

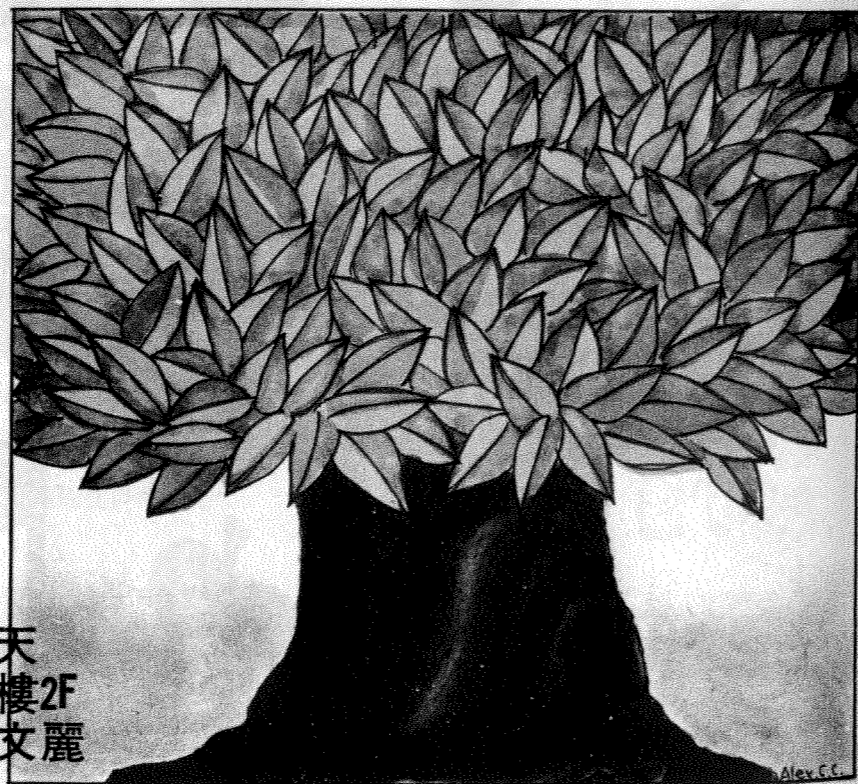
訪本系難忘的長青樹

黎漢德教授

校園裡鳳凰木 羊蹄甲
花開花落幽幽二十載
樹徑艷陽風雨
總凝視 期盼著...
花開
中國花季的蒞臨

前言：

爲了使『藥學人』對於自己所面臨的一切，有更深一層的了解，我們懷着一顆敬仰與謹慎的心情，向一棵在本系春風化雨二十餘載的長青樹追求我們的答案，以下便是我們的訪問概況：



■記者：
高宗桂
王春禧
●黎教授

時間：69年春天
地點：藥學大樓2F
採訪撰稿：吳文麗

基礎醫學大樓 附屬醫院 同學參加國家考試錄取大幅度提高

■ 教授，來訪問您以前，有學長告訴我們，您在學校是棵長青樹，來學校執教已二十年了，並且是台北、台中兩地往返二十年。對我們系上的貢獻是絕對肯定地，在此我們由衷向您致敬，也直入不諱想請您談談對學校的觀感，好嗎？

● 首先談起了對學校的觀感，總觸及了對學校及同學二十年來感情及理性交織而成的感觸。學校在成立之初，無論行政或師資方面都有許多先天或後天的缺失和困難。就像當時好多人不了解本校情形，有些藥界人士對本校發展傳統醫藥抱著歧視的態度，真可謂萬事起頭難。

又由於學校成立之初，董事會不夠健全，大家也因此對學校的信心不足，捕風捉影之事，常擴大爲紛爭的事端，當時就曾發生過有人抬棺到學校抗議之事。當然現在事過境遷，學校由陳立夫先生接掌董事會，鄭院長主持校務以來，基礎醫學大樓的啓用，附屬醫院由幾年前只開階梯響的階段，到目前觸目可見巍峨的七層樓大建築物。以及近幾年同學在醫事人員考照率方面不僅大幅度提高，並且超越其他學校，我們藥學系這些年來更高居首位，不能不說是陳董事長、鄭院長領導努力的結果。

