

凋逝，我也意會到這個家真正需要每一個成員同心協力方能渡過難關，屬於新鮮人的狗爛生活就讓它平淡褪去，這個面臨考驗的家更需要我去付出，而這一點付出豈能彌補樹欲靜而風不止的遺憾呢？

「福無雙至，禍不單行」，這句話果真應



驗在心力交瘁的我們身上，二位舅舅相繼去世，堅強的母親還是昏厥過去。我小小的心靈再也承受不住這些變故，在家人面前雖強忍著淚水，而每當夜闌人靜時，我凝望著父親的遺像，憤憤的在日記上寫著：「為何老天爺這樣不公平，將一連串的不幸降臨在我家？為何讓我的荳蔻年華蒙上如許多的哀傷？……」塗滿一頁的問號，我還是無法尋求出答案，多愁的秋風依稀怨嘆著生命底脆弱。

當我對滄海桑田的人生際遇唏噓不已時，

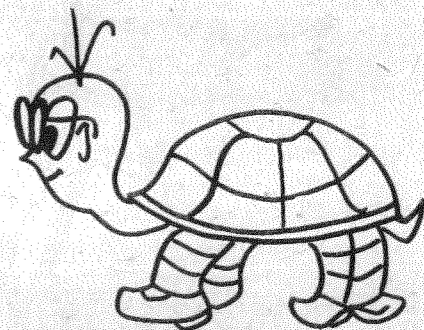
親戚、鄰居的熱情幫助，像雪中送炭一般溫暖了疲憊的我。友誼是一灣小小的避風港，使殘破迷途的小舟有了歇腳。成長的過程裏，雖然我失去父愛，但我却獲得更多的親情、友情，而更重要的是我學會了珍惜自己所擁有的。人生是一首又一首的歌，歌中有喜怒哀樂和悲歡

離合，或許平板優揚的歌令人心怡，但唯有經過一番掙扎、徬徨的生命之歌，才能譜出扣人心弦的樂章。

寒流已在暖陽的正義下舉起白旗，忙碌的粉蝶兒仍不厭其煩的爭報捷訊，冬眠的大地在群花的簇擁下也能開惺忪的眼睛，好似一切未曾發生。母親，讓我們投入春的懷抱吧！倒下去，並不能悼念一個人，那一季的長痛就讓它烙在心頭，刻在骨中，畢竟在這等季節裏，悲愁是不該寫在臉上的……

# 另一頁

• 周淑貞 •



~悄悄地！我們偶然的相聚；

真情却也悄悄地滋長，

恰似這其間蘊藏著多少因緣。~

向晚的斜陽，悄悄地划著黯紫的雲片，連椰樹也不敢輕輕一搖，唯恐搖亂了黃昏的靜謐。

剛答完最後一張試卷，我用剩餘的精力拖著已呈真空的腦子在校園裏晃，操場一角，平日難得一見的空曠深深地吸引我，想高呼一聲，「這大地屬於我一人」。

忽覺背後有人輕喚我，回頭一看是C，或許是熬夜的緣故，往日神采奕奕的大眼睛已不復見，只見那睡眠惺忪，霧般的迷濛著。

「今晚班上有節目，在學生餐廳，歡送這惱人的考試，迎接那快樂的假期。」她說：「要來呵！」疲憊的神情掩飾不住帶著歡樂的聲音。

我倚立樹幹望著那企盼的眼神，默默地笑著。「我先走了，回去養精蓄銳一番，晚上才有精神好鬧。」望著她離去的背影，被這漸來的暮色，籠罩得只剩朦朧的一片。她就是這樣永遠精力充沛又討人喜歡的女孩。

七點了，大家紛紛地來到學生餐廳。

「哇！好豐盛的大餐，準又是我們大廚師的傑作。」一向對吃最有興趣的S大聲地嚷著！「嘿！還真不錯，都是我喜歡吃的，有咖哩雞，糖醋排骨，紅燒豬耳朵……」真虧她還叫得出名稱，這連煎個荷包蛋都要叫媽媽的姑娘。

