

寄健康人

(給醫學院同學們)

唐文標

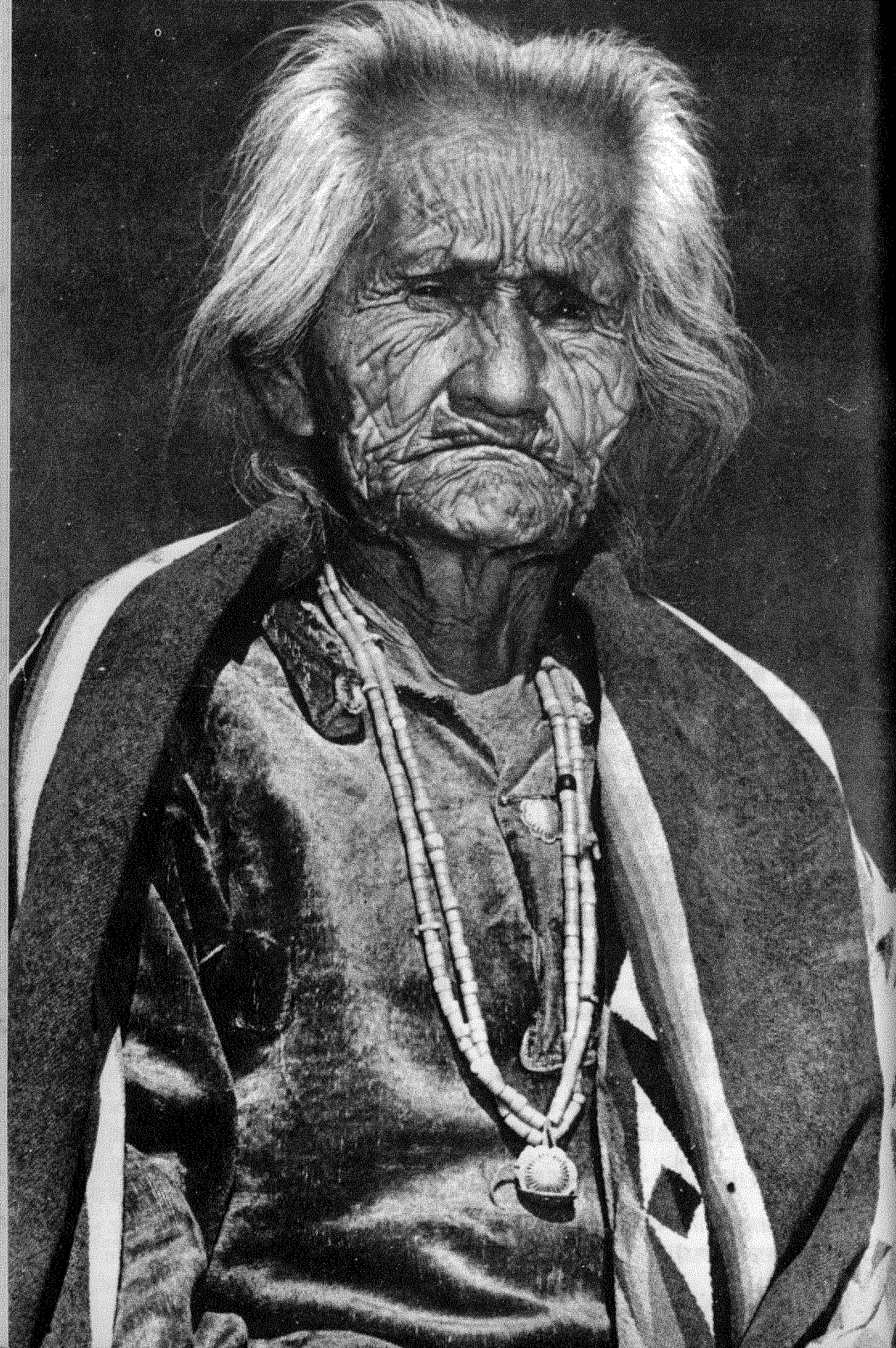
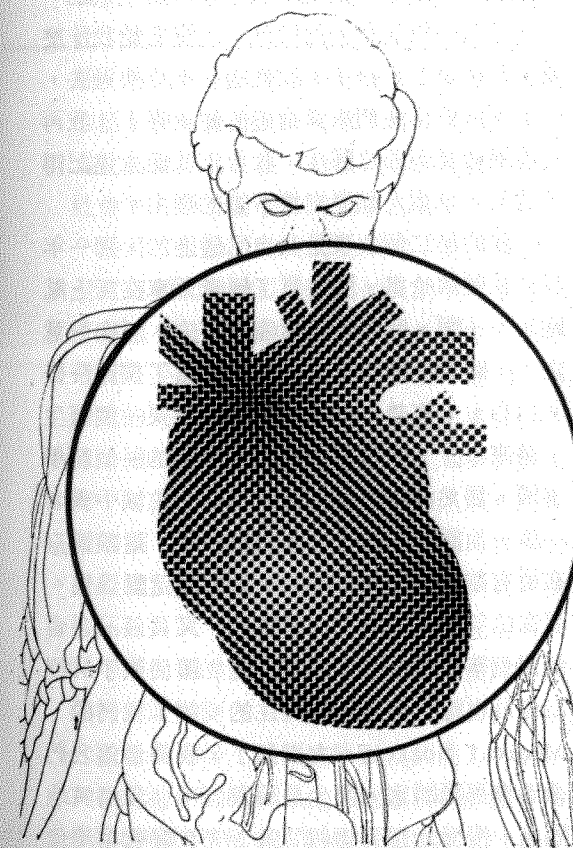
臺大、政大數學系教授
著作：天國不是我們的
唐文標碎雜
快樂就是我們的文化