當初來本校執教時，也只是基於一位從事教育人員應盡的責任和愛心，既然政府准許這個學校成立，從事教育的人自然更應該輔助它，幫忙它發展。雖然說學校可以任其自然發展，但對於青年學生卻不能看他沒有好的學習環境任其自生自滅。唉！多少年來總爲了給同學提供一個更好學習環境，總花了心血希望我們藥學系更長進，師資設備更完善，怎樣讓這些學生能在他們人生中學習的黃金時間裏打下良好的做學問基礎，進而發展傳統藥學，這也總是多年來我在教育崗位上努力的方向。

科學的價值 就在具體化 數字化

■ 說到傳統藥學，聽說在這個月四月底，中華藥典第三版將出版。起初醫藥界人士對這次修訂寄以厚望，希望能將中藥列入，很遺憾這次卻沒有，請問黎教授對這有何看法？

● 現代西方藥學最大的特點和價值，就在對藥品訂了一定的規格，其實規格就是標準。譬如：阿斯匹靈的製造，在藥典上就規定有，放置於硫酸乾燥器乾燥五小時，所含成分應在99.5%以上的規定，其他還包括殘渣、氯化物、硫酸鹽、重金屬等等，都有規定。沒有藥是百分之百純度。裡面多少摻有雜質，却不能超過某一限量。否則，對人體便有危害。

中藥缺乏規格，大體上還是依五官檢查；觀其外觀，嗜其性味，這樣實在不夠準確。科學的價值就在具體化、數字化。像一種生藥事實上具有何種療效，就應該做動物試驗，由報告上數據

的顯現，再做邏輯推演，而後肯定。再其次也應該抽出有效成分，決定分子結構、物理性質、化學性質等等，具體的東西。像這種由純經驗上的「感覺有效」，到具體化、數字化的研究報告，大概是傳統藥學急待加強地，這也是我們強調傳統藥學應該努力的方向。

現在中藥常依產地之差異來鑑定品質優劣，所謂「道地藥材」吧！這也急待科學方法的考證，從生藥的觀點，我們知道生藥內所含成分含量常因季節不同，而有變化。依此而論，雖然即使是同一種道地藥材，在不同時間採收，裡面的成分含量就不同。而現代西方藥學有一個很重要觀念，就是務必每次生產的藥品永遠維持一個恒定的標準。否則，每次醫師用藥後變化莫測，如何能有效控制病情呢？事實上產地並不能絕對的決定藥品好壞，就好像凍頂烏龍茶，也不是全是上品，還須考慮到品種、土質、氣候等問題，把一種品種普通的茶移植到凍頂絕不會因產地不同，而變為上品茶。而且我們也都曉得生物會演化變異，或行有性生殖，經過一段長久時間後，現在所採用的藥材是否就是以前古人所用的品種？這也須重新考證研究。不可否認中國人的幻想力很豐富，就像藥材以難求者為名貴，以居深山，吸日月天地精華為上品，事實上是否如此？尚待求證，在科學研究上除了應該有豐富幻想力外，也應該具備實證的精神。

這次中華藥典第三版編審時，也有生藥小組的成立。我想這次編審沒將中藥列入，規格還無法確立，可以說是主要原因之一。

發展傳統藥學 應培養實驗數據前 隨時修正或接受新學理的心胸和精神

■ 我們系裡既然以發展傳統藥學為己任，目前遭到像中華藥典規格無法訂定的情況，我們應該朝那方向發展？

● 雖然我們以發展傳統藥學為己任，也應該以科學研究的態度處理。研究科學的人應對學問抱著懷疑的精神，像剛才所說在研究報告還沒出來以前，對品種的變異，有效成份含量的改變等問題，抱著懷疑態度。不斷找問題，不斷研究，並解決它。

