

十劑說

張賢哲

中國醫藥研究所研究生
本學院藥學系第七屆
本學院方劑學中藥泡製學

十劑之說為中藥方劑運用上之一大基本原理，尤以金元以降諸後世方醫家，深受此說之影響，在立方、變方的方式與觀念上，或多或少都常為此學說所支配。此說歷來已久，李時珍認為是徐之才所創，故於本草綱目卷一、序例上，「十劑」條下記曰：「十劑：徐之才曰：藥有宣通補洩輕重澀滑燥溼十種，是藥之十體，而本經不言，後人未述，凡用藥者，審而詳之，則摩所遺失矣」，以下各劑之論述，每條下首行都記「〔之才曰〕」等等。查李氏此說法，所據何書則未見，疑為時珍個人之研判所得。查此十劑之記述，今之所存文獻中，最早的記錄為宋、掌禹錫等之「嘉祐補注神農本草」之序例中，此序例今存於政和本草序例裡，其首記曰：「臣掌禹錫等謹按徐之才藥對，孫思邈千金方、陳藏器本草拾遺序例如後……」，以下有四大段：

- (1)第一段：論虛為衆病積聚之起因，虛生百病，虛之各種病變之用藥治療法則等。
 - (2)第二段：論諸藥用藥時之各種炮製法，湯藥服用須知等等。
 - (3)第三段：論十劑；時珍所引徐之才曰之十劑諸說皆引自此段，但文字上有些稍加竄改。
 - (4)第四段：論五方之氣所致之疾病，天生萬物以與人人窮急以致物之說，並引述諸例以為佐證。最後釋「古方多補養或多導洩」之因。
- 此「藥物、千金方、本草拾遺」三部書，今僅「千金方」一書留傳下來。其餘二書皆早

已罔失。就千金方所記之內容與此四段相對照，可知其第二段為千金方之文；掌禹錫既謂：「徐之才藥對，孫思邈千金方、陳藏器本草拾遺序例」，則可知千金方之前為「藥對」之文，千金方之後為「本草拾遺」之文，而且，徐之才為北齊之人，孫思邈為唐初人，陳藏器則為唐代思邈之後了，掌禹錫斷無把徐之才之文錄於孫思邈之後之理。由是可知，所謂「十劑」之說，李時珍記為徐之才，恐為當時金元錄之誤傳或出自李氏之誤判也。故今注「十劑」，綱目中所記「之才曰」，當應改為「藏器曰」才是。茲就陳藏器本草拾遺所說，及後世金元諸家，李時珍之綱目等十劑的論述，及內經、難經、傷寒論等所涉及諸說，引述討論如下：

一、宣劑

藏器曰：「宣可去壅，即薑橘之屬是也」

杲曰：「外感六淫之邪，欲傳入裏三陰，實而不受，逆于胸中，天分氣分，窒塞不通，而或噦或嘔，所謂壅也，三陰者脾也，故必破氣藥，如薑橘藿香半夏之類，瀉其雍塞」。

仲景曰：「宣者，升而上也，以君召臣曰宣，是矣，凡風癰中風，胃中諸實，痰飲塞結，胸中熱鬱，上而不下，久則嗽喘滿脹水腫之病生焉，非宣劑莫能愈也」

完素曰：「鬱而不散為壅，必宣以散之，如痞滿不通之類是矣」。

好古曰：「經有五鬱，木鬱達之，火鬱發之，土鬱泄之，金鬱泄之，水鬱抗之，皆宣也」

敦曰：「宣，揚判曰宣朗，君召臣曰宣喚，臣奉君命，宣布上意，皆宣之意也」

時珍曰：「壅者塞也，宣者布也，散也，鬱塞之病，不升不降，傳化失常，或鬱久生病，或病久生鬱，必藥以宣布敷散之」。

由是可知，所謂宣劑，乃針對鬱塞之證而立方以治療，取去宣可去塞之意也，如瓜蒂散之去痰壅，如香附、枳桔之開氣鬱，如山梔、青黛之散火鬱，如蒼木、厚朴之開溼鬱，如南星、橘皮、瓜蒂、藜芦之化，涌痰鬱，如桃仁

