



## 遊子三章

### · 奮 心 ·

“內在的靈魂倘若失却了光輝，則再有任何炫耀華麗的外表，依舊只是剩下蒼白的空殼而已”。

負笈他鄉，在再又已三載，歲月的更替，其中夾雜了多少的喟嘆，多少的感慨，又怎能以一只筆塗抹出它的全貌。

### 首章：迷失

踱著迷惘的方步，徘徊在霓虹燈耀目的掩映下，沒有抱負，沒有遠景，更沒有目的的踢著地上的石子，幾年大學的生涯，就這樣無端的投與在碎石的滾轉中，而霓虹的閃爍，在啓亮與幻滅交錯間，給人的不是炫耀與驕傲，而是一股濃濃的悔恨與追憶。

十數載生活的桎梏，活在知識與名利的交互煎熬中，驟然接受了這廣濶的空間，也帶來了許多無所適從的感覺，更漸漸的遠離了人群；曾以為已擁有了繽紛的世界，以及充實的生命，却不想在抗拒不了世俗的誘惑中，被另一個更難躍出的牢籠罩住了。

生活的空間已然陷入了一個狹窄的領域，而有一份虛偽的冷靜，將本身塑成了最現實的典型，忘却了曾有陽光的世界，

終日置身在舞影昏暗的斗室，角逐迷漫的烟霧，更將寶貴的時間浪擲在霓虹的獨步下，享受那自以為超脫一切的舒適；精神在無知中麻醉，却在真實的背後，隱藏了良深的苦楚，而常為自己藉口的謊言，流下悲哀的眼淚。

偶而，會在清晨的鐘聲前覺悟，發覺生命提前預支在舞榭歌台中，不若只是加速心靈的衰老而已，然而誘惑的威力加強，雖然抱著許多「最後一次」的決心，却仍在徘徊中放棄了善良的意念，不能自拔的望著曾幾度展現眼前的大道，傷心、懷喪的哭訴於晨間靜寂的長空。

### 次章：尊重

一切自然的生命，在陽光和煦的照耀下，享受著高尚的尊嚴，於是，我們可以見到小草也欣欣向榮的在陽光的尊重下，點綴了大地的翠綠與生氣。

尊重，尊重之中，孕藏了無比完美的偉大人性，而因此，人類生命即綻出無限的光輝。

尊重，是人格的一種偉大藝術，間或的表達人類彼此之間，內心純真，至善、至美的心境，而更促使著人類社會的穩固與健全。

人，只有當心中的惡魔戰勝了意念，才會將一切據為己有，才會毀棄了生命的價值，遺落了人性的尊嚴。然而，尊重之中，埋藏了一股信念，一種未被泯滅的良知，也唯有尊重自己、尊重別人、尊重人生輪轉的永恒，才能摒除私心，發揮出真實聖潔的光芒。

人類的情感是息息相通的，而相信只有在彼此互相的尊重與敬愛之下，世界才有美麗的色彩與溫馨的圖案。

尊重之中有一份高貴的力量，它拔脫人們於世俗的庸俗，在其無言的感受中，我們當可發現，生命即在軀體中更加充實，人生亦在美麗的世界中閃爍著永恒的光輝。

### 末章：生命

生命的過程，總是在名利中打滾，在苟安中尋求麻醉，而又有許多人能在時光的激流中，努力留下些許值得驕傲的回憶。

生命究竟是什麼？我想，就當它是一片小紙，由高處緩慢的飄落塵埃吧！降落的过程中，會有着許多次命運的狂飈，能

把握住的，就會隨著際遇而向上飛揚，處理不好的，則會隨著週遭的逆亂喧嘩而更疾厲下墜；然而不論它是飛揚也罷，墜落也好，其最終的界碑，不仍是與塵埃泥土共趨於毀滅？因此，如何能為自己下墜的生命，作一番偉大的旋轉，而更昇華於永恒的境界，不也是我們曾經努力追求的理想嗎？

於是，我們當不必再為生活的實質作些毫無意義的辯白，要緊的是，我們應當確切的把握住每一刻永不回頭的生命。從現在開始的時刻，對每一個人來說，價值是相同的，機會是相同的，而未來的歷練亦會是相同的，難道，會有人願意放棄生命，追逐於其他舞臺的紙片，而讓軀體的腐朽代表了生命的毀滅？

終然，宇宙的行止是如此的短暫，紙片的飄落亦是一刹那的彈指，然而，倘若我們均能秉承生命的意志，作一番努力的旋轉，雖然，最終仍共滅於塵土，但是我們相信，黃土一抔，空氣亦會傳遞著我們永恒的生命。

因此，迷失的人，拋棄一切虛華的眷念，擔負起生命賦予我們的重擔，在我們所將選擇的滅亡中，為永恒作一番明智的判決吧！

即使每一段生活的痕跡，不論是迷失，或者是悵惘，都將它化為生命的溪流，流盡在心靈的深處，讓我們重新載負著人生的使命，啓開那曾被鎖住的智慧，慎重的處理此後短暫的生命，讓新的心聲傳遞，而留下永恒不滅的真諦。