大夥兒看到了這麼多可口的菜，也不覺睜大那熬過夜的小眼睛，七嘴八舌地嚷著。

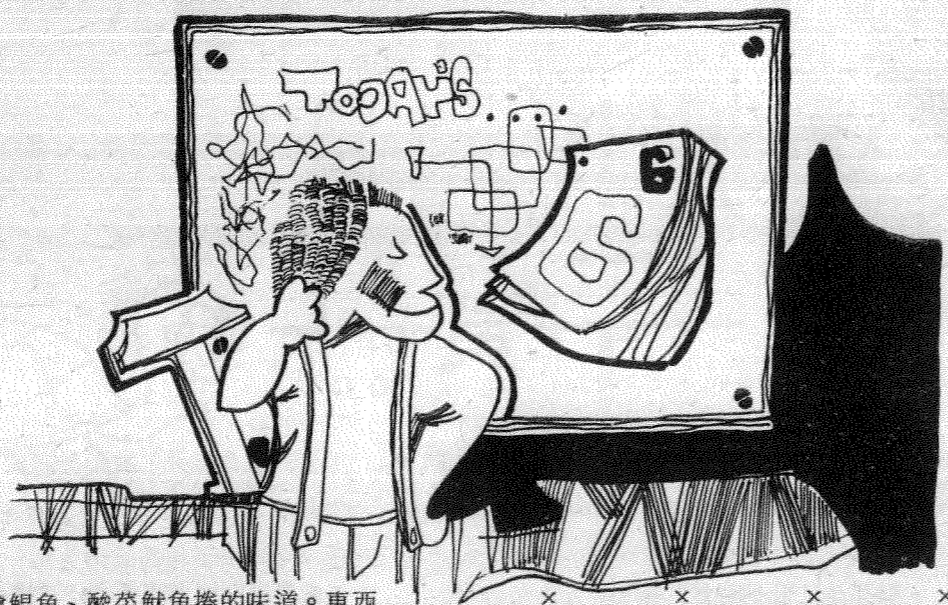
「再不開動，我的肚皮可要告我虐待了。」

「對啊！這些色香味俱全的晚餐，可真讓我垂涎三尺，不！垂涎無限多尺。」

× × × ×

「各位 Jetlemen, Lady，對不起！Lady first，各位淑女、紳士，今天晚上特舉辦了餐會，來慰勞大家這一星期來的辛勞，請大家不要客氣……。」最會製造氣氛的F又在發表高論，只聽得滿堂的哄笑聲。常常，有他在的地方，就有歡笑聲。

挨著桌沿，憑著椅背，我們每個人手裏都捧著一盤美味的餐點。空氣裏流動著糖醋排骨



、咖哩雞、燴鯧魚、酸菜魷魚捲的味道。東西的零亂，氣氛的熱烈，使房屋驟然地縮小。

突然燈光一暗，原來餘興節目開始了。

燈光再亮時，T已抱著一隻吉他，唱著「流浪的破皮箱」，這是他的招牌歌，閉上眼睛時，彷彿看到他提著一隻破皮箱，蹣跚獨行於路上，黑夜中的路燈把他的影子照得好長好長。

A最有模倣天分了，尤其是模倣教授上課的神態，當初以為她不肯表演的，忽然發覺笑聲從四面八方湧過來，她已開始了，模倣B教授走路的樣子，維妙維肖，大夥兒都拍案叫絕，看她秀氣的臉龐，真猜不透她有這麼多鬼點子。

W和S表演了「戲鳳」，W頭髮短短的，自然鬢曲著，帥氣得像個小男生，胖嘟嘟的臉蛋，令人禁不住的想把玩在手上。S的心地最好了，歌聲帶有一種甜美，以及被寵壞了的小女孩的憨頑氣味。