、紅花之行血鬱，或山查、神麩之消食鬱皆是也。

二、通劑

藏器曰：「通可去滯，通草，防己之屬是也」

完素曰：「留而不行，必通以行之，如水病為痰癖之類」。

從正曰：「通者，流通也，前後不得澀便，宜木通、陶金沙、琥珀、大黃之屬通之，痺痛鬱滯，經隧不利，亦宜通之」

時珍曰：「滯，留滯也，溼熱之邪，留于氣分，而為痛痺癢痺者……溼熱之邪留於血分，而為痺痛腫注二便不通者」。

由是可知，所謂通劑乃去滯之謂也，此通滯乃泛利尿、瀉下等之作用也，如十棗湯之去懸飲停滯也，如木通、豬苓之通小便而洩氣中之滯，以除癱痺如防己之通腫注痺痛而洩血中之滯，又如滑石、茯苓、芫花、甘遂、大戟、牽牛子等皆是也。

三、補劑

藏器曰：「補可去弱，人參羊肉之屬是也」。

杲曰：「人參甘渴，能補氣虛，羊肉甘熱，能補血虛，羊肉補形，人參補氣，凡氣味與二藥同者，皆是也」

從正曰：「五藏各有補瀉，五味各有補其藏……精不足補之以味，形不足補之以氣」

時珍曰：「經云：不足者補之，又云虛則補其丹，生薑之辛補肝，炒鹽之鹹補心，甘草之甘補脾，五味子之酸補肺，黃蘗之苦補腎，又如茯苓之補心氣，生地之補心血，人參之補脾氣，白芍之補脾血，黃耆之補肺氣，阿膠之補肺血，杜仲之補腎氣，熟地之補腎血，當歸之補肝血之類，皆補劑，不將人參羊肉為補也」。

概補仍滋補填虛之意，適用於虛證，除了人參羊肉之外，黃耆、茯苓、當歸、麥門冬、山藥……等等皆是，方劑中如補中益氣湯、四君子湯、四物湯、十全大補湯等等皆是，補劑與溫熱藥配合稱溫補劑，如人參加乾薑、白木

、甘草的配成之人參湯是溫補劑。人參加石膏、半夏、麥冬、竹葉、甘草、粳米所配合之竹葉石膏湯，是補劑與寒涼劑配合、則稱清補劑。一般虛證者多寒性，故溫補劑較常用。

四、洩劑

藏器曰：「洩可去閉，葶藶、大黃之屬是也」

杲曰：「葶藶苦寒，氣味俱厚，不減大黃能洩肺中之閉，又泄大腸，大黃走而不守，能洩血閉腸胃渣穢之物，一洩氣閉利小便，一洩血閉利大便，凡與二藥同者，皆然」。

從正曰：「實則瀉之，諸痛為實，痛隨利減，芒硝、大黃、牽牛、甘遂，巴豆之屬，皆瀉劑也」

時珍曰：「去閉當作去實，經云：實者瀉之，實則瀉其子是矣，五臟五味皆有瀉，不瀉葶藶、大黃也」

補劑是守，洩劑則相反而為攻也，此包括了今之利尿劑，瀉下劑，用於治實證，用於發汗、瀉下，攻裏發表等，大黃、巴豆、芒硝、大戟、甘遂等是峻瀉劑，而麻黃、杏仁、桃仁、枯礬仁、梔子、牡丹皮，在方劑運用上，亦可作瀉劑，此稱為緩瀉劑。

