏油路走向位於下坡段的東海牧場，沿途點綴著教授恬靜典雅的宿舍，左彎右拐豁然開朗，一大片青草地，在陽光下浪起浪落。從這兒眼界可以遍及全台中。

「跑呀！」

能不跑嗎？屬於青年的；原始的奔情；在這難得的草地上一發不可收拾，追逐、笑聲、風聲。激盪只因東海牧場，奔放也因東海牧場。

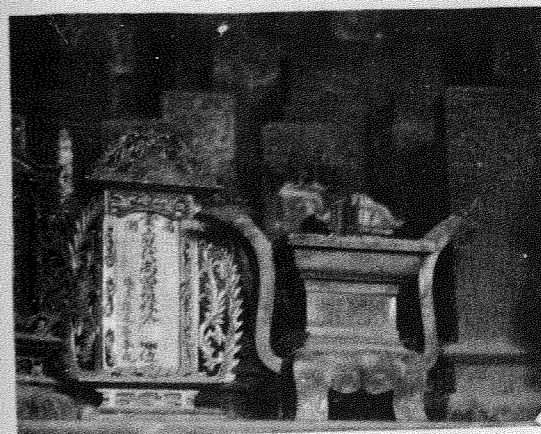
小蜜蜂抓了一把草跑去餵牛。有恆的照相機忙得不亦快哉。

躍馬中原的夢在這兒成熟了，金戈鐵馬的豪情、氣吞萬里。罷！罷！罷！

「小蜜蜂，我們去文理大道看日落」，

林家花園 遊記

威言

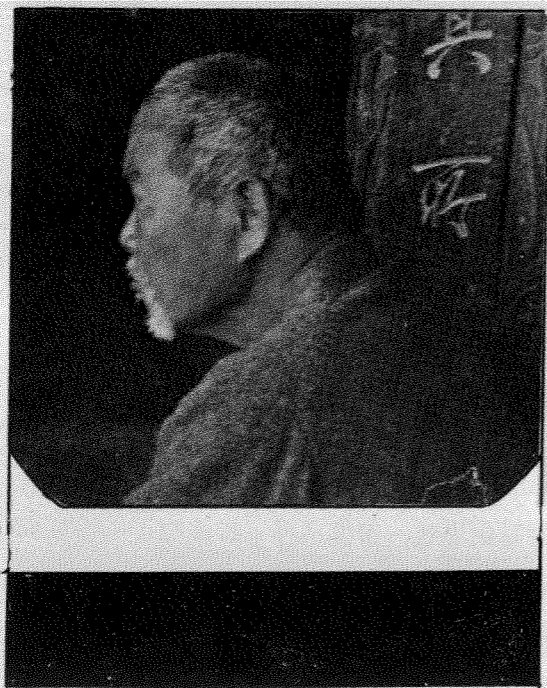


初來台中，就曾經聽人說起，霧峯有個林家花園，規模頗大，是以前林姓望族的遺跡。心裏真想去看看這位同宗前輩在當地是如何地享有聲名，也去捕追一些古老回憶，猜測著富豪人家是如何的生活，想像著我曾祖父當年在家鄉又是如何的富田一方，拼湊那未曾經歷過底人物、景象，神遊一番虛幻的富貴如浮雲。

陰天去尋幽訪勝該是最富情調的了——臨出門時，還飄著綿綿細雨，使得原本就極其高尚風雅的參觀旅行，更添加了一份哀哀詩意。客運班車將我們從塵囂台中市區載往鄉間公路，盡入眼簾不再是車水馬龍和熙攘人群，只有低簷瓦屋與一陣陣青煙裊裊。從車窗向外望去，你會感到驚訝，竟然滾世紅塵和幽雅脫俗的地域，會有這麼大的差別。

到了省議會，我們下車步行。從省議會後山開始，冒著小雨，在山腰間盤旋，愈往前走，樹木、竹林則愈密。直到走上柏油路後，眼界豁然開朗，展現於眼前是一個幾乎與世隔絕的山谷。從柏油路旁尋得一條曲腸小道，大家攀藤而下，拉著細竹枝，一支接一支，慢慢走，生怕會滑倒。走到底，又從滿排防風竹林穿過，終於見到嚮往已久的林家花園。

