

務求與古本草有關之知識儘可能保留其精華，而本草尚未見收載，但近時常用者仍以最有系統的方式予以介紹，全書附有珍貴的彩色圖版兩百多幅及黑白補圖近三百張，由此可引導藥學系學生初學藥學容易步入正軌，更由於作者踏實細心的將所引用之文獻與實際市場品予以印證，因此對於實際從事生藥業務及研究者而言，本書將帶給您莫大的方便與財富。對於從事自然科學、應用科學、醫療業務者……而言，本書將提供許多正確的科学情報及可靠之藥效，尤其在此中華藥典第三版正在編修的今日，本書將正確的提供什麼才是藥典應該收載之生藥。生藥學家Dr. Youngken曾經說：「生藥學與人類文明同新舊」，因此我國歷代諸家本草係代表著我國歷代之文明，換言之，歷代諸家本草即各該朝代生藥學水準之代表，本書將提醒您本草學是重要的，但本書不會使您讀完本草編目所收載之生藥而使您的生藥學知識水準裹足於有明一朝，更不至使您讀完本草備要中之藥品，而使您的知識停留在滿清時代。在本書中作者對每一生藥之知識均有突破性的介紹。全書約 600 頁將以 16 開 80 P 銅版紙印成精裝。

總經銷處：豐原文華書局

地址：中華民國臺灣省台中縣豐原鎮中正路 170 號。

出版日期：七月五日。

作者略歷：民國 26 年（1937）6 月 19 日出

生於豐原

民國 39 年豐原國民小學畢業  
民國 47 年省立台中一中高中部畢業

民國 52 年私立中國醫藥學院藥學系畢業（第一屆），同年服 12 期預備軍官役。

民國 53 年 9 月任私立中國醫藥學院藥學系生藥學、藥用植物學、植物化學助教。

民國 55 年 7 月辭去助教職，同年 10 月赴日本德島留學。

民國 55 年 10 月～56 年 2 月日本國立德島大學藥學部生藥學教室（主任教授東丈夫博士）研究生藥學，56 年 3 月大學院（修士課程）學生入學專攻生藥學。

民國 58 年 2 月大學院修了德島大學藥學碩士。

民國 58 年 5 月歸國，6 月任中國醫藥學院生藥學講師。

至民國 61 年 5 月（向教育部以「紫草之生藥學研究」提出副教授升等審查），同年 5～7 月任生藥學副教授，9 月受中國醫藥學院足球隊之請，率隊赴日作足球之親善訪問，返國後辭職。從事本書之編著工作（民國 62 年 12 月教育部副教授審查通過）迄今。

現職：豐原文華藥局藥劑師。

彩色 沖洗  
黑白

印相

影攝心蘭

Color Print

採用美國柯達Kodak MICRODOL-X顯影，使閣下底片即使放大至20"×24"尺度，線條仍然清晰。

臺中市錦南街廿九號（一心市場）

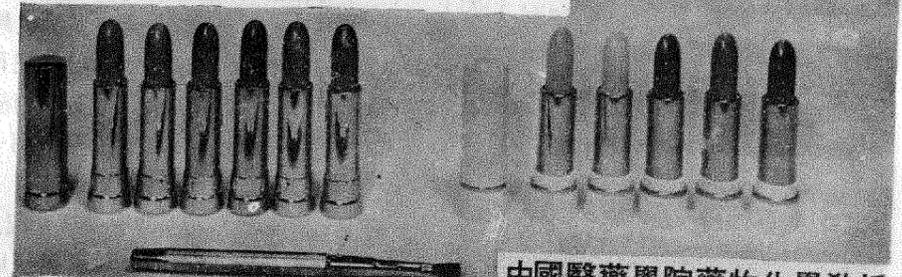
TEL 44859

放大

影印

# 胭脂之製法

## Rouge



中國醫藥學院藥物化學教授

黎漢德

### 一、前言

筆者在兩年前深自感到台灣經濟繁榮，國民生活水準提高，日常用品已由求足用而轉入求美好，而藥學系畢業同學相反的，出路愈來愈狹窄，故曾倡改善藥學課程之議使能與當前經濟配合，使青年不致徬徨，國家經濟可有更好之發展。化粧品在市場上銷售量不小，外國化粧品製造廠也紛紛在台設廠，化粧品之製作與藥劑製作無大區別，係藥劑學延伸之科學。故曾在「勵進」介紹潔髮劑之製法，刊出後引起校內同學之興趣，收到好些信詢問化粧品製造問題，並要求添授化粧品製造課，由於近年來本人工作特多，又兼授多門醫學主要課程，疲於奔命，故難有空暇整理作系統之介紹，最感遺憾。現勵進社索稿，只好先介紹較簡單而常用之化粧品—胭脂。