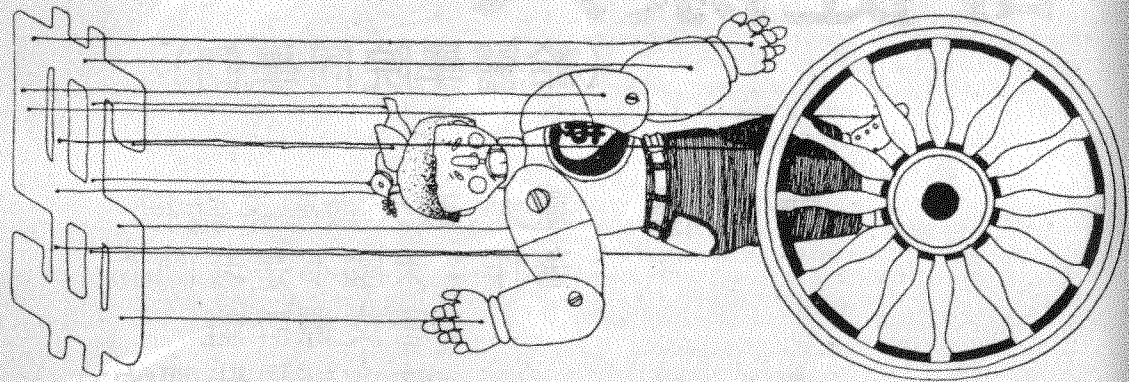
親愛的朋友們：

我不懂醫藥。我也沒有想過自己要學做一個與醫藥發生關係的專業人才。我想得到，需要有多大的愛心和忍耐，才可以去學習，去研究，努力成為醫院的學生啊！古人說：不為良相，便為良醫，因為良相良醫都是負擔起救國濟民，治貧扶弱的有心人，熱愛世界者。我祝福您們中，有些今年夏天便踏出院門，到社會中為民服務的同學，中國需要一些像您們那麼沒私心的年輕工作者。

我仍很高興和您們談談，而且談談醫藥和我。似乎是住在醫院的人沒有不病的理由。在我長大的年代中，中國是一個多災多難的國家，由外國傳入的貧窮，飢餓，自卑，恐懼。在我長大的年代中，我一直身體不好，終日和醫藥結緣。而且由於生理影響心理，我們那一代的青年，實在不健康得緊。