這兒佔地頗廣，依山坡而建，恰好盤踞著一片山谷。在山坡上頭，有座大墳，立了好大墓碑，上面刻著字，大概是第十幾代的祖宗吧！順著山坡而下，在右邊山腰，又有二座規模較小一點的墳並列著，這三座可算是我所見過最大的墳墓。有雕刻麒麟、水泥塑大象，以及其他大大小小鐫刻，將墓庭佈置得富麗堂皇。後人來此憑弔，也可以坐在墳前石板椅上，默數往日的榮耀與盛事。只



可惜，這些在當年是金碧輝煌的裝飾，如今也只剩下斷尾麒麟和缺鼻大象以及褪色、斑剝的泥塑；加上墳前二支殘敗菊花插在空汽水罐上，更使人感到絲絲「晚景淒涼」的唏噓，小雨不斷下著，似乎向我們訴說著這一切人事變遷。仰望天空陰霾，彷彿也聽到老祖宗們在傾談前塵往事，埋怨著好景不再，淒淒空留回憶。

下了山坡可看到一棵大樹，其後矗立著紅色的中國式二層磚造樓房。從小拱門進入院子，屋裡已住滿好些人，不知道是不是他們的子孫？牆壁上則掛著一些衣服在晾乾。從樓房前的院子直走，有一座小橋，和涼亭，亭上油漆、壁畫禁不住歲月的摧剝，泰半都已脫落掉。聽帶路同學說，這兒以前是騷人墨客聚集、吟詠作詩的地方，古時候各路英才，均曾在此風雲際會，有過一番盛事。今天我們來此，聽不到詩人的吟詠，也聞不

到淳淳的茶香，景物依舊在，人事卻已全非。似乎連鳥叫聲也不會聽見，只有前頭竹林上站著兩隻烏鴉，冷冷的望著，不一會兒也飛走了。涼亭前是一潭水，黃色的水面上橫漂著一支竹子樹桿；湖中歪歪的插著一支牌子「禁止釣魚」，大概水裡有魚吧，亭前有湖，一棵柳樹無力的往水裡栽，就像飽經風霜老人在那裡搖頭嘆息，回首往事。我雙手撐在欄杆上，兩眼凝視著水面，一時觸景傷情，心中鬱積已久的悲憤，如張開的蚌嘴，整個散了開來，久久不能自抑。想著家鄉好一片的產業，在曾祖父慘澹經營之下，有了很好的基礎，想不到不出二代就全被子孫散盡，無一片倖存；還輩下無數的鬭牆爭端，鬧得六親不認，不相往來，這是何等的恥辱！又是何等的悽慘啊！嚥不住一顆淚珠滴在潭面上，激起了陣陣漣漪。哎！算了吧！漣漪即使會越擴越大，也終有再度平靜的時候。

走出拱門，在樓房旁立石碑一，上刻先人抗暴英勇事蹟，碑旁有個礮座，大概是當年作戰時所用的武器。礮座上的大礮早已不知去向，看起來就像丟了劍、摔了馬的戰士，在述說他如何光榮的勝利般，缺乏真實感。一路踱步出去，他們說不遠處還有一間大住宅院我們也隨著去看看。

坐在回家車上，我一直在想；這裡不該稱為林家「花」園，這裡一支花也沒有，只有一股氣氛，難以模擬。這裡埋葬了他們先人的軀體，這埋葬了昔日的光榮，埋葬了風采、辛酸、盛況、……，一切都在這裡埋葬了！