五、輕劑

藏器曰：「輕可去實，麻黃葛根之屬是也」

從正曰：「風寒之邪，始客皮膚，頭痛身熱，宜解其表，內經所謂輕而揚之也，癰瘡疥癩，俱宜解表，汗以泄之，毒以薰之，皆輕劑也，凡薰洗蒸炙熨烙刺砭導引按摩，皆汗法也」。

時珍曰：「當作輕可去閉，有表閉裏閉，上閉下閉……，表閉者……宜輕揚之劑發其汗，而表自解也。裏閉者……宜輕揚之劑以解其肌，而火自散也。上閉……宜辛涼之劑以揚散之……。下閉者……升裏急後重……升其陽而大便自順，……小便不利之證，以升麻之類探而吐之，上竅通而小便自利也」。

輕劑所包括的內容較廣泛，取其輕可去實之意，泛指解熱劑，消炎劑等等，如麻黃湯及升麻、葛根……等等。

六、重劑

藏器曰：「重可去怯，慈石鐵粉之屬是也」。

從正曰：「重者。鎮澁之謂也，怯則氣浮，如喪神守，而驚悸氣止，硃砂水銀沉香黃丹寒水石之倫，皆體重也，久病咳嗽，延潮于上，形羸不可攻者，以此鎚之，經云：重者因而減之，貴其漸也。」

時珍曰：「重劑凡四：有驚則氣亂，如喪神守者，有怒則氣逆……病狂善怒者，並鐵粉雄黃之類以平其肝。……有神不守舍而多驚健忘，迷惑不齊者，宜硃砂、紫石英之類以鎮其心。有恐則氣下、精志失守，而畏如人將捕者，宜慈石沉香之類。……大抵重劑壓浮火而墜痰涎，不獨治怯也。故諸風掉眩及驚癇痰喘之病，吐逆不止及反胃之病……俱宜重劑以墜之」。

重劑即為鎮靜劑，如硃砂安神丸天王補心丹之類。用於心神不寧，情緒不安等。天麻、沉香、牡蠣、硃砂、羚羊角等等。

七、滑劑

藏器曰：「滑可去著，冬葵子榆白皮之屬是也」。

完素曰：「澀則氣著，必滑劑以利之，滑能養竅，故潤利也」。

從正曰：「大便燥結，宜麻仁郁李之類，小便淋瀝，宜葵子滑石之類，前後不通，兩陰俱閉也……宜先以滑劑潤養其燥，然後攻之」。

時珍曰：「著者，有形之邪留著于經絡臟腑也，便尿濁帶痰涎胎胎癰腫之類是矣，皆宜以引去其留著之物」

滑劑，以其滑可解固，如蜜煎導法，如葵子，榆皮去溼熱有形之邪，他如：菠薐、牽牛、黃蘗、葵花、在不留行、半夏、南星等等。

八、澀劑

藏器曰：「澀可去脫，牡蠣龍骨之屬是也」。

完素曰：「滑則氣脫，如開腸洞泄便溺遺失之類，必以收斂之」。

從正曰：「寢汗不禁，澀以麻黃防泄不已，澀以豆蔻枯礬木賊罌粟殼、喘嗽上以烏梅詞子，凡酸味同手澀者，收斂之義也。種皆宜先攻其本而後收之可也」

時珍曰：「脫，脫也，血脫也，精脫也，神脫也，脫則散而不收，酸澀溫平之藥，以斂其耗散，汗出亡陽，精滑泄痢不止，大便不固，小便自遺、久嗽亡津，皆也。下血不已，崩中暴下，諸大亡血，皆血脫也」。

澀劑，以其澀可止脫，脫乃指久遺成淋而精脫於下，久嗽為喘而氣脫於上，大小便不禁等等。以其固澀而治之也，如龍骨、海螵蛸、五倍子、五味子、烏梅、榴皮、訶梨、棠殼、蓮房、櫻灰、赤石脂、麻黃根之類皆是。

