

布帳來。原來是老團友山大王（吳東瀛）和小青蛙（李清華），將在教堂裏舉行訂婚儀式。婚禮由院校教授拉丁文的洪國樑神父所主持。許許多多的畢業團友也分由各地，前來觀禮和祝賀。生平第一次參加婚禮，又是用天主教的儀式，因而感到很新鮮。只覺得整個教堂裏，都是合唱團的新舊團友，猶如一家人般的親切。莊嚴和祈祝的禱聲，充滿了整個教堂，最後，大家同唱「聖母經」，共為這對新人，致上滿懷虔誠的祝福。在禮堂裏，團友們相聚一堂，重享從前種種的快樂。大家一面吃著蛋糕和綠豆湯，一面閒話長，聊話短，將興緻激動成最高潮，縱令誰身處於此，亦不會忘記此夜的甜美和歡樂。

#### 音樂講座

除了婚禮外，今年音樂營的另一特色就是「客座指導」，分別由台北的音樂人士們列席指導。他們是：政治作戰學校音樂系主任，李永剛先生講解：「合唱的詮釋及練習。」音樂教授兼合唱比賽裁判，汪精輝先生指導「念故鄉」的唱法。吳燕當教授講解「音樂與人生健康的關係。」台北市立兒童合唱團指揮，林福裕先生指導「合唱的小調唱法」和「榮耀頌」的唱法。這些音樂上的知識，增加了不少團員們學習的興趣。同時亦在此謝謝遠從高雄北上的陳功雄老師，為我們請來了這些享譽國內的音樂教授。

#### 陽明山之夜

在最後的一夜，營裏的大夥兒們忙碌著，準備節目的演出。首先出現舞台的是由各組精選和化粧（男扮女粧）而成的四位陽明山公主，由護花使者引導著，在大夥兒面前亮相。公

主們的服裝，鮮艷奪人，尤其是由她們身材之婀娜多姿，和秀外慧中的舉動，更加令人油生愛憐之心。節目在掌聲中陸續啟幕，有歌劇「賣火柴的小女孩」，話劇「金天鵝」、「傻大姐」和「音樂營人物速描」……等等，高潮紛起。其樂處令人捧腹，其哀處令人深思。一陣歡樂過後，就是選舉公主時刻到來，四位淑女分別來自「新疆」、「阿拉巴馬州」、「和平島」和「伊甸園」，各懷有高深的技藝和才華。最後，新疆公主在一曲「邊疆舞」中脫穎而出，榮膺「陽明山公主」的后冠。

#### 燭光晚會

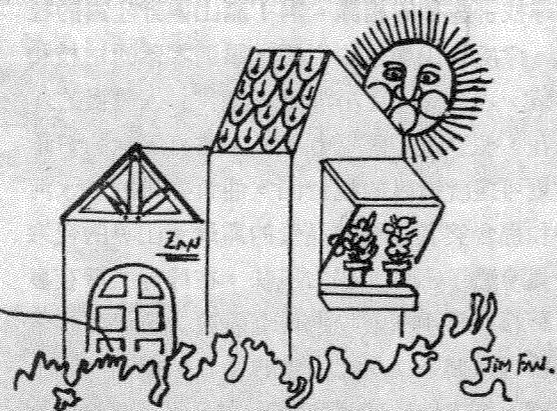
掀起高潮的陽明山之夜以後，大家熄滅了禮堂所有的燈光，當團長點燃了第一根臘燭的霎那，亦就是燭光晚會的開始。李團長向大家的光臨，表示衷心的歡迎和致謝，並祈福賜給大家。然後將燭光依鄰座之次序順傳，每當一盞小燭光亮起，一句發自內心的祝福，遂在耳際間響起，大地的寧靜和漆黑，更加襯托出大夥兒心靈的同在和永遠的連繫。猶如茂林君所說：「合唱團是一個必需花上許多代價，才能得到千金難買的成果的地方。」我們在這個圓圈裏，集合了至情的音符，編成了篇篇和諧的樂章，來歌頌快樂的人生。它陶冶了我們的感情，培育我們隨時生活在歡樂中，因此，我不禁要歡呼：「合唱團是我另一個甜蜜的家。」

#### 尾語

願此文獻給所有喜愛音樂的朋友，並深深地祝福他們。

63.3.21 深夜脫稿於蘆園茅屋中

讓  
歌聲  
緊緊  
繫  
你我



## 似會相識 燕歸來



### 泓泓

#### ——謹懷母校——

總以為自己長大了，  
可以受得住情感的澎湃，  
的確也是。  
但當我載欣載奔投進你懷裡時，  
亦不禁挑動了心絃，  
歡喜滲着傷感的眼淚，  
奪眶而出。

——記得我愛攬着你的脖子，爬在你膝上  
呢喃地訴出我心語，  
在你愛的注視下飛上枝極。  
你是我親愛的慈母，  
你的雙手使我心智成長——亦使我離開甜蜜的窩巢。  
新窩與舊巢依然相似，  
相思樹，黃泥坡，還多了潺潺的小溪，  
它是北極的世外桃源，是雍容華麗的貴婦人。  
但沒有熱情底擁抱，只存着指尖的相觸。  
——今日，我抖落幾根煩人的羽毛，  
遨遊天地，歷盡了滄桑。  
而歲月已在你的額際刻下了裂痕，  
也在我的軀殼作了記號，却憑添幾許寒霜。  
但我已歸鄉，棲於安全的椰林。