容莊嚴，雖略呈瘦削，但堅毅的面龐依然閃耀著偉大的光芒。大殮在棺蓋徐徐扣上之後結束，木槌的聲響，聲聲的扣入我的心弦，別了，慈父，此後，當永遠再見不到您爽朗的面容，更再聽不到您聲如洪鐘的音調，子欲養而親不在，我總算肯切的明白了這個意義。次日晨十一時，觀音山上烏雲密布，迷霧朦朧，棺木在衆人的淚眼中掩入石板之下，驟雨毫不留情的下著，刺骨的寒風夾著尖銳的呼嘯，天人同悲於此刻，而黃土一抔中又怎能抹除人們心中對您永恒的懷念。逐漸，人群散了，雨也緩和了，此去的路，今後將再也沒有您老人家的指點，惶恐中帶著懼怕，慢慢的走向歸途。

● ● ● ● ● ● ● ●

隔週，風和日麗，踏青來到您的跟前，有不知名的學生，奉上鮮花，揷上香燭，跪拜之後悄悄的走了，相信他的心中必定也有一股惆悵，因爲他所敬愛的老師離開了。而我，安靜的跪在墓前，痛苦無言望著深深的墓穴，父親，您安息吧！此後我會謹愼小心，一如您所期待於我的，穩健而努 力的邁向前去……

六十五年二月廿五日於悲傷中

由衷而誠懇的　謹謝第十三屆

胡藥師建材
翁藥師玉惠　夫婦資助

瑞昌藥局　台中市健行路544號

青春

雅　群

拋開了滿桌的繁務，推開紗門步入新鮮世界；到處怒綻著紅紫，隱現著虹光，到處悠揚著悅耳鳴聲，到處飄蕩著迷人香氣；樹枝間透出新綠；灰黯的雲層轉瞬間化爲如紗輕煙，如絲細雨；輕輕拾起地上幾片紅葉，驚覺春的降臨，爲大地披上彩衣。

綠葉叢中紫羅蘭的囁嚅，芳草裏鈴蘭的耳語，流泉邊迎春花的低笑；登上堤岸俯視潺潺清溪，不禁哼起春之歌。不陰不晴的天氣，乍寒乍暖的時令，一會兒是襲襲和風，一會兒是濛濛細雨；春是溫柔宜人的，不似夏的沈悶，沒有秋的肅穆，更無冬的死寂，春是活潑狂熱的，春是年青的。

青年是充滿活力的，是初昇的太陽；是剛發源的長河；是目射神光，長嘯生風的乳虎；是奮鬣揚蹄控制不住的新駒；青年充滿熱情，爲幻想的泉源，野心的出發點；青年有著無窮希望，但却容易誤入歧途，青年有著淋漓元氣，用之不盡，取之不竭，此元氣流轉於血脈，充盈於四肢，泛濫全身；青年是世界的王，是青年王國所擁有的一切財富。

春是四季裏的良辰，青年是人生的黃金時代；以春形容青年，更是相得益彰，故曰：「青春」。青春是可貴的，但青年往往不能明白青春之樂；糊塗，沒有經驗，凡事不求門徑與方法，徒費精力而所得無幾；又血氣正盛，嗜好的拘牽，衝動的驅策，野心的引誘，使自己陷於空想、狂熱、苦惱，追求中，更妄想著成爲異性心目中的偶像；一切煩悶由此而生，而且有如步入迷魂陣愈陷愈深而無以自拔，從此日趨墮落而浪費了青春。

中年人或老年人總是後悔自己未能好好利用青春，羨慕青年人的精強力壯，而年青的一輩却茫然無知地浪費青春，這不是很可笑嗎？如能以中年人的明智，老年人的淡泊，控制青年的精力，使能向正道發展，那青年人的成就將無可限量地發揚光大了。

現代人靠著前人的經驗累積去發明創造，自古以來祖傳父，父傳子，代代相承，先人即利用青年的可塑性及其青春的特質，教育其子孫，希望將自己所知所能完全過繼給子孫，並期待子孫能進一步完成其所欲而不能者，雖然免不了含有幾分自私心理，但却因此而促人類社會的發展。

青春的黃金時代乃屬人生歷程之前段，難免有人藉口年青人不懂事而姑息其錯誤，但是一旦鑄成大錯，豈不是斷送了年青人的一生嗎？前人在「篳路藍褸，以啓山林」之際，不知經過多少挫折險阻，已爲青年開創了卓越的人生起點，由前人經驗累積使青年免蹈前車之鑑，這對青年人而言已綽綽有餘了，至於光明的前途，則有賴於青年們善加利用青春而好好發揮其潛能了。