但我終於長大了，也許是我們堅持固執的中國性，我們學到了不怕，不怕外國人的刀槍，不怕外國人的文化，我還記得我們也如你們今日一樣，常聚談在一起，談生命，講道理，希望中國有一日站起來。是這樣子，我們團結起來學到的。





在我長大過程中，最使我痛苦而要掙扎的，是我的心理健康了。我一直以為，我為這件事付出了最大的代價，直到今日仍在奮鬥之中。但是，我的運氣好得很，在這個成長的歲月中，我不斷得到外界的啟示，使我因生理的康復進而醫療我先天性的「心病」。（我的朋友，您一定要明白歷史加諸我們身上那些外國帝國主義的侮辱，它造成我們的物質的貧乏和精神的貧血啊！）

我十五歲那一年，我患了久醫不好的肺弱症，後來病急亂求醫的找到一個「國醫」，他問了我不少問題，最後因為我滿面求藥那種不安全的心理，（貧苦的人常有拜藥狂那種心理）慨然說：「孩子，我擔心的不是你的身體，而是您的心態，藥只能治不死的病的。」，隔了許久，他又說：「您太年幼了，我給您講個故事吧。您知道我怎樣學起醫來呢？我家裡很窮，而且連年外國人入侵和戰患，都先在廣州首次點火。我們農家幾乎是一年吃不了幾餐飯的。有一次我病得太厲害了，我媽實在不忍我眼睜睜的死去，只好拼死要活的借了點錢來看一個老醫生。那位醫生把我望聞問切一番，走了進去，一會派他的兒子出來說，今日醫生贈醫贈藥，拿來一口袋藥送我們娘兒回家，我媽

媽一直囑咐為什麼藥那麼重，回家打開一看，什麼都沒有，只是幾斤白大米。老醫生看到我是餓壞了。孩子，我是這樣子學起醫生來的。」他送我一直送到他的門外，也沒有給我什麼藥，然後說：「孩子，我們這一代終要過去，但中國終要由您們來負擔她的健康啊！」我再沒有機會見到那位醫生，我希望我能永遠記得他的話，學習人類歷史接下去的理由。

我的第二個故事是我自己碰上的，那一年我初在美國唸書，閒時買了輛老爺車在街上亂跑。有一回，我駕車旅行看朋友去，正在愜意之中，路過一個山區小城，突然見了攔路一條長白布，上寫着：『這個小城很需要一個醫生，請來。』，我傻了，想不到偌大的一個科學美國，居然沒有醫生。後來找到一位城中長者一談，他說：「孩子，您太天真了！這類情形在所有離開大城遠一點的小鎮都有這點煩惱。現在的年輕醫生們，又喜歡玩，又貪錢，怎會到這個落後偏僻的小地方來呢？即使來了，沒二個月也跑了，這不是人住的。唉！我們的 Medical Society 太霸道了，我真希望我們像瑞典那類國家，醫生是國家的。」我掃興地回家，慢慢地想到這個問題：究竟醫藥在現代社會的相互關係怎樣？近年來從報章雜誌看到

的報導，才慢慢地有一點頭緒。我的結論是悲哀的，今日的醫生和醫藥都是商品社會下的產物。以美國為例，醫生費用之高，醫院每日需錢之多，以及醫藥價格之貴，任何小病都使人傾家蕩產。近年有了保險，幫助不少，但對失業和那大部分非職業工人或公務員，保險費仍是大負擔，大都無法保險。在沒有全民保險和醫療國家化，生病仍是人類最大的不幸。最可悲的還在，由於醫生和醫藥是屬於金錢交易的一部份，因此生產醫生和醫藥的目的也放在金錢上。換句話說，只有錢才能買得到醫生和藥物，這真是一個怎樣的世界呵！我們並不只在說，沒有錢便找不到醫生這句話，但仍很真確的話，而更想指出，科學（醫、藥學在內）是有它的偏見的。在一個傾向金錢和擁有金錢的社會中，研究醫學和藥物學的最終目的何在呢？是為了解治所有人間的病呢？還是為了能給錢買這類知識和科學產品的人的病呢？當然為了這個有錢來買的緣故，今日的醫學和藥學，最少在美國等所謂工業國家來說，他們所醉心研究的，恐怕正是擁有金錢的人所會發生的病患，這些病患跟貧窮付不出醫生和藥物費用是有不同的，消化不良症和營養缺乏原是二種不同的病。諸如痴肥、血壓高、憂鬱、精神分裂、心理治療……等等都是落後國家的民衆少有的病。再說，由醫生和藥物學家研究出來的，竟堆滿街頭的是美容品，怎樣使人皮膚變嫩，怎樣使頭髮變色，使皺面紋隱形，到什麼隆乳、隆鼻術等等。為什麼單眼皮要開刀？為什麼女性要利用醫藥玩具化？難道我們的醫生和藥學家已解決了所有人類疾病的難題，行有餘力，可以改頭換臉了？不是的，這一切不過為了

