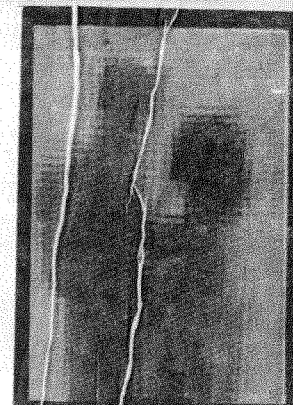
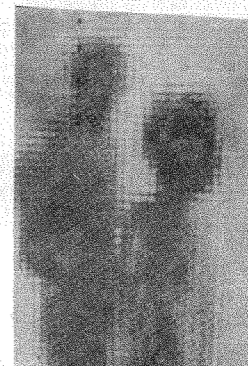




望勵進能達到何種程度或水準，然而，勵進的使命是給這代的藥學人留下足跡，寫下心聲以搏得迴響而已。無論前述瑣瑣，我們該認識的是面對現實，拿出勇氣，頑強的去突破冰冷的僵局，去打破這沈甸甸的氣氛，昇華不屈撓於環境的信念與毅力，沉澱一切不滿的怨言，繼續奮鬥，在革新和創造聲中，付予勵進傳統的積極意義，重新肯定其價值；我們深知中醫學院是以藥學起家，我們有這樣長久的背景，怎能置之不理，任其腐朽，因此，我們要成長起來，要從傳統中脫穎出來。同時，我們該有的認識是，我們並不是無根的一代，而是掘土紮根的一代，其意義顯明而易辨，同學該不致於混淆才對。畫家席德進說：「毛蟲若知道自己，牠永遠也變不成蝴蝶。」吾人所期盼的勵進並不是毛蟲，而是能引領所有藥學人走進彩蝶世界的勵進。

薪傳是一件嚴肅而意義深長的工作，勵進相徙至今雖屢遭困難，積慮不張，然而，這一點一滴却都是同學的精神與心血，我們

絕不敢有半點輕視之意，而在求好心切之下，勵進所該付諸改革的該是無可諱言才是，如今，我們感念於同學的冷漠、態度不積極實在叫人惶恐，我認爲勵進之重建工作應該是寄託在這代每個藥學人之身上。我輩冒然接下這工作，真有言不盡的心慌和焦慮，唯恐託付不效，讓大家失望。然而，我們深知勵進之必行，所以，吾人也唯有以最謹慎的態度，竭盡所思去完成它，希望能引起更多的共鳴，一齊加入屬於大家的勵進，「覺醒」與「參與」該是我最大的意願與希望吧！！



男孩與女孩的戰爭

• 柳無心 •

男孩說：「一次珍貴的巧遇，就像一株甜美的甘草，常駐心頭。」

女孩說：「真抱歉，我實在想不起來曾在那兒遇過你。」

男孩說：「挾著不知疲倦的翅膀，帶著不盡的意向，飛吧！陽光下的孩子。」

女孩說：「這附近有飛機場嗎？」

男孩說：「他日到台中訪老友時，希望大門別關上了。」

女孩說：「你怎麼知道我們校門一向是關著的？」

男孩說：「乖乖！十六日寄去的信，眼看一天天的過去，仍沒有下文。等信的焦苦，這可是大姑娘上花轎——頭一遭。」

女孩說：「以後恐怕還有更多花轎等著你上。」

男孩說：「快遞、限時、孰快？」

女孩說：「我說呀——都太快！」

男孩說：「點頭之交何其多，知心友難覓。」

女孩說：「我們常遙望遠處的花朵，却忽略了腳邊的小草。」

男孩，走出你的象牙塔吧！或許以後我會覺得「此情可待成追憶？只是當時已惘然」，可是我現在却不禁要奉勸你——天涯何處無芳草。