

上蒼造化萬物，自然且偉大。浩浩大海雖瀾久而無異變。然人生之須臾，卻滄海變遷難窮，履惡濁之境猶能秉持其志節貞操者更為鮮少。

當清風徐徐鼓起，浪濤以連衝帶滾之勢起伏著。在腦海裏不無記憶起春分時節跳躍在大舞臺上不食人煙的蝴蝶姑娘，擺動著們輕薄的羽衣，在野花叢中翩翩的飄飛著，是多麼的祥和！多麼的端莊！可是良辰不常在，巨風中大浪每每有之，日日暮暮之潮汐有之。然果真掠得了萬物生命，我亦喜歡它，可因它終究歸於大自然的寧靜與沈默，更是它那般栩栩如生的靈秀之氣，即使在狂風呼呼的吹鼓下，一年又一年的歷盡滄桑，度過艱難困苦的與之搏鬥，最後水勢帶著滾動疲憊的含意，緩緩潺潺的流淌而回復到寧靜大自然的懷抱。

易經上所主張『相對的二方必同時存在。』所以海有恒常的潮與汐，由潮變汐，而汐成潮，續續不斷的徘徊，不斷的循環，猶如返老還童，因此它永遠充滿著朝氣與活力，更是永遠浩瀚無垠，廣大無涯。可是，人生呢？生與死之間卻不能循環起伏，不能徘徊，而佛家僅持「生死乃因果相關」。所以一個人自從無知的哭著來到此多采多姿，四季寒暑依循的舞臺上一直到眠目靜靜的離棄此毛躁的大地，雖經狂風暴雨的摧折，日光水分的滋潤，寒暑節候的凍炙而能如棟樑般的屹立不搖，秉其貞操者可謂鮮見。

蒼穹育化生靈之先，必塑造滿足其生存的條件。剛化緩緩蠕動的小蟲嬰，果真天父計慮不同，萬備缺一，則將覆沒於生命之始。

慶性天父子我完整之個體，予我備全之條件，如今豈能隨物欲？豈能眠高枕而心安？唯有如海一般永垂不朽充滿向上利他的活力，為人類生命福祉而奉獻，才能心安理得，詩云：「夙興夜寐，無忝爾所生。」所以我願像海的精神。

唯有

回憶



璞

你我之間原是那麽陌生。

我不知道這一開始是你錯了，還是我錯了，或許我們都沒錯！也許上帝也不知道！

如今我像失落了什麼，原來你不見了！

——「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天下路」。

我曾不意識的抵抗思維，但那份依戀却是那麽地深，那麽地濃，令我無法抗拒。

——「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴」。

我一直自以為很理智、很淡漠，然而曾幾何時，我竟背棄了我自己，大膽向你走去。

——「衆裏尋他千百度，驀然回首，那人正在燈火闌珊處」。

很可笑？是不？你不是我吟風弄月的對象，我們之間所有的僅是一份淡如水的友誼，然而我却去嘗試那份茫然。我不否認你曾在我平淡的生活裡增添了幾抹色彩，但是一切皆已成過去，似煙雲流水般不著痕跡。

我不知道自己是失去或是獲得？或許我不該知道太多吧！

你就像一片浮萍，到處漂泊，我却似一葉小舟，需要尋覓，我仍衷心祝福你！

你會問，對你我之間有何感觸？唉！「禁忌的遊戲」早已止弦，我復何言呢？

唯有那串串落寞而苦澀的回憶！