一個金錢社會，使它們的研究改向已不再用醫者父母心來看世界，而是為了金錢，只好把知識研究放在能買得起它的人的需要上面了。這種變態的商業社會，所產生出來的醫學，決不是大多數的醫學，藥物也不是為大多人病患醫療用的了。事實上，對一般人來說，我們常有的病不過是頭暈身熱，甚至是營養失調，物質條件不夠而已。可惜醫師們的着眼點太高了。他們構成的AMA（美國醫師公會）也是崇高得不可侵犯！至於藥物方面，一方面當然要求使人怎樣不發胖，怎樣消除憂鬱症，免却失眠！（這真是大諷刺，各位朋友！在我長大的年代中，我只見到媽媽愁米愁柴，愁沒錢給我們交學費，但從未見她憂鬱和失眠，只有睡眠不足的趕早市呵，）另一方面，由於奸商和藥劑師勾結，及和醫生勾結，所出品的藥，既又專利獨佔，又同時非用不可，這是醫、藥的科學權威！據說美國政府有對醫藥的安全規定，可是這種規定只要求它滿足某些實驗條件，却不知道這種藥的效力，誰使用它，誰有能力買它，對誰最有好處。有時甚至故意縱容它。例如美國的食物和藥物委員會（FDA）居然默許商人在可口可樂中加入刺激劑（Caffeine）而不說明，（恐怕是上癮的原因），（參考R Nadar The chemical feast），和惹起大禍的糖精和泰利多邁葉（Cyclamates, Thalidomide），這二種藥品都使商人不顧他人死活地賺了不少錢。這些不過是在商品社會，一些手邊的小例子而已。

我們能做什麼呢？為什麼瑞典的嬰兒死亡率是五十對一，而印度的是六對一呢？難道落後國家的人民都該受天罰？可是我們也知道，

每年移民到美國的人最多是印度，而且醫生比率最高！即使外國救濟的免費藥品也不可靠，據報告，（例如一九四四年孟加拉的大疫），藥品到了，却都跑到黑市去了，一方面官員貪污，一方面貧民太窮了，寧願病死也不願餓死，把藥賣給高價的有錢人。生活是那麼殘酷的。

我們能做什麼呢？我想真正的責任應該放在你們醫學生上面。只有你們才有能力把今日中國的醫療制度送一個新的時代。這個新時代是什麼呢？它應該是全體國民的身心健康，醫藥不再是玩具化的象徵。我重複這二點：

(1)健康是所有人的事業，在一個傳染病院裡，無論你多愛乾淨，總有很大的機會染上的，要求我們在一個發瘋的社會保持清醒是很難的，學醫的人更應兼善天下，不只為某些付出醫藥費的人填補空隙，事實上他們的健康只有在全健康的社會才有可能達到的。我希望我們的新一代醫生要去的地方不是美國，而是台灣每一個角落，澎湖，蘭嶼，小琉球，甚至披上軍裝，到金門或打回大陸去，我們要求一個健康的台灣、健康的中國。

(2)醫藥不再是玩具化。醫藥不是主要目標在替女性美容，或為自己檢查有無心理變態，而是要把人的生理和心理絕對健康、使他能擔負世界的責任，為更美好的社會努力。但在美國這一類物質崇拜的社會中，醫藥早已變了形。例如在近年流行的心理治療，就是一個好例子。我總感覺到美國人的幽默，一方面拼命強調男女的不同，諸如衣服、行為、化妝品、愛好上，強迫性的把兩性分開，一方面只發展心理研究，分析人有什麼什麼情結，什麼什麼性