也可以這麼說，西方藥學非常重視實驗，像動物試驗等，傳統藥學在這方面似乎偏廢了。同學、同仁應多朝這方向努力，在我唸大二的時候，當時在桂林，那個時候對生藥有很濃厚興趣，寫了不少關於這方面文章，因為我始終認為傳統藥學，應朝現代化方向發展。首先去蕪存菁，應有李明珍重新檢討及整理古籍上藥材的勇氣與精神。經由動物試驗或其他科學方法，確定療效，再將確具療效的藥材所含有效成分，無效成分區分，就像一座建築物吧！能以四根柱子支撐，若設計時超過了這個數目，雖然建築物依然屹立，但卻多餘了，這個設計的建築師，就稱不上最好的；同樣情形，既然在藥材中有的成分是不具療效地，就不應該讓患者服下。否則，原本已足夠虛弱的身體，還須再代謝這些無效成分，無形中加重了肝臟或腎臟的負擔，像這種有效，無效成分一道服用，就不是最好的醫療。如果說藥學上有藝術，這種儘可能減少服用成分，而又能達最高醫

療效果，就是一種藝術吧！我們若能抽提出有效成分後，再以現代科技做更廣泛藥理試驗，並以符合經濟原則的工業方法大量生產，用化學合成法，或生合成方法。如果還是堅持使用道地藥材，選以栽培方法，顯而易見，時間方面，短則數月，長則數年；並且大面積的土地，以目前土地價值日潮高漲的情況，無形加重了成本，轉嫁患者的負擔。

剛談到重新整理及檢討古籍上藥材的事，我想我們不僅是去蕪存菁，更應該有開發古人未有的新藥材的勇氣。古人說「盡信書，不如無書」，在神農本草經上，藥材有365種，分上、中、下三品。上品「主養命以應天，無毒，多服久服不傷人，欲輕身益氣，不老延年者」，而在上品中就有一味辰砂，其實也就是HgS，這能久服嗎？不必說，服用多些，就重金屬中毒啦！像這種情形，我倒覺得在發展傳統藥學時，應該先具有在實驗結果前，有隨時修正或接受新學理的心胸和精神。

傳統藥學在未來研究方向，也應該研究炮炙法。像現在雖然是同一種藥材，卻有各地不同炮炙方法，到底以那種方法才正確，須重新研究。另外一件很重要的事，更應該注重劑型的研究，在劑型方面重新賦予新精神。雖然，西方藥學發展的歷史比不上我們中國久遠，但他們卻不斷推陳布新。除了較典型的內服劑，外服劑，他們又發展了注射劑。即使是內服劑，他們也不斷研究發展，像腸溶性，持續性劑型。外用劑型也有易為人接受之軟膏、冷霜等。也很慚愧幾千年來我們一直在原地踏步，還停留在丸、散、膏等。劑型的研究應該依各種有效成分的物理性質、化學性質的研究，發揮每一成分最高療效的可能而決定劑型。也使它安定，使用方便，易為人接受等等。

談了這麼多，也只是「愛之深，責之切」，寄望早日見到傳統藥學研究上軌道罷了！

強化師資 研究設備 籌設藥廠 大量栽培生藥

■ 依目前的情形，為了讓我們學生能擁有一個好的學習環境，教授能否具體談一下對系上建議？

● 這些年來，雖然系上師資已有改善，系友也有多人由國外學成返校執教。可是以前走學術研究的同學不多，師資方面仍然急待改善。在目前情況，我曾建議院長撥一筆款項獎勵有深造潛力的同學，前往藥學先進國家深造進修，厚植學校學術研究的實力，強化目前師資陣容。當然像這種向下紮根培養師資的方法，須假以時日，不是朝夕可成地。若要解決現在師資問題，讓同學得到最高學習效果。大概要像商業機構一樣，資金不足，向外貸款一樣，禮聘學有所成資深的教授，來學校上課。事實上，從以前到現在就有許多好教授，由台北來學校上課。這也大部份是應歷屆同學一再拜託要求我透過人情而請來地，為此因而也發生過誤會。事實上，這些教授在學術界，或個人事業上都早有成就，絕不是為了菲薄區區一點鐘點費，犧牲假日，台北、台中兩地往返