胭脂又名燕支，相傳我國在紂王時即已使用，古籍記載係用紅藍花（即紅花）或蘇木為原料製成，國外發現於羅馬古史中，古時胭脂的應用多限於皇妃貴族或富坤巨賈之眷屬，以增加美艷，今則成為女性日常不可缺少之化粧品。

現市售之胭脂有多種，理想之胭脂應有之特性：(1)色質均勻；(2)安定性高不變質；(3)易均勻塗散；(4)有適當之粘着性，但不油膩，易用水洗除；(5)有使人喜愛之香氣；(6)不含毒性物質及有害金屬。

### 二、色素

胭脂可製成液體，半固體或固體，其中主要成分為色素，但所用色素必須為法定色素，因長期使用不正當色素可引起皮膚癌，即法定色素亦必使用品質合乎標準的，不可用印染用色素；因名稱相同，但所含雜質差異很大，印染用色素常含有媒染劑，且其中重金屬和砷之含量較高，對健康有妨害。在胭脂中之色素並不是單純之紅色，常加入其他如橙紅色、黃紅色等色素，以調整其所現示之色，與皮膚顏色相配能極為自然，才稱佳品。

至若其他副料之品質，亦必須作嚴格之品質管制，使無妨害健康之物質和能維持產品之品質。

### 三、製法：

1 液體胭脂——液體胭脂並不是溶液，因溶液不易塗散均勻，故多製成懸浮劑（Suspension）或乳劑（Emulsion）。此種胭脂製造容易，故一般價廉，但缺點在於放置後常分離而不均勻。

胭脂懸浮劑（Rouge Suspension）中常加入膠性物質如Carboxymethyl cellulose, Polyvinylpyrrolidone 或 Polyvinyl alcohol 作懸浮劑，使在不溶性顆粒外圍形成保護性膠體，除外尚加入漂淨劑（Floating agent），如硬脂酸鋅、氧化鋅、二氧化鈦等，使固體不易與液體分離。為防止微生物

已生長，可加入法定防腐劑，所用之不溶性固體必須為極細之粉末，製造時必須有極好之攪拌或研合之製造設備，最後並經過均質研磨機，使品質細和均勻。

製造處方例：

(1) Propylene glycol	34.0
Polyvinyl alcohol 2%	25.0
Sorbitol hexaacetate	25.0
Titanium dioxide	5.6
Precipitated calcium carbonate	4.8
Zinc stearate	2.4
Perfume	q.s.
color	3.2
(2) Zinc stearate	17.0
Zinc oxide	5.0
Methyl paraben	0.1
color	3.0
perfume	q.s.
water	74.9

臙脂乳劑 (Rouge emulsion) 中有油、水、和乳化劑以形成乳劑，在製造上比製懸浮劑要困難，乳化劑可用無機鹼，Triethanolamine 或界面活性劑如 Span 和 Tween 必須要有膠體磨 (colloid mill)，品質才能佳好。

製造處方例：

(3) Mineral oil	39.4
Oleic acid	7.3
Titanium dioxide	0.6
color	0.42
Aluminum Hydroxide	0.36
Water	47.7
Triethanolamine	3.7
Methyl paraben	0.1
Perfume	q.s.

製時，取 mineral oil 和 oleic acid 在水鍋上加熱 60°C，另取水 and Triethanolamine 混合，亦加熱至 60°C。在不停的攪拌中，加水溶液於油溶性中使乳化，然後加入

固體成分之細粉，繼續攪拌至 45°C，加入香精，並使之通過均質機。

2 臙脂乳膏 (Rouge creams) —— 此類臙脂之優點在於外觀令人喜愛，應用方便，有粘性，臉部用後極易撲上一層脂粉，缺點如係無水乳膏稍嫌油膩，氣溫改變常有油脂分出；如係含水乳膏則常失水而乾硬不均勻。

無水臙脂乳膏又可分成兩種，一種是用 mineral oil 和蠟製成；另一種係用分子量較少之脂肪酸酯和 Carnauba wax 製成。前一種價較廉，但製時必須注意配方，否則成品放置時如氣溫高，極易釋出油。因配方中成分不僅影響成品之對熱安定性，亦影響其應用是否方便，不可不注意，此種臙脂用量略多即生油膩感覺，後有加入 Carnauba wax，與配方中滑石粉、白堊、白陶土和色素等，使成品有適當之硬度。由於使用低分子量之脂肪酸酯如 Isopropyl palmitate 係液體，粘度低，故使成品在塗抹化粧有愉快舒適之感覺，皮膚上生成一薄層油膜。成品外觀為一固體，但在手掌上作圓形塗抹時即變成液狀，故化粧方便，且配方適當在炎熱的夏季亦極安定。

此類臙脂由於配方中常有帶臭之成分，故選擇香料應留意，以免改變香氣；由於臙脂用量少，非短時間能用完，故香氣應能歷久不變才好。

製造處方例：

(4) Petrolatum	76.0
Mineral oil	8.0
Lanolin	4.0
Zinc oxide	5.0
Color	7.0
Perfume	q.s.
(5) Carnauba wax	6.0
Ozokerite	10.0
Mineral oil	24.0
Isopropyl palmitate	27.0
Talc	10.0
Titanium dioxide	20.0
Color	3.0
Perfume	q.s.