變態，可是這些性變態不是天生的，而不過是人強加進去的，由這個物質社會影響所至的，那麼最好的治療恐怕不在藥物和輔導的內心法，而更在把外界的因素改革。我倒不在強調清心寡慾，而是以為這一切商人所造出來的庸俗趣味，變態的逸樂物品，正是使人發生心理病的因素而已。

親愛的朋友，你們終要走出校門，到廣大的社會去了，我祝福你們。我也知道你們有你們這一代的時代任務！我知道你們會帶來一個健康的中國。

迦南餐屋

飲 自 助 餐 料
旅 行 便 當

銘謝賜顧 歡迎光臨

台中市北區育德路45號
(中國醫藥學院後門斜對面)

TEL: 261903

化粧品學概論

意文公司總經理何宗龍

隨着工商業的發達，國民生活水準的提高，化粧品已不再是奢侈品，可以說是日常用品，所以各位將來很有機會從事此業，同行的機會很大。目前台灣市場上合乎標準的化粧品非常少，且劣貨，偽品太多，在此以國民代表的身份，要求各位共同來掃除；這些殘害國民健康的物品，建立完美的社會，謀國民的幸福，現將自己從事化粧品的一點心得提出和各位研討。

所謂化粧品係指施於人體外部，以潤澤髮膚，刺激嗅覺，掩飾體臭，修飾容貌之物品。故從洗澡用的藥皂，洗髮用的洗髮劑，一直到臉部美容的粉餅、睫毛膏，均屬於化粧品。研究化粧品的學問就是化粧品學，包括(1)化粧品原料的製造(2)化粧品的製造(3)化粧品的臨床報告學問。但目前台灣市上所有的化粧品原料的來源大部份均是由國外進口，僅有少部份是由國內製造。另外臨床的應用也均是由國外提供。所以一個普通大學生踏入化粧品界遇到的就只有如何來製造化粧品，故有關化粧品原料的製造及臨床應用的研究，今天在此不提，待你們有興趣從事研究時，可到敝公司來切磋、琢磨，所以今天的重點就在如何製造化粧品了。

化粧品中乳劑方面的製造學問可以說是一門界面活性化學，就是如何利用原料的界面關係加上適當的界面活性劑，經過適當的操作製造程序，將製成的產品施於人體髮膚，達到美容的效用。所以要製造化粧品，第一點就是了解各個原料的特性，在不同的場合會產生何種結果。例如：Cetyl alc., stearly alc. 等 fatty alcohol 在結構上似乎差不多，但在面霜如加入 Cetyl alc. 比加入 Stearyl alc. 質地較柔，同樣添加 Cetyl alc. 0.5% 及 Cetyl alc. 0.8% 將會發現一種產品成乳液流體狀，一種則成軟膏狀。同樣百分比的 Cetyl alc. 添加不同公司的產品也會發生不同的結果。再講 Stearic acid 有 tropress等，所製造的產品會五花八門。因此各位要製造化粧品前先要查詢各原料的特性，向各原料公司取得原料規格表。目前最佳的參考書均列於後面的 References。

乳化物的製造：

當了解原料特性後就得選擇界面活性劑，相信各位在上課時也知道界面活性劑分為(1) Anionic Surfactant (2) Cationic Surfactant (3) Ampholytic Surfactant (4) Nonionic Surfactant。在通常的原理下，Anionic Surfactant 不能和 Cationic Surfactant 混合。但目前已有些活性劑可以。例如 Triethanolamine Lauryl Sulfate 可以和 amine oxide 混合。有關目前所使用的 Surfactant 及一些原料，現從 Harry's Cosmetic 摘錄印於表後，讓各位參考。

當各位對原料及界面活性劑有了解後，再其次就是如何來使用原料及界面活性劑。首先就是計劃使用何原料，例如要製造油性面霜，就得使用多一點 Paraffin wax 之類原料；要有潤澤