C有一副恰如她的面貌一樣柔美晶瑩的嗓子，當她唱著「耶穌恩友」，白皙的臉蛋籠罩著柔和，宛如人間的天使。

我靜靜的看著這一切，想著他（她）們每人的心中都有一個不同樣貌的「天國」——一個編織著理想的夢境，憧憬著未來，神往於美好，多麼安靜和美麗的「天國」啊！

但是，成長得最起勁也是最快樂時，又要開始負起重任了，生命，本就是一種使命。因此我羨慕那些對生命熱愛的人，即使是近乎瘋狂的，因為他們知道怎樣在日出、日暮，花開又花謝中把生命編織得更絢爛。

想到此，看到每人的臉上浮現著熱誠和幹勁，心裏感到又快活又難過，歡樂的日子總是朦朧而輕快，總是那麼朦朧輕快……。

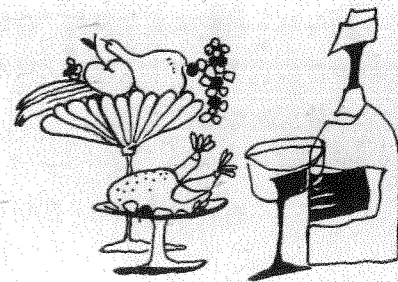
課堂上，下課後，我們打成一片。烏山頭畔，水餃香中，我們歡笑在一塊兒，這一切的一切，只因我們擁有一顆赤誠的心啊！

S坐在旁邊，輕輕地問我在想什麼？我然一笑說：「我想今晚這一切美麗而真確的情景，它們將會被記載在那裏呢？它們或許將變得虛渺無憑？」

真的，這一切美麗而真確的事實，它們將會被記載在那裏呢？它們會被遺忘嗎？

## 醉與古人遊

· 小 霖 ·



願我們這群思古的慕名者，能與您共享一杓陳年的老酒……。

君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我才必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子、丹邱生、將進酒、君莫停。與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不用醒。古來聖賢名寂寞，唯有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡譁。主人何謂言小錢？徑須沽取對君酌。五花馬、千金裘、呼兒將出換美酒，與爾同消萬古愁。

——李白 將進酒

酒，相傳為黃帝時杜康所作，而夏禹時亦有位叫儀狄者善製美酒。有傳文可見：「儀狄為酒，禹飲而甘之，遂疏儀狄而絕嗜酒，所以流涕之行也。」我喜歡喝酒，可是我酒量不大，每飲必醉，每醉必吐，在狂瀾的痛苦中懊惱，下回絕對滴酒不沾，但我還是喜歡喝酒。

一個人找不到朋友、固然寂寞，找不到自己，更是孤單。酒，它可幫助你找回自己。在歐公陽修的醉翁亭記中說的極到好處。「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。」我說現代人不會喝酒，不懂得喝酒，該不為過。論及酒德！在大宴，小酌，獨飲中，再也品味不出是盛事，是雅事，是韻事。沒有古文士的「我醉君自去。」的感情風度。更沒有魯智深醉打山門，武松酒殺景陽虎的武人氣派。看到的是一般借酒裝瘋的意氣喪德敗行。這不是飲酒的最高境界。

勸君今夜須沈醉，樽前莫話明朝事。珍重主人情，酒深情亦深。  
須愁春漏短，莫訴金杯滿。遇酒且呵呵，人生能幾何？

「對酒當歌，人生幾何？」一代豪傑曹公操的短歌行，話盡了多少世事。自幼，我們接受教育，學習了解世故與人情，讓理智來壓抑情感，處處強調世故與人情，來壓抑自我與個性。在「禮」字下，一切應對進退皆要中節，思想言行也都須合一定規範。最好能喜怒不形於色的含蓄與文雅。在人際關係下，它雖可使你不致言語不慎而得罪了人，也使你不致因行為不檢而干犯了法紀，它是