以上係兩種無水乳膏之製造處方，製時將蠟和油置於水鍋上加熱熔化，然後加入固體成分之細粉，繼續攪拌至 45°C，加入香精，再攪拌，然後置入均質機中使其均勻。

(6) White bees wax	12.0
Petrolatum	
Spermaceti	8.0
Mineral oil	22.0
Borax	0.8
Water	30.0
Color	3.1
Methyl paraben	0.1
Perfume	q.s.

此係含水乳膏之例，製時將前四種油脂性成分在水鍋上加熱至 70°C，研碎用 70°C 熱水溶解；在不停攪拌中，將水液加入使成乳劑，攪冷至約 45°C，加入香精，然後加入色素，用均質機使均勻。

3 固體臙脂 又分成唇膏狀臙脂，係由固體油脂和蠟製成，由於和唇膏相似，故很少廠商推銷此種產品。事實上，很多女士小姐們用口紅代替臙脂，此種臙脂最大缺點在難於塗散，化粧後臉上形成兩片圓形紅藥膏似的。處方例如下，製時，在水鍋上使固體油脂和蠟溶化，加入色素細粉，攪勻，約至 45°C 加入香精，壓入模型中使成條狀。

(7) Isopropyl myristat	45.0
Mineral oil	22.5
Carnauba wax	8.8
Laocilin	4.0
Color	19.7
Perfume	q.s.

另一固體臙脂係粉餅，是最常見之臙脂，製作較難，須用較多之機器，其製法和製錠劑差不多，製作不良時，有時產生堅硬，附着性小；有時則鬆散易碎，化粧後臉上現反光。

製臙脂粉餅常用之原料：

滑石粉 (Talc) 係主要原料之一，品質一定要好，必須為極細之粉，摸之不得有粗糙

之感覺，色不一定要很白，因要着成紅色。同時，量不能過多，否則撲在臉上後會反光，現出臉部缺點，反而不美。

白陶土 (Kaolin) 有重質和膠質之分，要用膠質的，在製造粉餅時是用於調整粉餅疏鬆度 (Fluffiness)，有吸潮性和粘結力，但用量不可過多，否則由於吸濕形成斑紋。因可引起香料變質，故應用要審慎。

白堊即天然碳酸鈣 (Chalk)，在製造時用量很少，作香料媒介劑 (Carrier)，用量過多時，產品亦易碎裂。

二氧化鈦亦係白色細粉，比氧化鋅對皮膚有更強之粘附性，使紅色鮮明略帶藍色之暗影。

金屬硬脂酸鹽如硬脂酸鋅、鎂和鋁，常用濃度為 3-10%，為組成臙脂粉餅不可缺之原料，對皮膚有極好之粘附性，亦能使產品平滑細緻，亦有粘合作用。

澱粉係乾品，用量極少，常製成含有抗菌藥之糊，作粘結劑。

色素係不溶於水和油之紅色素，通常用其鋁鹽，其中含有有機色彩調劑 (Toners) 和少量無機氧化物。

香料應使用令人喜悅之清香，由於臙脂日常使用量不大，一盒臙脂粉餅可使用 1-2 年，故應注意香氣之持久性。

抗菌劑用於抑制微菌之生長，尤其在製造處方中含有澱粉或膠質時，一定要加有。抗菌劑必須係法定者，其量不可過大，注意製作場地之衛生環境和包裝容器之潔淨，可減少抗菌劑之用量。

粘結劑 ( Binders ) 之選用極為重要，有好幾種：水溶性粘結劑、拒水性粘結劑、乳狀粘結劑和粉狀粘結劑，每一種粘結劑有其優點和缺點，故應注意其特性。

水溶性粘結劑是一種天然膠或合成膠之溶液，天然膠如阿拉伯膠、西黃膠和 Karaya 膠，由於天然膠中有很多雜質和細菌，故品質管制必須從嚴，用阿拉伯膠不適當可能形成像水泥之硬塊，現多採用合成膠如 Methyl cellulose, Carboxymethyl cellulose, Polyvinylpyrrolidone 等，應用濃度 0.1 - 3%，有些工廠則採用澱粉糊。