九、燥劑

藏器曰：「燥可去溼，桑白皮、赤小豆之屬是也」。

完素曰：「溼氣淫勝，腫滿脾溼，必燥劑以除之，溼勝于上，以苦吐之，以淡滲之是也」。

從正曰：「積寒久冷，吐利腥穢，上下所出，水液澄澈清大寒之病，宜薑附胡椒輩以燥之。若病溼氣，木陳皮木香蒼木之除之，亦燥劑，而黃連黃蘗梔子大黃，其味皆苦，苦屬火，皆能燥溼，此內經之本旨也，豈獨薑附之儔為燥劑乎。」

好古曰：「溼有在上在中在下經在皮在皮在裏。」

時珍曰：「溼有外感有內傷，外感之溼，雨露風霧地氣水溼，襲于皮肉筋骨經絡之間，內傷之溼，生于水飲酒食，及脾弱腎強，固不可一例言也，故風藥可以勝溼，燥藥可以除溼，淡藥可以滲溼，洩小便可以引溼，利大便可以逐溼，吐痰涎可以祛溼。溼有熱，苦寒之劑燥之，溼有寒，辛熱之劑燥之，不獨桑皮小豆為燥劑也，溼去則燥，故謂之燥」。

所謂燥劑，即是使體內溼氣乾燥之藥劑，燥可勝溼，例如二妙丸，此不但不能生津，相反的能耗傷津液，如蒼木、羌活；黃柏；半夏；附子；南星，苦參，陳皮、大戟、商陸、甘

遂、防己、蜀椒等。在應用上，有時燥劑，再配上潤劑，以治療疾病的。燥乃對著溼而言，所謂溼即指體液的過剩而偏佐，故燥劑常用於調整體液偏佐之用。

十、濕劑

藏器：「溼可去枯，白石英，紫石英之屬是也」。

從正曰：「溼者，潤溼也，雖與滑類少有不同，經云：辛以潤之，辛能走氣能化液故也，鹽消未雖鹹，屬真陰之水，誠濡枯之上藥也，人有枯涸皴揭之病，非獨金化，蓋有火以乘之，故非溼劑不能愈。」

完素曰：「洩耗為枯，五臟痿弱，榮衛涸流，必溼劑以潤之。」

好古曰：「有滅氣而枯，有滅血而枯」。

時珍曰：「溼劑當作潤劑，枯者燥也，陽明燥金之化，秋令也，風熱拂甚，則血液枯涸而為燥病，上燥則渴，下燥則結，筋燥則強，皮燥則揭，肉燥則裂，骨燥則枯，肺燥則痿，腎燥則消，凡麻仁阿膠膏潤之屬，皆潤劑也，養血則當歸地黃之屬，生津則麥冬枯樓根之屬，益精則菴蓉枸杞之屬，若但以石英為潤劑則偏矣，古人以服石為滋補故爾」。

溼劑即潤溼也，亦即滋潤劑也，乃是以病人體液枯燥為目標的方劑，多用於體液容易枯燥之老人或大病後健康尚未完全恢復者，如瓊玉膏、益母膏等等，藥物如富有油質的杏仁、桃仁、蘇子、當歸及有滋液的麥冬，石解、玉竹、地黃、沙參、肉苁蓉等。

綜而言之，宣、補、瀉、輕、重、滑、澀、燥、溼，此之謂十劑，乃針對病家病情、體質、病變之治療而立的原則，為中藥方劑運用上非常重要理論，亦為今人研究中藥之一途徑也。

專營

中英日醫葯牙護理科書籍
各種大專教科書代印各科書籍

醫學書局

台中市育德路二巷22號
(中國醫葯學院後面)

郵政劃撥第23909
帳戶名：董福源

電話：46923

團體購買 另有優待

敬請多多惠顧

獻

給即將畢業的學長們：

我們如海鷗之與波濤相遇似的。

遇見了，近了。

海鷗飛去，波濤滾滾的流開我。

我們也分別了...

泰戈尔。