，除了人情外，每個人還是盡一個教育者應盡的責任。

除師資應強化外，儀器設備也應該考慮，運用每年有限的經費，添置及維護一個最好的研究設備，也就是設法達成這些經費最高的經濟效益，為同仁提供更好的研究環境。以前學校也曾醞釀談及的二個方案，也很實際可行；籌設藥廠及購置土地大量栽培生藥，如此一來，也為同學提供實習場所，學以致用，而且這些生產單位運用得當，有了盈餘也可突破現階段系上經費的困境。

清潔、準確迅速藥師的信條 培養藥事人員應有的談吐，舉止，風度

■ 現在我們已進入藥學系，同時這將也是我們終生的職業，每個職業必然有屬於它較特殊的精神或道德，以一個藥事人員而言應該堅持什麼？又從何培養？

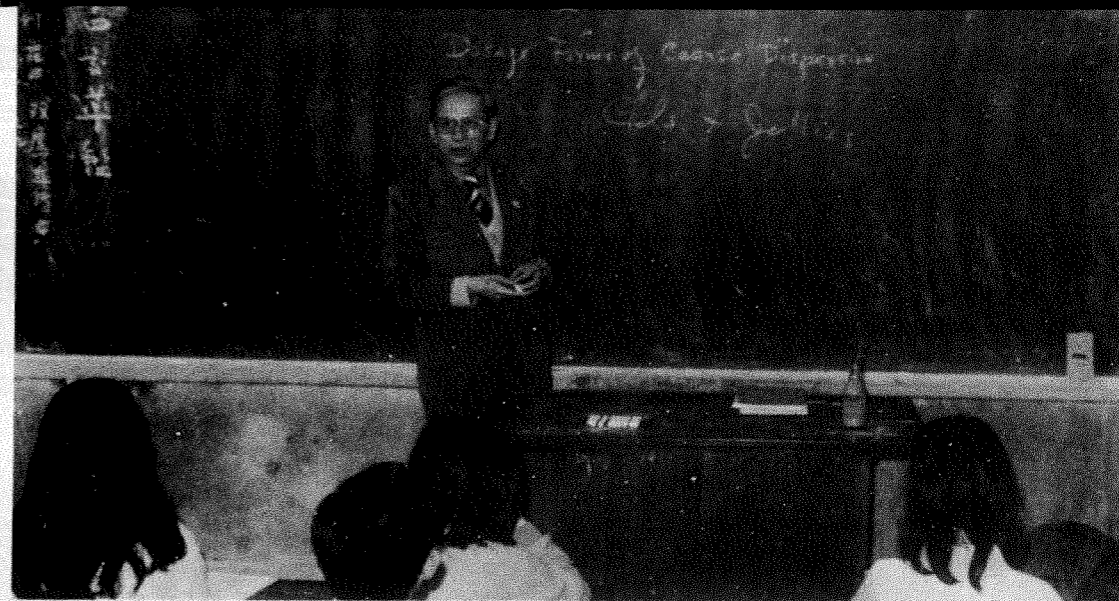
● 我想依現在聯考制度存在的狀況而言，大部份同學都是身不由主進入藥學系。若起初對藥學就有興趣，當然這是最好的，而不是每個人都這樣幸運，還有許多人是沒有興趣或興趣模糊的人。以這種情況，最重要的事，應該是培養對藥學的兴趣，任何事情興趣總是努力的泉源與支持力。同學可以試著由日常生活中培養，遇到與醫藥有關的廣告、消息、新聞多加留意，日子久了自然便成為醫藥常識豐富的人，加上平時學校所學更專業化的知識，生活與藥學渾然一體，就不會藥學是藥學，我依然是我兩者絕然分明。只有培養了對藥學的兴趣和狂熱，才能自然而然產生敬業精神，否則真是痛苦。