省議會一遊

于瑞峯



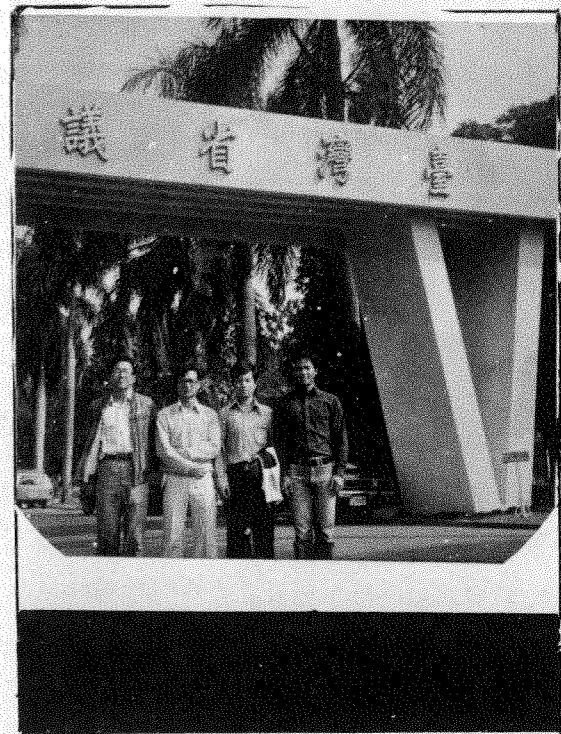
省議會是一個蠻漂亮的地方。那兒有很多情侶的足跡，也有我的足跡。等我長的稍微大一點+大到我有女朋友的時候，我會再帶她來玩，然後把相片留起來，等我老的時候再拿出來看，那一定很有意思的。

我所要拍的第一張照片是正門口，其實正門口根本就沒有門，它是一個水泥架子，上有三個燙金大字：省議會。順著正門口進去是一條很平的柏油路，路的兩邊是草坪，草坪上除了長著呆呆的椰子樹外，還有很多小樹小花。在這上頭可以躺下來看天和雲，也可以吃野餐。依路再行，蔣公的銅像就映入眼簾了。在銅像後頭有二隻看起來很乖的石獅子，他們應該是好朋友吧！至少還沒有人看過他們打架。在這兒往左一看，有漂亮的噴水池，池旁有好多小松樹，水珠濺到樹上，看起來非常的清新可愛。池旁的草地上有好多人在玩遊戲。看他們玩得那麼高興，心情也跟著好起來。

從大門口到這兒可說是前山。現在往後山去，後山有一條小小的柏油路通上去，沿途都是一些很自然的樹—沒人修剪的樹。落葉厚厚的積了滿山坡，葉上、葉下都可以找到很多像螞蟻、蜘蛛的小昆蟲，看他們每時每刻都疲於奔命的在工作，打從心裏佩服他們。到了最頂上有一座廟，廟裏頭供奉著慈祥的菩薩，看到菩薩我就會想到「紅燭火，檀香燒，菩薩滿身香。悲歡聚散總無常，知足心境寬。」心中就會覺得非常快樂。

從這兒往山下看，我看到了一個小池塘！看到池塘我就想到前幾天深夜，和同學拿著手電筒到水溝裏抓蝦的快樂情景，那些蝦的眼睛跟燈泡一樣亮，而且都很呆。試想半夜三更，五六個大學生拿著手電筒扒在水溝邊嘻嘻哈哈的情形，真是鮮。

在回家路上，我告訴自己，期中考後我還要來省議會，看看後山是怎樣的風景。



后里騎馬記



陳安俐

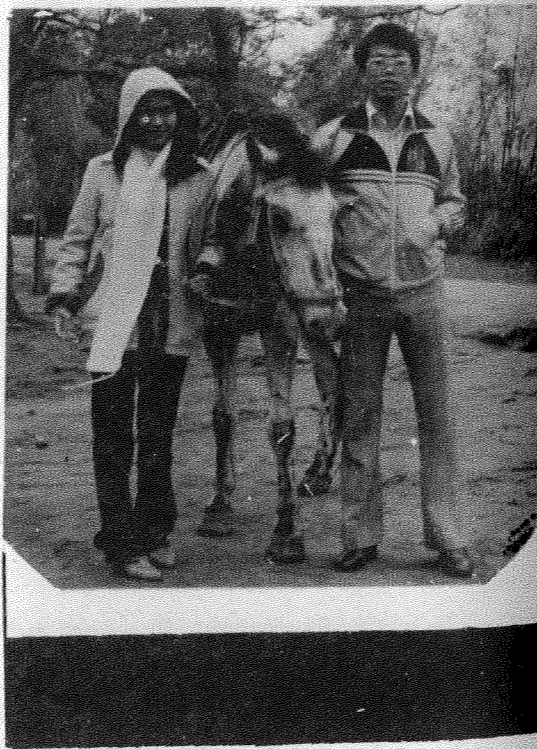
連下了兩天的雨，四處呈現著陰濕的氣象。今天尤其寒冷，冷得叫人縮成一團，身子直發抖，卻不見增加多少能量。雖然我曾懷疑「下雨天真好」，但還是多下幾天好了，因為大地已經渴了好多天了……

