



人生如一流蜿蜒曲折的小河，流動著埋藏無數記憶的河水，追尋那永恒的大海。我願生命的涓流，不是長江大河般的澎湃，也不是靜止不動的死水，而是在平凡中求不平凡，在失去中獲得，一條永不枯竭的清泉。

一個、二個、三個……第十九個春天，我和宇宙萬物一樣，隨著時空的運轉，慢慢地成長，終於，揮別了十八個撐篙尋夢的春天，莊嚴地迎接著繼來的新旅程。我像個學步的嬰孩，放開父母攙扶的雙手，蹣跚地跨出人生的第一步。在這第十九個春天，我必須多向度地學習，為以後漫長的人生旅途，奠定堅穩的步伐，而能勇往直前，開創光明的遠景。如果我成功了，那麼這條生命的小河便能毫不畏縮地追求永恒；相反的，若我失敗了，那麼小河便永遠只能是小河，漫無目標地流動，甚至為乾旱所吞蝕！第十九個春天，引我走到了人生的十字路口，在此，我要決定自己該走的路。

以前的我，就像一個忙著趕路的旅人，一心一意地向前遙望，卻忽略了眼前的美景，生

活中似乎只有褊狹的一個目標——考上大學；未認清人生的真正目的，蹉跎歲月而不充實自己，因此，失去了許多美好的事物，這真是最大的錯誤！現在，我順利地通過了二次聯考的考驗，擠入了可以一展身手的大學窄門，卻發現自己是如此的貧乏。有句話：「雜草是什麼？是好處未被發現的植物。」我相信凡人都有潛在的能力及長處，只是自己在不知不覺中埋葬了它。我不甘於作一堆雜草，所以要在獲得中彌補失去，在第十九個春天裏，我要充實生命的小河，捕捉每一滴希望的水珠，灌溉迅速成長的心田，讓我的生命開出美麗的花朵。

十九歲，是將作為一個「成人」的前奏，不再是受父母呵護的孩子。我必須自立，為自己訂定努力的目標，這條需要由自己來走的路，對我來說，它的起程，真是艱苦。從小，父母給了我太多的保護，直到現在，我仍是一朵「溫室的花」，經不起一點點的風雨考驗，所以，當我不得不跨出這獨立的第一步時，我感到既膽怯又猶豫；然而人總是要成長蛻變的，



不能因為一時的恐懼，就遲疑不前，而遺誤終生，因此，為了我人生中更多的美麗春天，使它們燦爛而絢麗，在這第十九個春天，我必須毅然地站起來，拋開扶持，像個勇敢的水手，單獨地接受大海的挑戰，駛向我所追求的永恒！

有人說：「生命短暫，而學海無邊，以這短暫的生命，如何能追求無止盡的學問呢？」事實上，若我們能抓住每一個白駒過隙的霎那，便是永恒。而求學問，就像開採鑽石般，選定一個正確的地點，不斷地努力往下挖掘，便能得到光彩奪目的鑽石，又何憂於生命的短暫和學問的無盡呢？在這第十九個春天，這是我最大的覺悟，也是我追求的目標。我必須選定理想，像個辛勤的採礦人，一錘一錘不懈地挖掘知識的寶藏，使我的生命充滿永恒，而不再是短暫。

第十九個春天，像一道黎明前的曙光，投射在我茫茫的心海裏，喚醒那沈睡中的心智，期待著那由海平面上升起的可貴太陽，放出她

萬丈的金輝。我好比一隻突破蛹的五彩蝴蝶，張翅迎向明媚的春天，充滿希望和信心。我深信，那條生命的涓流，必能成為一股永不枯竭的清泉，流向永恒！

留着雙辮的女孩



• 白 葉 •

認識她，是先從那兩只辮子認識起的。

常常望見她的背影，不管是在草場上、課堂裏，那結著紅緞帶的，彷彿瘦的詩人嵌在詩句裏的髮辮，往往惹我戀念。

「那女孩是誰？」我的心搖蕩著，當開學後的一個朝會在草場湛藍的晴空底下。她靜佇在我的前頭，隔了幾步見不著她的臉，倒是躺在衣領後的一對墨黑如漆的髮辮遠遠地鑽進我的眼眸。我的心緒遂陷入了回憶的深谷——那是一篇雋逸而瀟灑戀曲的散文。文中所描寫的女孩，同樣留著雙辮，在一個清寂的早晨，「呀」的一聲打開斑蝕的古老大門，淺笑含媚的眼睛，和輕甩帶情的辮子，怎樣的讓敲門的男孩目眩神搖。我鬆脆的心，俯貼在她髮辮的影子裏，關懷髮絲的寧靜與喧囂，怨恨塵埃的糾纏，及烈陽的曝曬，我要那細髮的柔軟身軀，永遠不離開青春。

我便這樣沈耽於編織的夢想中。後來，在