

，浪費掉很多寶貴的時間。當有中醫概念後，就可以開始讀這三科。做事起頭難，當第一次在讀時，只要把內容看得懂就行，不必要背，如果有看不懂的地方，做個記號跳過去，不必一定要懂，因為在後面就會再提到，或者在別本書就會讀到，那時候自然就會懂，千萬不要停頓下來。當第一次讀完，有個全盤概念，那時就曉得該如何讀。如果現在開始讀，最好以準備特考方式來讀，就是以準備問答題方式來讀，這樣讀書的比較深刻，且不管他題目怎樣出，都能應付自如，將來要準備特考也較容易。至最後二個月才一面以測驗題方式來準備考試，一面準備學校考試，那就能順利地考過。

在我們準備中醫檢考的路程中，往往會遭遇很多意料不到的事情。像去年中檢考試前三天，學校還在舉行實驗考試，且中檢考試完後隔一天，學校舉行期末考試，在這前後夾攻之下，很多有希望考上中檢的同學，因期中考考的不太理想，或其他理由而放棄參加中檢。有的腳踏兩條船，結果兩邊都考不好，我訪問很多中檢考上而學校也平安通過的同學，他們有一個共同特徵，就是在事前有充分的準備，大部分都把期中考考得很好，那麼期末考前就能全力以赴準備中檢，至於要如何計劃，那只有憑君之心，用君之意。

聽說今年中檢十二月二十日考試，所以只要在暑假好好的讀，相信一定可以考上。我有幾位同學，今年暑假都不回家，要在這裏準備

今年檢考或明年特考，我想這種方法很好，不妨試一試，雖然多發一些錢，但還是值得。

既然我們已經進入這些學校，比別校多讀一年，就要有多讀一年的效果。記得去年當中檢放榜時，我到隔壁一間中藥房看錄取名單時，很多中藥界老先生在那裡說何人今年也考上，但却經過三、四次中檢才考上。而有人說我也考上，且說我是中國醫藥學院學生，他們都向我說：「您們中國醫藥學院的學生中醫檢定考試都沒問題，而中醫特考最多只要考二回合就能考上，而我們社會人士，單單中檢就花費近十年功夫，而特考更不用講了，希望您們加油，特考都看您們中國醫藥學院。」由此可見外界人士對我們學校學生評估的多麼高，希望同學們能好自為之，不要在此白費五年，同學們如有問題，我很歡迎大家能共同互相研討，我會盡量為您們解決。

〔註〕方劑學的讀法以湯頭歌訣背組成，另外參考醫方集解來讀功效，這樣效果更好，藥物學方面，我認爲本校張賢哲講師所編的本草備要從新疏義內容不錯，尤其後面的「本草用藥論跡的公式部分」對各位同學要熟記本草有相當的幫助，各位可參考一下。至於診斷學必須澈底了解內容，最好把一五〇條經文背起來。

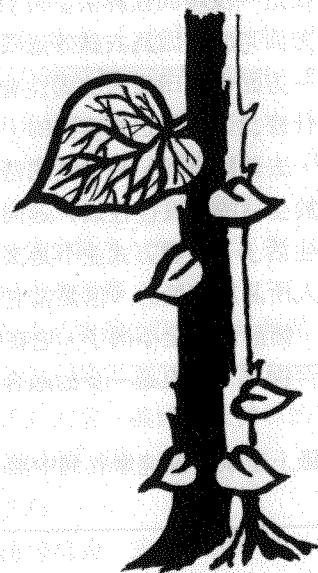
禪宗傳承簡介

吳培基

在佛教裡，由於後來對於教理的解釋不同，分成十幾個宗派。其中各宗在教理上都是對於某部經典有所依立。例如依法華經而立的有天台宗，依華嚴經而立的有華嚴宗以及觀無量壽經的淨土宗等，即在這些宗裡是以佛、法、僧三寶中的佛及法爲重，但是另一方面禪宗唯以「不立文字、教外別傳」作爲立宗的根本，主張只求對於佛的精神的實踐，完成即身即佛的理想，而對那些經典只認爲是無聊的文字遊戲，對於求道者而言，根本是一種障礙，換句話說即以僧寶爲尚。對於這樣的一個宗派，卻能在中國造成鼎盛之勢，不能說是偶然所得到的。