臨時的決定總是意外又叫人興奮，尤其是這樣寒冷的天氣到后里騎馬，更不可思議。只是遇上我們這幾個未騎過馬的瘋狂者，竟使它成為事實，我想可能是我們高昂的興緻把如此冰寒的天氣溫暖了。我們先搭往豐原的公路局班車，再接往昆蘆寺的豐原客運，車子很久才來，而那顆期待的心仍舊熾熱。上了車只有我們這群（一共九人），於是盡情的談天、歡笑，一會兒便到了目的地。

入口看似軍營，且豎立著兩匹雄糾糾、氣昂昂的銅馬，使人看了精神為之振奮。進去後，我們租了四匹馬，由女孩子先騎。第

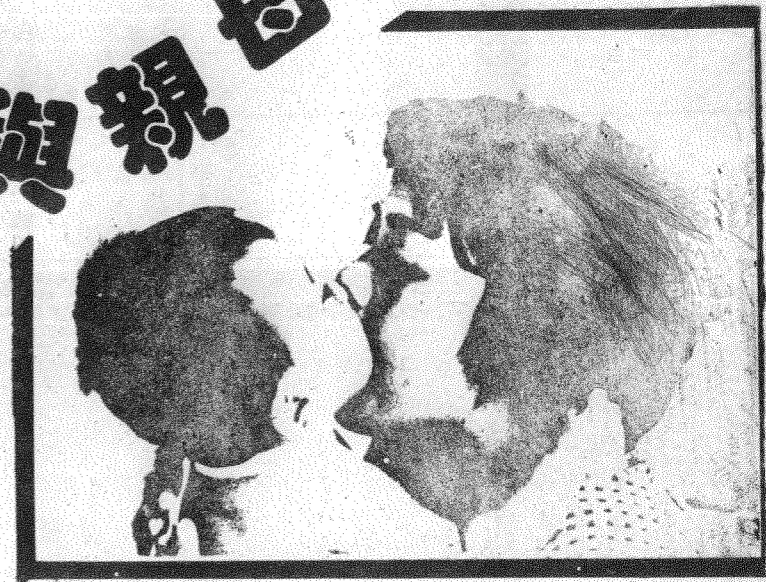
一次和馬如此接近，有我想像的可愛；而且正好相反，馬兒又高又壯，倒有些可怕了。不過內心的喜悅還是使我很想親近它，而上馬的一刻，一股衝動湧上心頭，飛奔起來。無奈力不從心，我正要命令它走我指定的方向，它的頭只是擺了一擺，就把我嚇得不知如何是好。反射動作使我趕緊拉好繩，我們尷尬的相處了一段時間情形才稍有改善。等到要換人騎時；她又和我鬧彘；當男同學靠近去牽它時，它就跳來跳去故意嚇我，好壞的傢伙！其實我知道它捨不得我走，但總要分別的啊！

我費了好大的工夫才下馬，我想不管我受到如何的驚嚇都是值得的，第一次的經驗，都是最美好的，因為我騎過馬了！



孩子與親母

東籬



天使的翅凍僵後
死神把那逃逸的靈魂偷走了
聽說北方 群星一顆顆蒼白起來
南方 哭泣的母親猶苦抱那隻脚印
為了叩開森羅死門
柔美的歌喉只成忍不住間歇地嗚咽
烏黑地長髮憤怒地互相糾結
明亮地眼睛，它為了無法映照孩子地光輝
固執地墊伏成一團黑洞
夜裏 還聽見她在星河呼喚那隻不歸鳥
那是一個頑強 任性的精靈
我瞥見他曾用尖銳與不服刺傷了母親
而懺悔地淚水 幾何也滋潤那朵紅色的康乃馨
母親說 搗蛋地人兒 你怎走不到我跟前
孩子只是竊笑地撫著康乃馨
夢裏 他偷偷地給母親一個吻
在那嗚咽地歌喉
枯槁地灰髮
和紅腫地眼睛上
「母親 你不曾失去我」