在藥學領域裡，每個從業人員應隨時注意清潔（clean），準確（Accurate）、迅速（speed）這也是我們的信條，提供大眾一種符合藥典所有規定的質量並重，不污染、適合生產原則的藥品，就是我們藥事人員應該堅持地。現在政府正在推行提倡的GMP制度，要求更嚴格，也希望我們能早日全面提供社會這種水準的藥品。

至於培養，大概只能心領神會了！（哈！哈！教授笑了。）在1975年我曾到美國考察20天，參觀了他們研究機構、藥廠、教學單位。和他們藥事人員接觸後，給我歷久彌新的印象，就是由他們談吐、舉止、風度所散發出藥事人員的氣質。在美國似乎很容易在與人接觸時，立即感受分辨出他們大概的職業。事實上他們在學校教育時，即注意到這種職業氣質的培養。師生由教學中及日常生活接觸，自然而然地薰陶，無形中潛移默化，而培養出藥事人員特殊的氣質。

白色工作服下 所隱含的職業尊嚴

■ 聽了教授所談職業氣質，以後我們也應該試著培養，或許借由氣質的提高也能提高目前藥師地位的低落，請教授談談，我們該怎麼做才能提高社會地位？



● 談到現在社會上藥師和醫師地位相差這麼懸殊，問題的形成因素是相互影響地，不是單一因素造成。暫時不談一時難以改變的社會因素，先由反省我們自己做起，是否我們的努力及實力值得別人信賴、尊敬？一個專業人員的受尊敬，就在他高深的專業知識及敬業態度，這也是我們藥事人員白色工作服下所隱含的職業尊嚴！目前藥師良莠參差，在專業知識及敬業精神相差懸殊，我們希望有一天社會能給予藥師一個正常發展的機會，而我們本身也能以專業知識及敬業精神贏得民衆的信賴、尊敬。

藥師工作比較傾向於愛心的付出，大部份也是因此才獲得社會的敬重。在日本，他們藥師地位正逐漸提高，因為他們不斷關心民衆的健康。譬如：藥師義務性協助社區民衆關心社區環境污染，留心教室內燈光問題，關心學童視力等等社會性服務，因此能得到民衆的尊敬。我們不妨也經由這些途徑。

思考 推理 腦力像刀子一般 越磨越利

■ 談了這麼多藥學的事，而身為大學生，在唸書方面應該抱堅什麼態度？請教授談談。

● 像各位在進入大學以前，都經過一場嚴格的淘汰和過濾，每個人在程度和資質方面，都應該可以唸書地。當然大部份同學是依分數分發而來，興趣方面急待培養，學校老師是應該改進教學方法，設法提高學生興趣，而同學也應該主動學習，不要老是熟讀筆記，講義當做至寶。雖然，每當我要上一堂課，往往在內容方面須花上幾個鐘頭準備，有時整個腦海中所想的，都是上課的研討事項。爲了讓同學聽懂，前後連貫，並要涵蓋章節中大原則和學理，同學上課聽懂了，下課更應該前後琢磨，思考內容，主動學習，務求「一以貫之」。

大學生已不同於高中生了，尤其在我們社會情況，大學以前的教育往往只是爲了大專聯考，傾向於不鼓勵思考和創造。大學傾向於自由發展，鼓勵思考和推理，腦力也像刀子一般，越磨越銳利，常常訓練思考，思想也才清楚、敏銳。