

實驗教室裏，在晶瑩的一大堆瓶管，和繽紛多彩的藥劑，流體間，我驀的一抬眼，驚詫於她那淡紫衣裙的身影，那潑灑在頸後的一脈髮浪，也因此震動了我的心弦。那輕巧的髮辮呢？正當我為烏亮的長辮不復留駐而惋惜，悄然間，她的披肩長髮竟也剪了。我消褪了的詫異，還有滿懷的歎歎，祇如今都成了夢幻泡影一事如春夢了無痕一臚下的，是我的一段淒清的殘夢。

一百多個日子遙遙地走了，在寂寥的夜裏，每當我輾轉作夢，總又會見到她那結在辮梢的緞帶，是那樣明晰，那般紅艷艷的……。



來看我

沙 沙

那天，我不小心跌倒，摔得好重好重。妳意外地來看我，給我無限關懷和安慰。從此便深深愛上了妳！

妳天天來看我，陪伴著我度過那段匍匐的日子。

看的迅雷乍響，驚蟄！三月江南草長，杜鵑爭妍。青山綠水排闥而入。妳說妳羨慕我這為造物者所環抱的小茅屋，我却支吾其詞地，愛撫地捧起妳的小腳；大概是說不希望妳走這麼長遠的山路來看我！

去年十月——「玉叶金花」盛開的季節。夏來，雨後，遲暮。我牽著妳的小手，往「解憂齋」（註）繞了一圈。因為剛下過一陣子雨，齋內顯得格外清新翠綠。順手摘株「玉叶金花」，我手指著金花，又指著妳那對迷人的酒渦；又摘下兩片玉叶，往妳那白嫩的雙頰貼上去。妳羞赧地倒在我的懷裏，輕敲我的胸脯；頓時明白其中的意思，也開始了解為什麼我總是那麼喜歡「玉叶金花」。

秋天似乎來的特別早。「悵悵秋愁楓落，悵悵大地消長！」我不禁輕喂地淌下淚水。妳安慰著說：當楓叶凋零時，看在人們眼裏，也是美麗，詩意而富感性的……！

初冬：「寒夜颯，萬籟寂寥落寞！」一切顯得格外蒼白，滾彩絲邊的小花瓶裏仍插滿一株株早已乾枯的「玉叶金花」，我痛苦著這已不是花開的季節。白桌上擺著張筆壓著小紙條，上面字跡模糊——是撐著寫的；大意是說：「荷葉生時春恨生，荷葉枯時秋恨成。」

深知身在情長在，悵望江頭江水聲。」我不禁開始低聲飲泣。

「EOS……EOS……！」（註）輕聲喚著，但末期已不省人事。我不相信地拭去淚水，使勁搖著那不再纖細的身子，撫著那水腫的臉龐，撕扯那盡是穢物黃斑的床單……。

好久好久了！也不知經姪多少時辰，多少花開花謝。每至十有 墩，旁四週所植「玉叶金花」愈發 玲瓏。「解憂齋」再也不是「解憂」齋了！小茅屋上覆蓋的霜也不溶了！

「來看我……！」不禁仰天一號，劃破寂靜蒼穹，迴響於深邃之不可知。

解憂齋——是彼此之間對藥園的暱稱。
EOS——是希臘神話中一位多情美麗的微風女神。

放。。。。。

。。。。縱

。。。。的

旋。。。。

律。。。。。

·王春驊·

旋律第一章 黃昏

黃昏六點鐘。那輪蒼白的圓月開始承受著地球底翳影——使金蓮累得醉在晚風裡輕搖，唯一的含羞草也尋找安靜去了。柳條的新突昏眩於劍蘭的顏色，褪青的蒲公英低著頭和螞蟻辯論，染了金粉的玫瑰枝伸展，利刺炫耀，還有夜來香駭然地裸陳它的香氣，或許還有幾聲犬吠，幾聲吱吱。

旋律第二章 黎明

輕輕浮浮，飄飄渺渺的晨霧襯著散髮似的石榴，爆散著青紅的果實；夾竹桃枝葉上帶著水氣流動著晶瑩的綠，似乎還想分給芬芳的泥土一些——青草沾著旭日的片片金黃和初放的石竹競採夏日的光輝。怕趕走霧氣，木麻黃甚至不敢揮舞枝葉，只是靜靜得好像是用雲，用花圖案堆疊起來似的，桑樹也搖擺著桑樹似乎在傾訴這又是新的一天。

旋律第三章 感懷

站在福和橋上，將日光碎成金鱗的河水嗚咽著。雨絲把橋邊燈光散成片片迷惑，兩岸黑鴉鴉的樹林在風中波浪般起伏著。思想隨著風，隨著雨絲，隨著河水莫名其妙奔馳著，就好像宇宙邊緣的星體，隨著宇宙擴大而運動，速度超過光速而永遠不被知其存在。思想瀉流漸漸融入眼前，橋墩是我，我是樹林，我是細雨，是宇宙邊緣的星體，無所不包無所不至。驀地，一輛卡車自燈光相交處駛近，波砂著空氣越過我，橋身顛著，抗議被破壞的寧靜，我的思想也被打斷。這時心中竟有一絲惶恐，一絲無所適從和一絲陌生。抬頭望見深黑的天幕上，天蠟座高高掛在南方，天秤、北斗也都靜靜地待在那裡，一眨一眨的，好像在取笑我；渺凡的人啊，那年那月你能返璞歸真，參悟上帝造化之理呢？踱步在紅磚道上，鞋底磨擦出的聲音畫破黑夜的無奈，提醒我該回家了，因為第一片晨霧，已經拂上我臉。

旋律第四章 父與子