既然禪宗是「以心傳心」的，它的起始自然首當推於佛陀了。依大梵天王問佛決疑經上記載：

「婆羅門來到佛弟子集會的靈鷲山，將一枝金波羅花奉於佛陀，俯身在地，求佛說法以惠有情衆生。佛陀昇座，拈花示於諸佛人天之前，無有應者，唯大迦葉尊者，破顏微笑。於此佛陀對衆曰：『吾有正法眼藏涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，今



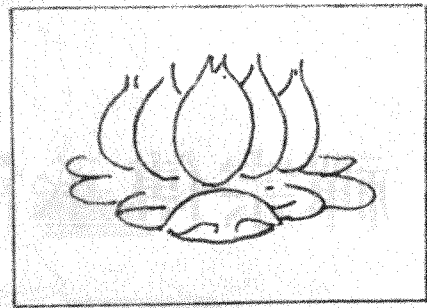
附囑摩訶迦葉。』

從此一個傳奇的宗派得以傳開，但是對於這段文字，有學者認為是在唐末宋初時後人加上去的，因為在當時天台宗等有法統的爭論，故作出來的偽經。事實上這一點在禪宗的歷史裡並不重要，即然是以佛心為重，不注重死板的經文是可以想象得到的，對於它的存在與否並不影響到佛的精神延續。而摩訶迦葉將這「涅槃妙心」傳遞給下一個佛的心印者阿難。

阿難問迦葉：「除了衣鉢之外，你從佛陀接受的是什麼？」迦葉呼叫說：「阿難。」阿難回答說：「在此。」於此，迦葉說：「你不可不可以把門口的旗桿放下來？」於接到這個命令之際，一道靈光，過阿難的心中而得到了開悟。由於過去當正在說法時，總是將標記放在寺院外的，在這裡迦葉無異是又一次的提示禪的不用文字的特性。

在印度就這樣它傳遞了二十八代到了達摩（註一），在這一段時間裡禪宗並未引起很大的迴響，一方面可能是因為衣鉢傳遞限制了它的發展，另一方面也與印度人的習性有關，在禪宗裡沒有什麼比達到領悟更重要的，而實際去接受生活，去體驗生活，更常是開悟所不可缺少的，對於生活的態度往往以「逃向生活」代替「逃避生活」，這種方式並不是玄想重於體驗的印度人所易於接受的。但是當它由達摩傳到中國後，情形就完全不同了，它在中國生根，莖壯甚至開花，並且進一步的融合成自己的形式。

據傳燈錄上記載，當達摩初到中國，梁武



帝曾問他：「朕即位以來，造寺、寫經、度僧不可勝記，有何功德？」達摩對他說：「並無功德。」當再問他為何沒有功德時，達摩說：「這些只是人天小果，有漏之因，如影隨形，雖有不實。」（註二）當武帝又問：「如何是聖諦第一義？」時，（註三）師說：「廓然不聖。」武帝問：「對朕者誰？」達摩則答：「不識。」達摩知道並沒有人懂得他所要傳遞的心印，故其後一直棲止於嵩山少林寺，整日面壁，在當時被稱為壁觀婆羅門。直到後來慧可斷臂求法時，才打動達摩的心而將禪繼續在中國傳開。

前面說過，禪是特別適於在中國發展的，但是到六祖以前它一直是沈靜的，保持代代只傳給一人的形式，這種死板的方式嚴重的限制了禪宗的開展，而六祖惠能正是打開這種限制的關鍵人物。惠能是嶺南新州人，幼年喪父，後來有機會到五祖弘忍門下做事，當弘忍要求弟子只用一首偈來表示自己參學的境地時，就這樣六祖以：

菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃。的偈取得了衣鉢的傳承，據說在五祖的弟子得知這個消息以後，曾憤怒的去追

都與禪深深的契合著，也為禪預鋪下發展的基礎。

從六祖以後，的確是禪宗的黃金時代，經過不同的發展分別又分出了潯仰宗、臨濟宗、曹洞宗、雲門宗及法眼宗等五宗及黃龍派、楊岐二派。當然，一件事物的繁盛也是它衰亡的開始，演變至今，嚴格的說，已經沒有任何一支是純正的禪宗了。但是對於它曾在中國所造成的影響卻一直保存至今。

註一：關於二十八祖的記載各種說法不一，例如在薩婆多部記裡共有五十三祖，付法藏因緣傳只記載二十三祖，一般所謂二十八祖是依宋朝釋道原所著景德傳燈錄為準，其次序如下：

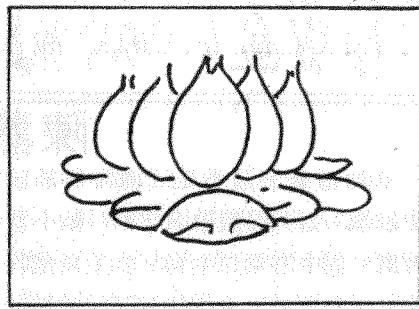
- (1)摩訶迦葉 (2)阿難 (3)商那和修
- (4)優婆鞠多 (5)提多迦 (6)彌遮迦
- (7)婆須密多 (8)佛陀難提 (9)伏駄密多
- (10)脇尊者 (11)富那夜奢 (12)馬鳴大士
- (13)迦毗摩羅 (14)龍樹大士 (15)迦那提婆
- (16)羅睺羅多 (17)僧伽難提 (18)耶舍舍多
- (19)鳩摩羅駄 (20)闍夜多 (21)婆修槃頭
- (22)摩挐羅 (23)鶴勒那 (24)師子尊者
- (25)婆舍斯多 (26)不如密多 (27)般若多羅
- (28)菩提達摩

註二：此處的有漏之因是表示那是不完全的，雖然一時得到但終有失去的時候。

註三：此處的第一義諦即是佛教的根本原理也就是第一因。

〔參考資料〕

- 1 景德傳燈錄 宋 釋道原撰
- 2 中印禪宗史 日 孤峯智璨撰釋印海譯
- 3 六祖壇經 唐 釋法海撰
- 4 禪與生活 日 鈴木大拙作劉大悲譯
- 5 禪學隨筆 日 鈴木大拙作孟祥森譯



惠能，因為就一個字不識，只能在米房稚米的惠能來說，怎麼也不可能得到衣鉢成為第六代祖師。在一段追逐後終於被惠明追上了，惠能將衣鉢放到石頭上說：「這件衣服代表着信仰，怎能用武力來奪取呢？」但是當惠明去取的時候，據說法衣重得如山一般，此時他才了解得衣不得法，亦是虛妄的。在經過這次以後，六祖決定不再將衣鉢傳下去造成無謂的爭執，這使得後來的禪師不必要有任何衣鉢才被承認，只要是在任何禪師的指引下參學，當得到心印後就是一位禪師了。隨着禪宗的擴展，不只僧人學禪，就是當時的學人仕子亦學禪，據說當時的寺廟大多數是屬於禪宗的。另外，除了六祖是開展中國禪宗的關鍵外，中國固有的思想背景也是一個重要的因素。在禪宗傳入中國以前，中國一直是浸沈在以老莊為中心的道家思想中。在老子道德經中說：「道可道，非常道，名可名非常名」又說：「有物混成先天地生，寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，吾不知其名，字之曰道。」在前一句中表示出宇宙真理是不可能用語言文字來加以詮敘的精神，這也正是「不立文字」的表現，而老子所說的道亦即是佛理的體現，總之道家的各種理論