拒水性粘結劑如 mineral oil, Petrolatum, 脂肪酸酯、羊毛脂或其衍生物，用量為 0.2 - 2%，由於粘結力不強，在壓成餅前，加入 10% 水，為使水能均勻分佈於粉上，要加入少量表面活性劑。

乳狀粘結劑即乳劑，用油脂與水製成之稀乳狀液，兼具有前兩種粘結劑之優點，水分均與不致形成斑點，亦不致形成團塊，但製乳劑時，如使用肥皂作乳化劑，雖其對皮膚有極佳

之粘附性，但某些人對肥皂有過敏性；為避免此缺點可用 Tween 或 Span，也可用

Glycerol monostearate。

固體粘結劑即硬脂酸之無機質如 Magnesium Stearate，但在壓製成餅時壓力要大，也有些人對其有過敏，優點在於在皮膚上有很好的粘附力，產品外觀光滑可愛。

膳脂粉餅之製造處方例：

(8) Talc	48.0
Kaolin	16.0
Chalk	4.0
Magnesium Carbonate	4.0
Zinc Stearate	4.0
Titanium dioxide	12.0
Color	12.0
Perfume	q.s.

膳脂粉餅之製法和製着色錠劑相同，原料必須先研成細粉，在混合機中與色素充分混合，均勻後，加入粘結劑做成顆粒，置淺盤中在乾燥機中乾燥，再經整粘，然後噴上香料，用壓餅機壓成餅狀。



消化性潰瘍  
簡介  
治療藥物

台北胃腸醫院

醫學博士 · 張峯鳴 ·

到目前為止，消化性潰瘍的成因尚未完全解明，其病理生理的研究雖經各國學者的努力研討，仍然留有許多疑惑之處。因此，在提到消化性潰瘍病症治療方法之際，在缺乏理論依據和驗證方法的現實情況下，很難達到圓滿的目的。尤其是藥物治療的成績判定上，到底是藥物的確實功效，抑或周圍環境的改善，甚至是自然痊癒的可能性，均得加以考慮，換句話說，消化性潰瘍的治療藥物，可以說是延繫半世紀以來以牛乳-鹼 ( Milk-alkaline ) 療法至今無多大進展，另一方面，臨床上消化性潰瘍的診斷術，却因上消化道 X 線檢查和內視鏡檢查術的飛躍進步而大有可為；良性和惡性潰瘍的臨床鑑別已經不成問題。在抗潰瘍特效藥尚未發現的今日，非胃腸病專家企圖以藥物治療消化性潰瘍時的最大冒險在於良惡性潰瘍的混淆不清很難以自覺症狀的輕重以判定真正病情變化之故。因為最近胃腸專家發現良性潰瘍固然可以癒合而痊癒，惡性潰瘍的早期也同樣可以癒合，只是後者粘膜表面雖然癒合而

癌細胞却仍存在而且繼續向深部發展，直到癌組織漫延迅速而組織內血流發生缺乏時，病部發生組織壞死而再度呈現潰瘍。此時再為臨床醫師發覺時已經不及，病人生命難以保全。所謂癌症的不治，是指晚期而言，早期胃癌的手術治療五年生存率高達 95%，不可輕言不治。因此，談到消化性潰瘍的治療藥物時，應聲明在先者，該潰瘍應該是指經 X 光和內視鏡檢查證實為良性潰瘍而言。絕非一般非專家的任意診斷，或甚至隨便腹痛不止，解黑大便秘者都算是消化性潰瘍而隨便投藥加以治療。此時即使症狀一時獲得緩解，却都冒著粉飾太平，暗藏癌症的可能性。到時病人再發潰瘍而經判定為進行癌時，這些早期胡亂投藥息事寧人的非專家，都得擔負“故意殺人”的罪名。

再談消化性潰瘍治療方法的選擇：所有醫護人員在學時都會學到出血不止，穿孔，狹窄和難治性潰瘍才是外科手術治療的對象。但是我國社會上却因醫德極端敗壞的結果而造成只要病人腹痛找到外科便開刀，找內科則吃藥的

DR. HERBRAND K G., WEST GERMANY

德國赫本大藥廠  
最新安全性安眠鎮靜藥  
腦可舒片  
NORMI-NOX Tablets

冠狀動脈擴張劑  
安地諾普林針劑  
Adenopurin

西德漢洛大藥廠  
西德最新糖尿病治療藥：醣泌龍 (DIABELLAN)

服用醣泌龍 糖尿病患者生命就安心了

台灣總代理 吉隆貿易股份有限公司  
台北市懷安街37號二樓 電話：3313069 · 3717956